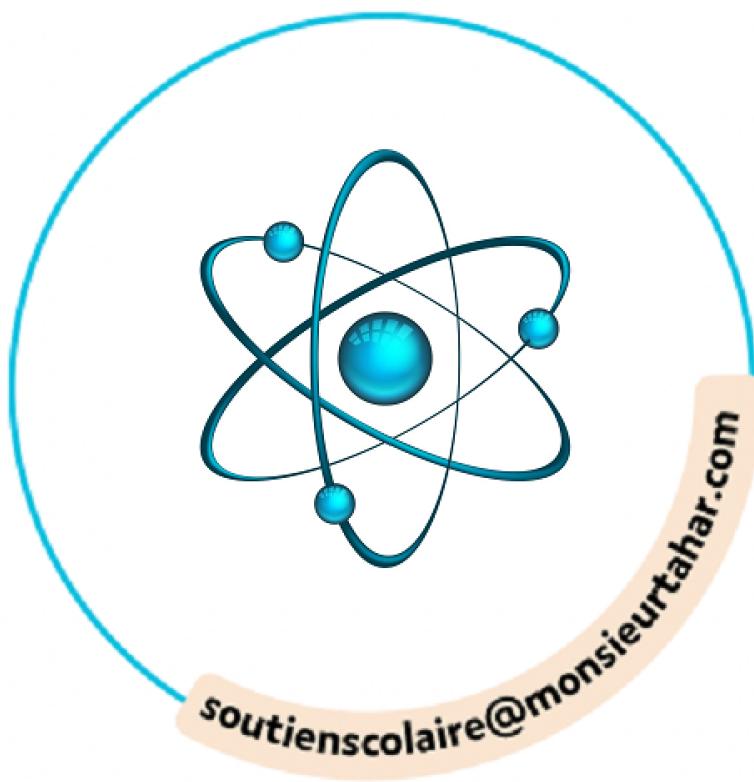


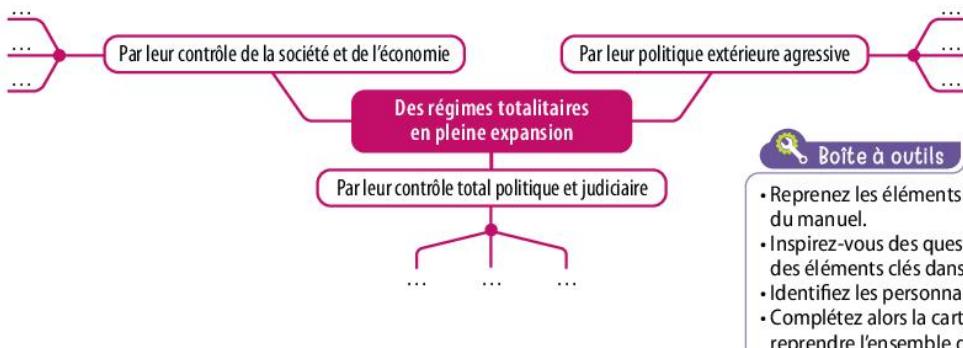
CHAPITRE 2



Les régimes totalitaires

Réaliser une carte mentale de synthèse

Sur votre cahier, en vous servant du modèle ci-dessous, construisez votre propre carte mentale de synthèse du chapitre.



Boîte à outils

- Reprenez les éléments de votre cours et les trois leçons du manuel.
- Inspirez-vous des questions proposées pour repérer des éléments clés dans votre cours.
- Identifiez les personnages clés et les événements marquants.
- Complétez alors la carte mentale pour qu'elle puisse reprendre l'ensemble des éléments repérés.

