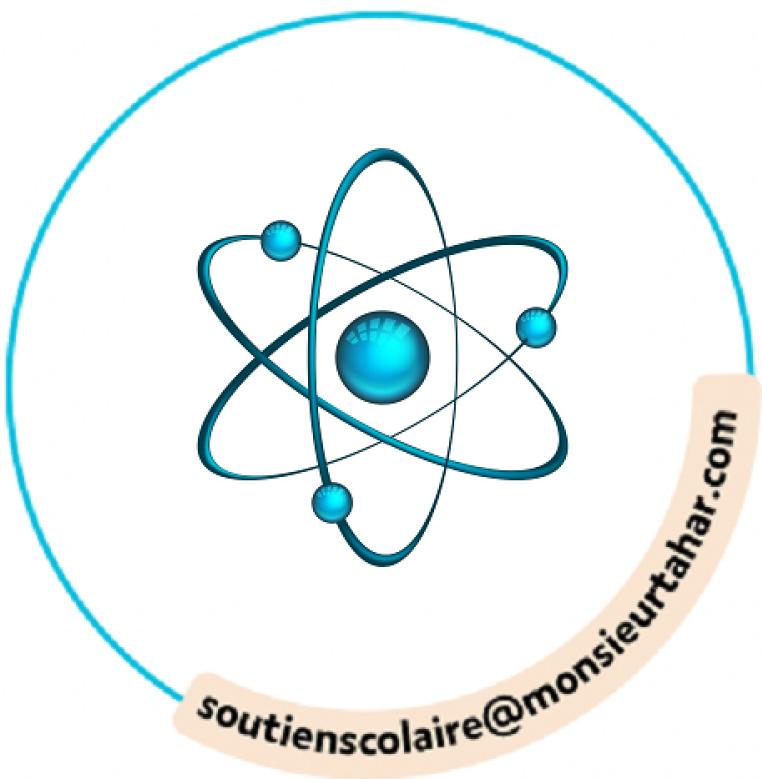


PHILOSOPHIE



CHAPITRE 11

Corrigé des exercices

Méthode : schématiser une pensée

Le but est d'ici de préparer les élèves à l'exercice du commentaire de texte, en leur apprenant à distinguer les idées et les exemples d'un texte, à en concevoir l'organisation et le plan.

Corrigé de l'exercice 1

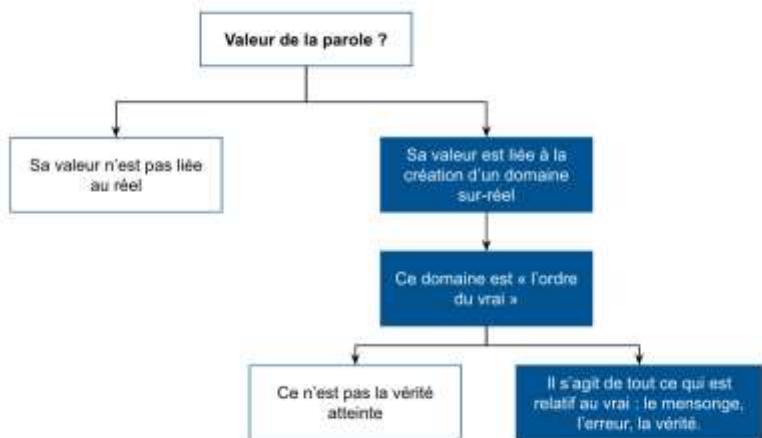
Corrigé du a)

- Et (I.2, I.3, I.11) : ajout
- Mais (I.5, I.10) : opposition
- Donc (I.6) : conclusion

Corrigé du b)

C'est principalement à la fin du texte (I.7 à 11) qu'il est possible de préciser le raisonnement par l'ajout de connecteurs : « La parole est créatrice, fondatrice, génératrice du vrai. **Mais** en faisant bien attention au fait que je n'établis pas là une hiérarchie, d'un réel médiocre et sans valeur à une vérité transcendante. **Car** j'établis deux ordres différents. **En effet**, je ne parle pas encore de Vérité, mais simplement de l'ordre du vrai (qui est aussi celui du non-vrai, de l'erreur et du mensonge, assurément !) ».

