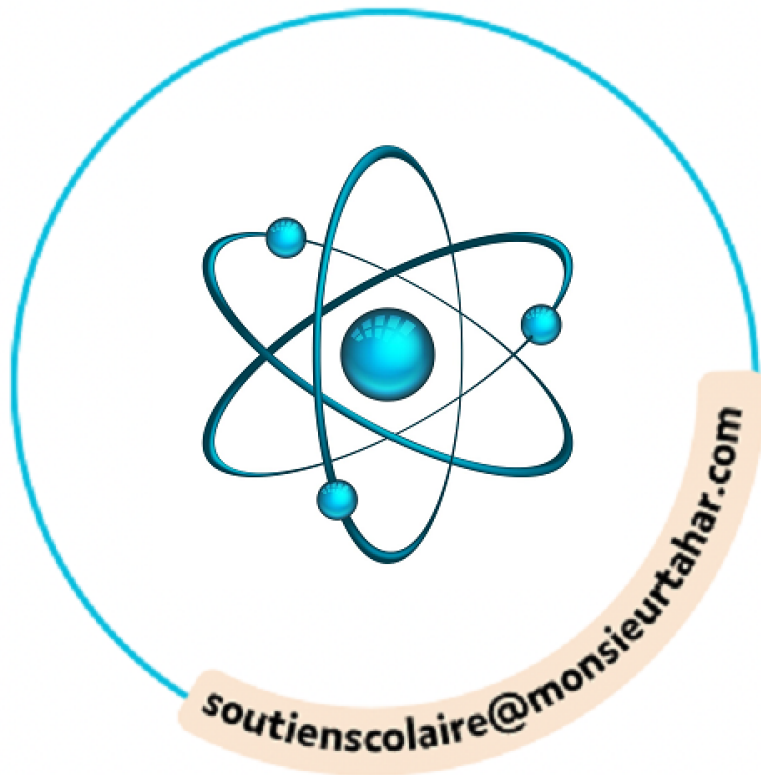


PHILOSOPHIE



CHAPITRE 3

LE TEMPS

Qu'est-ce qui donne au temps sa réalité ?



La dimension temporelle de la réalité semble incontestable :

- C'est à travers les manifestations de ses effets sur les choses que la réalité du temps apparaît et peut être mesurée (**ARISTOTE**).
- Mais l'écoulement du temps implique la continuité entre le passé, le présent et l'avenir, qui est donnée par la conscience (**AUGUSTIN**).
- Le temps est le cadre dans lequel nous nous représentons la réalité (**KANT**), il n'est pas certain qu'il ait une réalité par lui-même, il est d'ailleurs relatif à l'échelle de l'univers.

Ne pas confondre !

- La possibilité de mesurer objectivement la dimension temporelle des phénomènes réels
- L'expérience même du temps qui ne semble possible qu'à travers le vécu de la conscience

Pouvons-nous échapper au temps ?



L'écoulement du temps est source de mal-être pour l'existence humaine :

- Nous avons conscience que tout passe avec le temps et que rien ne peut enrayer sa course, malgré nos efforts (**ROUSSEAU**).
- Une réflexion sur la manière dont nous voulons vivre peut nous aider à perdre le sentiment que le temps passe trop vite (**SÉNÈQUE**, **PASCAL**).
- Cette préoccupation est commune à tous les êtres humains, ce pour quoi ils tentent de lui apporter une réponse collective (**ARENDT**).

Ne pas confondre !

- La dimension temporelle de l'existence humaine qui peut être segmentée et quantifiée
- L'attention au présent qui caractérise la conscience et qui fait que nous pouvons nous sentir vivre

Comment représenter l'écoulement du temps ?



Le temps est l'objet d'une expérience spontanée et intuitive, et pourtant :

- Nous perdons facilement de vue la dimension temporelle de la réalité. Les habitudes sociales, et notamment le langage, jouent un rôle dans cet oubli de l'écoulement du temps (**BERGSON**).
- La dimension temporelle de l'existence lui donne toute sa richesse. L'art nous aide à retrouver l'expérience spontanée du temps, et donc à nous rapprocher de nous-même (**BERGSON**, **MERLEAU-PONTY**).

Ne pas confondre !

- La représentation conceptuelle du temps, qui en fait une réalité objective et une quantité mathématique
- Les œuvres et les expériences qui nous font éprouver la dimension temporelle de notre existence

**Qu'est-ce qui donne
au temps sa réalité ?**

**Le temps est
une dimension de
la réalité extérieure**

Le temps existe dans les choses
même s'il ne s'écoule pas à la même vitesse
partout dans l'univers
(subjectif/**objectif**)

**Le temps n'existe que
par le sentiment
que nous en avons**

L'expérience du temps est nécessairement subjective,
le temps n'existe pas vraiment indépendamment
de la conscience que nous en avons
(**subjectif**/objectif)

**Pouvons-nous échapper
au temps ?**

**Le temps est une
puissance négative :
tout disparaît avec lui**

Nous ne pouvons rien faire
contre l'avancée du temps.
L'être humain est condamné à la mortalité
(contingent/**nécessaire**)

**Le temps est
la réalité même de
l'existence humaine**

Nous pouvons modifier
notre manière de vivre
et donner un sens à notre vie
(**contingent**/nécessaire)

**Comment représenter
l'écoulement du temps ?**

**Le temps est
un objet
quantifiable**

Les êtres humains ont développé
des outils techniques et intellectuels
pour étudier le temps
(immédiat/**médiat**)

**L'écoulement du temps
peut seulement être
vécu ou suggéré**

Dès que nous raisonnons ou même
parlons du temps, nous nous
éloignons de sa réalité immédiate
(**immédiat**/médiat)