

# THEME 6

# AXE 3

## Exercice 1

**Accroche :** le discours d'E Macron du 12 novembre 2018.

**Analyse des termes :** reprendre les définitions du livre sur le cyberspace. Il s'agit ici de voir que la France oscille entre une stratégie européenne et une stratégie nationale.

**Contexte :** augmentation des cybermenaces.

**Problématique :** dans quelle mesure la France peut-elle être considérée comme un acteur important du cyberspace? Cela est-il dû à la stratégie européenne ou au contraire à une stratégie plutôt nationale?

**Plan :**

- I. La France participe à la coopération européenne en matière de cybersécurité.
- II. Mais elle a aussi une stratégie nationale.

## Exercice 2

Quelques aides :

– Le livre et le film sont assez proches même si le livre reste une nouvelle. Le livre insiste plutôt sur l'aspect émotionnel du robot personnage, qui rêve d'autres robots, réduits en esclavage par des hommes. On est ici à l'intersection entre homme et machine.

## Exercice 3

Les darknets : des espaces de liberté	Les darknets, des espaces très dangereux	Les darknets, des espaces difficiles à contrôler et à réglementer
L. Gayard montre que le « darknet », c'est l'ensemble des réseaux cryptés qui existent sur Internet. Cela ne représente que moins de 0,05 % du volume de données sur Internet et on devrait parler plutôt des darknets, car il y en a plusieurs : Freenet, I2P, Tor... WikiLeaks, le site fondé par Julien Assange en 2006, utilise notamment Tor pour permettre aux « lanceurs d'alerte » de poster documents, révélations et informations sans compromettre leur identité. Le réseau Tor est actuellement le plus populaire des darknets. Il comptait quelque 400 000 à 500 000 utilisateurs quotidiens avant que n'éclate l'affaire Snowden et sa fréquentation a été multipliée par quatre en deux mois après les révélations de l'ancien agent de la NSA. Il s'agit d'un réseau parallèle et confidentiel qui rassemblerait plus de 60 000 sites et garantit l'anonymat et la confidentialité des échanges.	C'est le lieu privilégié des cybercriminels, pédophiles, terroristes, trafiquants de drogue et d'armes. Les attaques d'avril et mai 2017 ont été les premières attaques pirates globales (plus de 150 pays touchés) et elles ont utilisé des logiciels vendus sur des forums du darknet devenus de véritables places de marchés pour les pirates qui monnaient identifiants mails ou de comptes en banque, données piratées, logiciels, failles d'exploitation.	La police peut difficilement tout contrôler. Il a fallu deux ans d'enquête au FBI pour infiltrer le site Silk Road, véritable supermarché de la drogue sur Tor, et arrêter son propriétaire Ross Ullbricht. Et encore le site a-t-il redémarré rapidement sur Tor, puis sur le réseau I2P.

## Exercice 4

1. Il s'agit d'un extrait d'un article du journal *Les Echos* intitulé « En Chine, la vie sous l'œil inquisiteur des caméras ». Il a été écrit par Julie Zaugg, le 7 mars 2019. Il aborde le thème des caméras de vidéosurveillance que la Chine est en train de mettre en place à très grande échelle dans de nombreuses villes pour surveiller ses citoyens et leur attribuer des points de citoyenneté.

2. La liberté des Chinois est remise en cause par le système de reconnaissance faciale puisque n'importe qui peut être identifié à partir de son visage dans l'espace public. Le texte évoque la surveillance généralisée des Ouïgours, les musulmans chinois. Les caméras sont aussi utilisées pour surveiller le travail des employés.

– La science-fiction participe à une certaine peur du numérique via des œuvres de fiction qui sont souvent dystopiques. Elles présentent fréquemment un avenir dangereux où les machines et les robots domineront les hommes. Le risque est ici bien montré même si la fin est plutôt positive puisque la machine qui tendait à contrôler les robots est détruite.

– De nombreuses œuvres de fiction mettent en scène un avenir du tout-numérique. L'idée d'un pouvoir confisqué par les ordinateurs ou les robots est très présente dans de nombreuses œuvres comme *Terminator*, de James Cameron (1984). Il aborde la question de la menace que pourrait faire naître, pour l'humanité, des robots créés par une super-intelligence artificielle, en lien avec la singularité technologique (idée que l'invention de l'intelligence artificielle pourrait engendrer un emballement de la croissance technologique qui pourrait avoir des conséquences imprévisibles, voire néfastes pour l'humanité).

3. Le but affiché est la sécurité des personnes.

4. Les Chinois sont partagés. Certains estiment que cela peut faire baisser la délinquance et augmenter le civisme. D'autres refusent cette remise en cause de leur vie privée.

5. Cela est problématique dans le Xinjiang, une région du Nord-Ouest car les Ouïgours y sont surveillés et menacés en permanence. Les Chinois veulent mieux contrôler cette région qui ouvre sur l'Asie centrale et se servent des caméras de surveillance pour lutter contre toute opposition.