Corrigé du c)

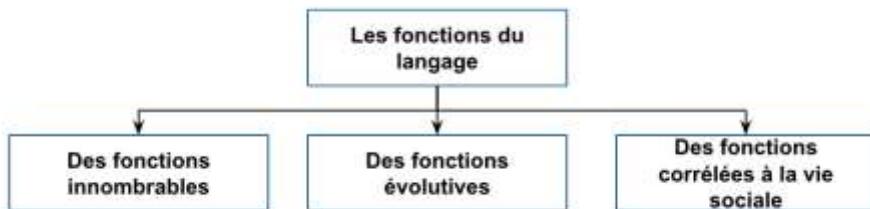


Corrigé du d)

On pourrait proposer de séparer les deux ordres : l'ordre du vrai d'une part et l'ordre du réel d'autre part, pour expliquer que la parole n'intervient que dans le premier cas. Parler, c'est toujours se situer sur une échelle dans l'ordre du vrai (de l'erreur au vrai, en passant par le mensonge). Autrement dit, la vérité n'est pas une qualité du réel mais une qualité du discours sur le réel.

Corrigé de l'exercice 2

Corrigé du a)



Corrigé du b)

Catégories	Exemples
Usage référentiel	Décrire un objet en fonction de ce que l'on voit, ou à partir de mesures que l'on prend Produire un objet d'après une description (un dessin) RAPPORTER un événement
Usage réflexif et rationnel	Faire des conjectures au sujet d'un événement Établir une hypothèse et l'examiner Représenter par des tableaux et des diagrammes les résultats d'une expérience Résoudre des énigmes Résoudre un problème d'arithmétique appliquée
Usage créatif et artistique	Inventer une histoire et la lire Faire du théâtre Chanter des comptines Faire une plaisanterie et la raconter
Usage métalinguistique	Traduire d'une langue dans une autre
Usage relationnel	Solliciter, remercier, jurer, saluer, prier Donner des ordres et agir d'après des ordres

Corrigé du c)

Les fonctions qui ressortent sont les fonctions sociales (parler entre nous) et les fonctions cognitives (décrire et penser), ce qui fait apparaître un manque dans le schéma précédent, concernant les usages cognitifs du langage.

Corrigé de l'exercice 3

Corrigé du a)

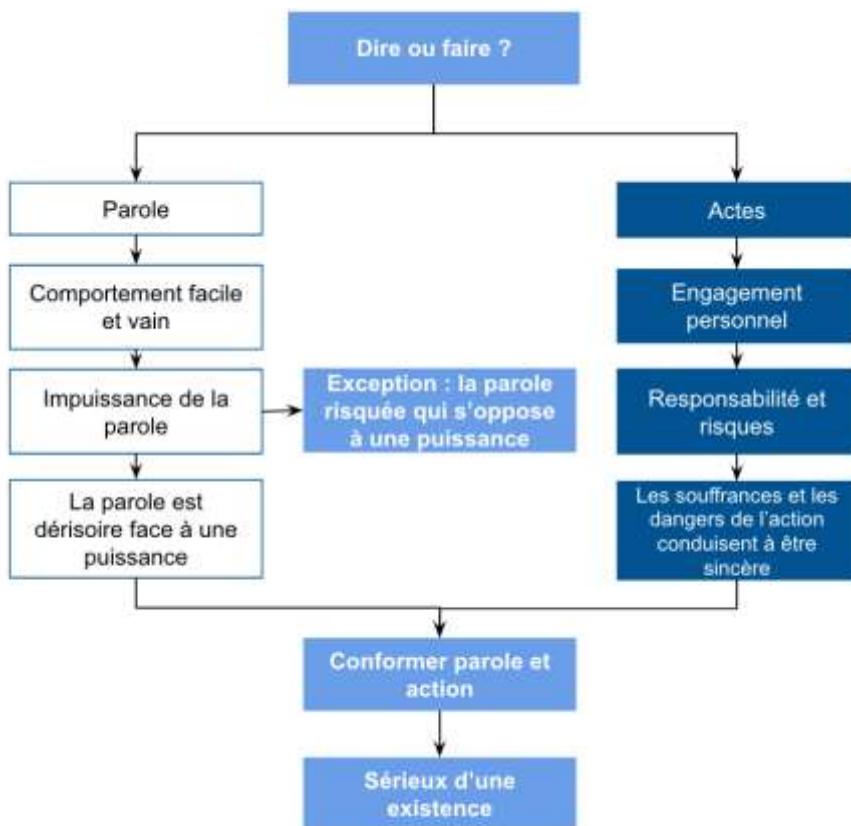
Connecteurs logiques :

- Certes (l. 4) : concession
- Mais (l. 6) : contradiction
- Car (l. 9) : explication
- Par suite (l. 12) : conséquence

Connecteurs logiques manquants :

« N'écoutez pas ce qu'ils disent, regardez ce qu'ils font, dit quelquefois Bergson : car le langage des actes, par les responsabilités qu'il entraîne, les souffrances personnelles qui en découlent, les dangers auxquels il nous expose, est tout naturellement le plus sincère. **Or**, sérieux et sincérité marchent ainsi du même pas. **Donc**, faire comme on dit, conformer son dire à son faire, et par suite mettre sa vie d'accord avec ses discours, voilà les marques d'une profondeur transparente qui mérite le nom de Sérieux. »

