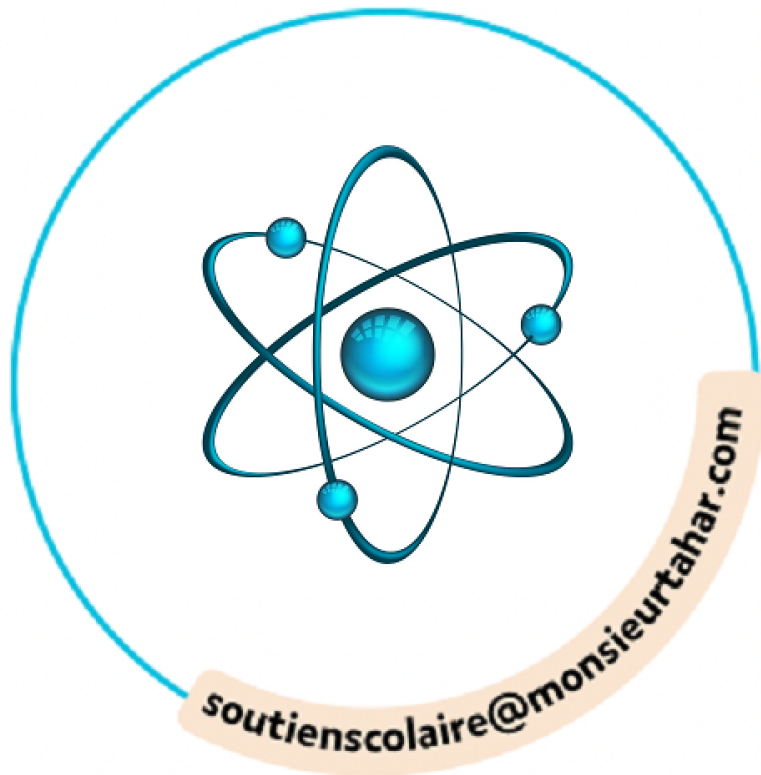


PHILOSOPHIE



CHAPITRE 8

L'ART

Une œuvre d'art est-elle nécessairement belle ?



Par définition, les beaux-arts semblent censés produire de belles œuvres. Pourtant une œuvre d'art peut également être forte et expressive, quitte à assumer une certaine laideur. Pour **ARENDT**, c'est surtout la manière dont elle s'inscrit dans une durée indéfinie qui distingue l'œuvre d'art de tous les éphémères objets de consommation.

Ne pas confondre !

- La beauté d'une chose (issue de la nature)
- La beauté de la représentation (artistique) d'une chose

L'artiste est-il un être hors du commun ?



On considère parfois les artistes comme des êtres supérieurs, inspirés par les dieux, voire géniaux. Pour **BERGSON**, ils perçoivent surtout des aspects de la réalité qui échappent aux hommes ordinaires (qui ne voient que les usages sociaux). Mais, selon **NIETZSCHE**, croire au génie masque les efforts nécessaires à la réalisation des œuvres.

Ne pas confondre !

- **Créer** : fabriquer à partir de rien
- **Découvrir** : révéler l'inconnu
- **Inventer** : faire du nouveau à partir de ce qui existait déjà

À quelle vérité l'art nous permet-il d'accéder ?



- Les œuvres d'art nous font voir l'essence des choses (**BRANCUSI**) ou leur apparaître (**HEGEL**). Dans tous les cas, elles rendent visible ce qu'on voyait sans le regarder réellement, autrement dit sans y être attentif.
- Citation clé : « L'art ne reproduit pas le visible, il rend visible » (**KLEE**).

Ne pas confondre !

- **L'essence** : la nature profonde d'une chose
- **L'apparence** : la manifestation extérieure d'une chose
- **L'apparaître** : le fait de se rendre visible

L'art nous rend-il meilleurs ?

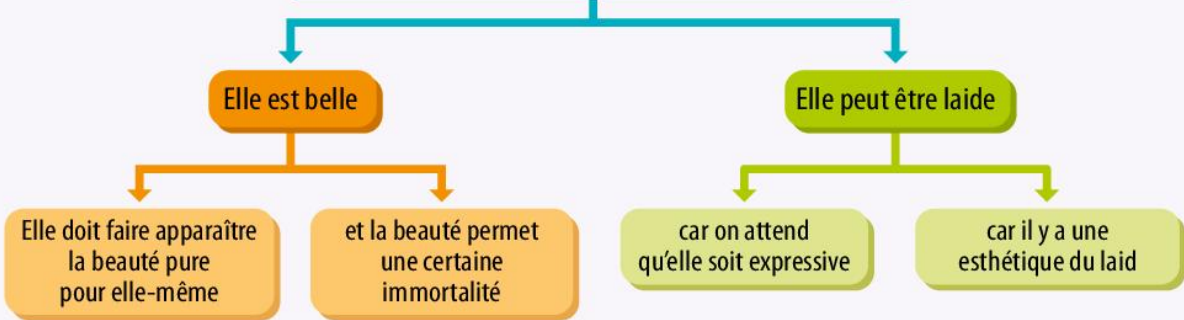


La fréquentation d'œuvres et la pratique artistique nous changent. Pour **ARISTOTE**, les tragédies nous purgent de nos passions tandis que pour Edgar **MORIN**, l'art éveille notre conscience humaine. Mais Théophile **GAUTIER** et les partisans de « l'art pour l'art » préviennent que se servir de l'art pour remplir tel ou tel objectif, c'est le dénaturer.

Ne pas confondre !

- L'art comme moyen : au service de buts religieux, politiques, etc.
- L'art comme fin en lui-même, comme activité désintéressée

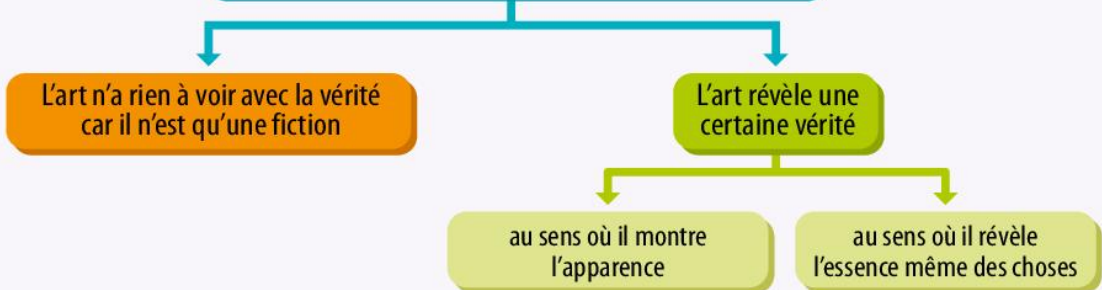
Une œuvre d'art est-elle nécessairement belle ?



L'artiste est-il un être hors du commun ?



À quelle vérité l'art nous permet-il d'accéder ?



L'art nous rend-il meilleurs ?