EXERCICE BAC

Épreuve E3C Analyse de documents

■ CAPACITÉ : Procéder à l'analyse critique d'un document selon une approche historique

1 La Gestapo



Texte original en allemand
Classes Européennes

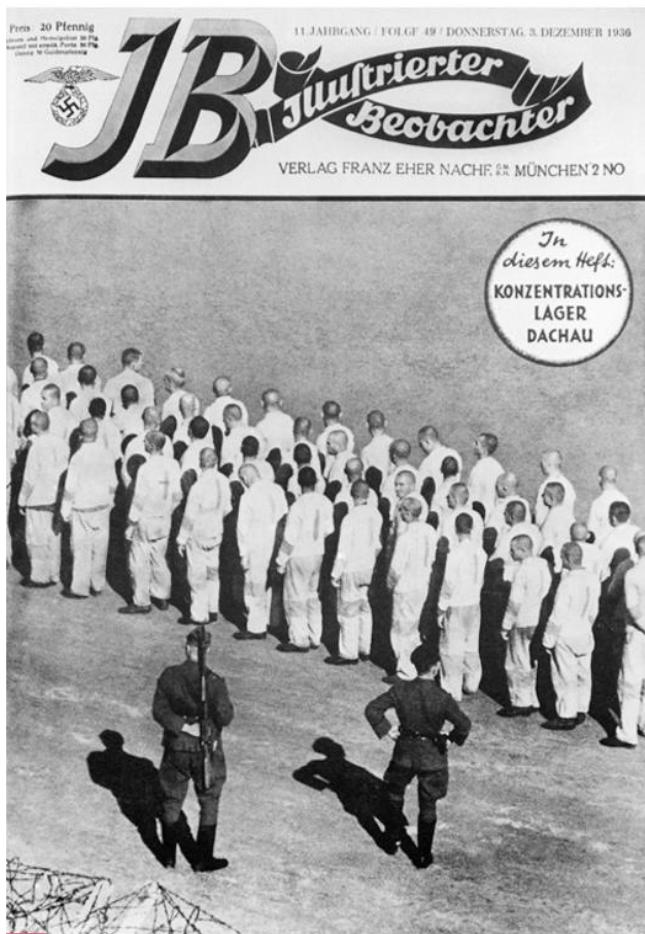
Le principe politique national-socialiste de totalité, qui correspond à notre vision organique et indivisible de l'unité du peuple allemand, ne souffre la formation d'aucune volonté politique en dehors de notre volonté politique. Toute tentative d'imposer – voire de préserver – une autre conception des choses sera éradiquée comme un symptôme pathologique qui menace l'unité et la santé de l'organisme national. [...] C'est à partir de ces principes que le national-socialisme, pour la première fois en Allemagne, a développé une police politique que nous concevons comme moderne, c'est-à-dire répondant aux besoins de notre temps. Nous la concevons comme une institution qui surveille avec soin l'état de santé politique du corps allemand, qui repère à temps tout symptôme de maladie et qui situe et élimine les germes de destruction qu'ils soient issus d'une dégénérescence interne ou d'une contamination volontaire par l'étranger. Voilà l'idée et l'éthique de la police politique dans l'État raciste de notre temps, conduit par le Führer.

Werner Best, juriste et lieutenant-colonel SS,
« Die Geheime Staatspolizei », *Deutsches Recht*
[Le droit allemand], avril 1936.

CONSIGNE

Montrez ce que ces deux documents révèlent la nature terroriste du régime nazi.

L'analyse des documents constitue le cœur de votre travail, mais nécessite, pour être menée, la mobilisation de vos connaissances.



2 Le camp de concentration de Dachau en 1936

Couverture du magazine nazi *Illustrierter Beobachter* daté du 3 décembre 1936. Ce magazine propose un reportage sur le camp de Dachau, premier camp de concentration ouvert en 1933.

■ CAPACITÉS : S'approprier un questionnement historique – Employer les notions et le lexique acquis en histoire à bon escient

SUJET GUIDÉ

La marche à la guerre (1936-1939) ne repose-t-elle que sur les ambitions des régimes totalitaires ?