Corrigé du b)



Corrigé du c)

Bloc du schéma	Usage de la parole	Exemple
Comportement facile et vain	« Action elliptique, impuissante et dégénérée, la parole met en jeu les plus faciles de tous les mouvements » (I.3-4)	Dans le film d'Édouard Molinaro <i>Au bon beurre</i> , un commerçant déclare aider ses concitoyens à supporter les restrictions alimentaires pendant l'occupation alors qu'il coupe le lait avec de l'eau pour faire plus de profit.

Exception : la parole risquée qui s'oppose à une puissance	<p>« il y a certes des cas où la parole est elle-même une prise de position périlleuse et un geste coûteux » (I.4-5)</p>	<p>Les opposants à la dictature du général Pinochet ont été massivement assassinés. On peut citer, entre autres, le journaliste José Carrasco, abattu d'une rafale de mitraillette.</p>
---	--	---

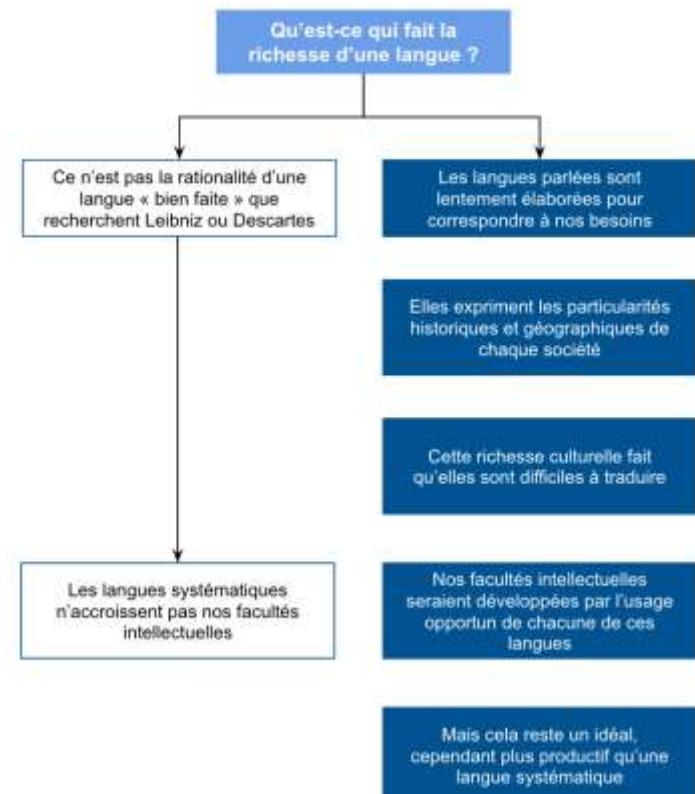
Bloc du schéma	Usage de l'action	Exemple
Les souffrances et les dangers de l'action conduisent à être sincère	<p>« car le langage des actes, par les responsabilités qu'il entraîne, les souffrances personnelles qui en découlent, les dangers auxquels il nous expose, est tout naturellement le plus sincère. » (I.9-11)</p>	<p>On peut citer ici l'engagement de Jean Moulin dans la résistance française. On sait, après coup, quel en a été le prix.</p>
Conformer parole et action	<p>« Faire comme on dit, conformer son dire à son faire, et par suite mettre sa vie d'accord avec ses discours » (I.12-13)</p>	<p>L'engagement de Mandela contre l'apartheid est d'abord celui d'un avocat pacifiste, puis un engagement militant et armé pour lequel il sera condamné à la prison à perpétuité. Mettant en accord ses paroles et ses actes, il refuse d'abandonner la lutte armée pour obtenir une libération anticipée, et conclut finalement son existence par un engagement politique à la tête de la nation sud-africaine.</p>

Corrigé de l'exercice 4

Corrigé du a)

- 1- Il débute sur l'analyse de « l'école de Condillac », c'est-à-dire tous les penseurs qui identifient la pensée et le langage. Ils cherchent donc à parfaire la rationalité de la langue qu'ils ne trouvent pas dans les usages individuels de celle-ci.
- 2- Il s'agit de l'alternative entre une langue parlée (imparfaite, mais sociale) et une langue systématique (rationnelle, mais abstraite).
- 3- L'auteur traite essentiellement des langues parlées.
- 4- C'est une conséquence, mais qui appuie l'argumentation, car elle reçoit facilement l'assentiment du lecteur, il s'agit donc de montrer la vitalité des langues par l'argument de la difficulté à les traduire.
- 5- Cette nuance est celle de la possibilité. L'auteur indique que sa solution est idéale, donc qu'elle est un optimum, mais qu'elle peut être impossible à réaliser.
- 6- Soit la richesse vient de la rationalité de la langue systématique, soit la richesse provient de la diversité des langues parlées.

