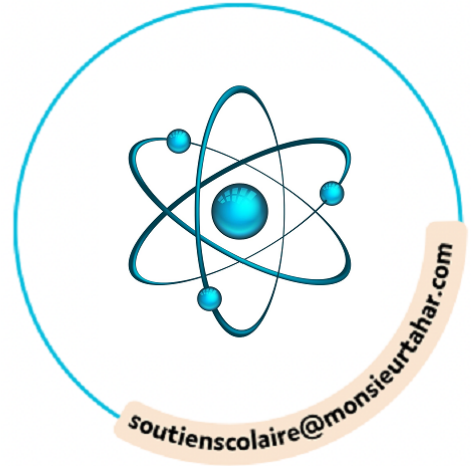


THEME 4

AXE 1

Exercices Bac



Exercice 1

1.

I. La progressive construction d'un patrimoine culturel

- A. Le rôle de l'histoire et de la politique
- B. Le rôle du tourisme et de l'imaginaire
- C. Le rôle de l'UNESCO dans la définition du patrimoine

II. Des conflits sur l'usage de ce patrimoine et de son environnement immédiat

- A. Entre destructions urbanistiques et conservation des traces du passé
- B. Entre muséification et modernisation de la ville
- C. Entre qualité de vie des riverains et accueil des touristes

III. Des acteurs qui peuvent mettre en danger la pérennité de ce patrimoine

- A. Massification touristique et vandalisme
- B. Instabilité politique et destruction du patrimoine culturel
- C. Menaces environnementales et patrimoine en péril

Exercice 2

Cet exposé s'appuie sur un exemple majeur de destruction urbanistique parisienne pour faciliter le développement économique. Les pavillons de Baltard ont été détruits pour désengorger le centre de la ville en transférant les Halles à Rungis. Seul un pavillon a été sauvé, aujourd'hui visible à Nogent. L'espace laissé vacant a permis la construction d'une gare souterraine et d'un centre commercial. Certains espaces alentour étaient utilisés comme parkings, comme celui où a été construit le Centre Pompidou. Récemment, cet espace a été au cœur d'une grande rénovation pour améliorer l'attractivité du centre commercial et la circulation dans la gare souterraine.

Exercice 3

1. C'est une dépêche AFP. L'agence France-Presse (AFP) est une agence chargée de collecter, vérifier, recouper et diffuser l'information, sous une forme neutre, fiable et utilisable directement par tous types de médias.

2. Venise est une ville sur l'eau, au milieu d'une lagune. C'est un environnement très fragile, du fait « du risque d'engloutissement que court la ville, bâtie sur 118 îles et îlots en majorité artificiels et sur pilotis. Elle s'est enfoncée de 30 centimètres dans la mer Adriatique en un siècle. »

3. Les acteurs sont le gouvernement italien, le maire de Venise, de potentiels mécènes, les commerçants, les hôteliers, les musées, les touristes ou les écologistes.

4. Il y a une tension entre les riverains et les touristes au sujet de l'engloutissement de la ville. Il y a une tension entre les écologistes, industriels et croisiéristes au

sujet du trafic et de son influence sur l'accroissement du nombre d'*acqua alta*. Il y a une tension entre le maire de

Venise et le gouvernement italien de Giuseppe Conte au sujet de la lente avancée du projet MOSE.

5.

Un patrimoine culturel riche et mis en valeur...	...mais des conflits entre acteurs quant à son utilisation...	...et des menaces qui appellent des réponses rapides.
<p>Idée: Un site et un patrimoine uniques</p> <p>Citation: « Venise, endroit unique, est l'héritage de tout le monde. »</p>	<p>Idée: Les tensions dans le centre historique</p> <p>Citation: « une Autrichienne de 28 ans, juge aussi la situation "étrange: les touristes prennent des photos mais la ville souffre". »</p>	<p>Idée: L'engloutissement de la ville</p> <p>Citation: « Venise a connu un nouveau pic de marée haute vendredi 15 novembre, trois jours après avoir été dévastée par des inondations records »</p>
<p>Idée: Le tourisme, activité vitale pour Venise</p> <p>Citation: « les églises, commerces, musées et hôtels de ce joyau classé au Patrimoine mondial. »</p>	<p>Idée: Les tensions pour préserver l'écosystème de la lagune</p> <p>Citation: « Les écologistes montrent aussi du doigt l'expansion du grand port industriel de Marghera, situé en face sur la terre ferme, et le défilé des bateaux de croisière géants. »</p>	<p>Idée: Des solutions difficiles à mettre en œuvre</p> <p>Citation: « De nombreux responsables dont le maire de Venise ont appelé à mettre en service "au plus vite" le projet de digues MOSE. Lancé en 2003 et retardé par des malversations et des enquêtes pour corruption »</p>