Corrigé du b)



Corrigé de l'exercice 5

Corrigé du a)

- Les grands auteurs combattent pour la vérité
- Ils utilisent toutes les formes et tous les styles littéraires pour cela
- Ils établissent les droits du genre humain
- Ils se réclament d'une raison indépendante des pouvoirs
- Ils revendentiquent partout les valeurs de la raison, de la tolérance, de l'humanité

Corrigé du b)

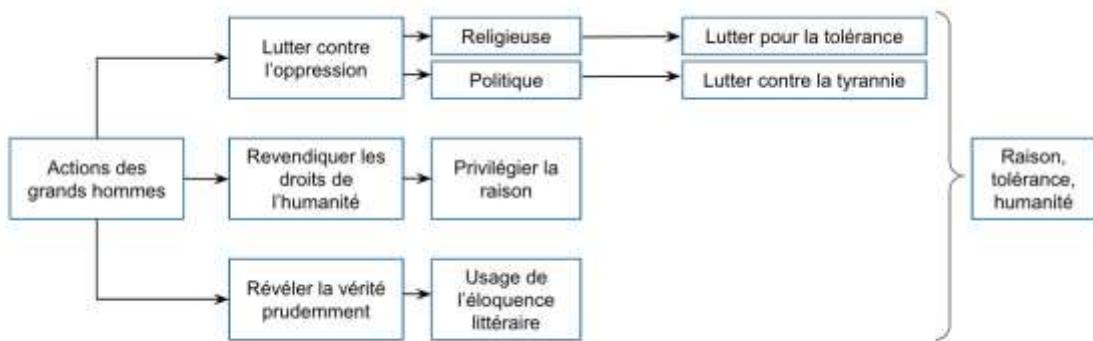
- 1- Cette expression signifie qu'ils ménagent leurs lecteurs/auditeurs par des effets de style qui permettent de révéler la vérité sans choquer (euphémisme, parabole, métonymie).
- 2- Cette expression signifie qu'ils utilisent la feinte. Il s'agit ici d'un procédé d'éloquence visant à admettre dans un premier temps les positions habituellement admises, pour leur apporter un démenti dans un second temps.
- 3- Cette expression signifie qu'ils reprochent aux puissants de verser le sang du peuple, soit par des tortures intentionnelles, soit par l'indifférence qu'ils portent à leur sort dans le cadre des guerres qu'ils mènent.

Corrigé du c)

Ils ont mené les actions suivantes :

- Ils écrivent et parlent contre l'oppression
- Ils révèlent la vérité avec précaution
- Ils défendent les droits de l'humanité
- Ils combattent les facteurs de conflits et construisent la concorde

Corrigé du d)



Corrigé du e)

- Bayle : dans son *Dictionnaire historique et critique*, il commente les auteurs précédents qui ont écrit sur les mêmes sujets. Cette méthode, que l'on peut qualifier de critique, et l'idée de composer une somme des connaissances illustrent l'idée « d'une compilation la plus savante et la plus vaste » possible. Cette œuvre préfigure l'*Encyclopédie*.
 - ⇒ **Revendiquer les droits de l'humanité et révéler la vérité avec prudence**
- Fontenelle : il témoigne dans son œuvre d'une idée centrale ; selon lui, c'est l'expérience qui enseigne à l'homme alors que l'habitude et les préjugés sont stériles – bien qu'ils soient plus souvent suivis – car faciles. Il incarne donc un bon exemple de la phrase « caressant les préjugés avec adresse, pour leur porter des coups plus certains. »
 - ⇒ **Révéler la vérité avec prudence en faisant un usage prudent de l'éloquence**
- Voltaire : homme de lettres et d'esprit, qui utilise le pamphlet ou le roman pour faire valoir ses idées humanistes, il est notamment célèbre pour son article contre le fanatisme dans son *Dictionnaire philosophique* et pour avoir tourné en dérision la théodicée leibnizienne dans *Candide*.
 - ⇒ **Lutter contre l'oppression et revendiquer les droits de l'humanité**
- Montesquieu : on citera *L'esprit des lois*, et tout particulièrement la nécessité de séparer les pouvoirs exécutif, judiciaire, et législatif pour éviter la tyrannie.
 - ⇒ **Lutter contre l'oppression d'ordre politique**