CONSEIL

La lecture et l'analyse de la question problématisée permettent d'éviter le hors-sujet et de trouver le plan adapté. En effet, à la différence des deux épreuves de Première où des indications vous permettent de construire votre réponse, celles-ci ne sont plus présentes dans le sujet que vous aurez en fin de Terminale. C'est pourquoi un travail préparatoire sur le brouillon est donc essentiel afin de réussir l'épreuve.

MÉTHODE

ÉTAPE 1 Analyser les termes du sujet

Il faut lire plusieurs fois le sujet pour réaliser cette étape. Ce travail est à réaliser au brouillon ou sur le sujet lui-même pour gagner du temps.

Comprendre le sens de la question problématisée

- ▶ Repérez les mots clés et donnez, grâce à vos connaissances, une définition claire et simple de chacun d'eux.
- ▶ Soyez attentif aux mots de liaison, comme « et ». Ce dernier peut inviter à comparer, à mettre en relation, mais parfois simplement à juxtaposer les deux thèmes évoqués. Ce sens vous est donné par la lecture attentive du sujet.
- ▶ Déterminez les limites spatiales et chronologiques du sujet.

A. Aidez-vous des encadrés pour analyser le sujet proposé.

L'analyse du sujet doit vous permettre de reformuler le sujet afin de saisir le questionnement historique de ce dernier.

Que signifie cette expression ?

À l'aide de la leçon 3 du chapitre, déterminez les événements qui peuvent être utilisés comme limites chronologiques.

La marche à la guerre (1936-1939) ne repose-t-elle que sur les ambitions des régimes totalitaires ?

Définissez le terme de « régime totalitaire ». Quels sont les régimes considérés comme totalitaires dans les années 1930 ? Quelles sont leurs ambitions ? Comment ces ambitions remettent-elles en cause l'ordre européen ?

Que doit-on entendre par cette formulation dans la question problématisée ?

B. Complétez cette phrase afin de montrer que vous avez bien analysé le sujet.

Le sujet me demande de m'interroger sur le rôle des régimes totalitaires dans les tensions croissantes en Europe : je dois ainsi montrer que ..., mais aussi insister sur le fait que

ÉTAPE 2 Trouver le plan qui permet de répondre à la question problématisée

Afin de trouver les axes de votre réponse, vous devez vous interroger sur le type de plan qui correspond le mieux à votre sujet.

A. Quel type de plan fonctionne le mieux avec la question problématisée à traiter ?

| Type de plan | Ce que vous devrez faire dans votre réponse organisée |
|----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Évolution | Il s'agit de décrire et expliquer les bouleversements, les transformations du phénomène entre deux dates. Il faut rechercher des ruptures au cours de la période concernée pour identifier les différentes étapes de l'évolution. |
| Tableau | Il s'agit de chercher les différents aspects caractérisant la situation historique à un moment précis. |
| Comparaison/confrontation | Il s'agit de déterminer les points communs et les différences. |
| Analytique | Il faut décrire les différents aspects d'un phénomène historique. |
| Dialectique | Il faut répondre de manière nuancée en déterminant les arguments pour et contre. |

B. Parmi ces propositions, laquelle ou lesquelles conviennent pour organiser votre réponse ? Justifiez votre choix.

| Proposition 1 | Proposition 2 | Proposition 3 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. La politique d'expansion d'Hitler 2. La Guerre d'Espagne montre les ambitions des régimes totalitaires 3. Les années 1938-1939 : la volonté d'apaisement des démocraties renforce les prétentions allemandes | 1. Les violations du traité de Versailles par Hitler 2. Des affrontements entre les régimes totalitaires de la Guerre d'Espagne au pacte germano-soviétique 3. Le recul des démocraties occidentales face aux agressions nazies | 1. Une Allemagne nazie qui cherche à s'étendre en Europe 2. Les régimes totalitaires s'affrontent lors de la Guerre d'Espagne 3. Les régimes totalitaires s'allient à la fin des années 1930. |

SUJETS D'ENTRAÎNEMENT

Pour les sujets suivants, procédez à leur analyse et déterminez à quel type de plan on peut les rattacher.

- 1 **Comment peut-on caractériser la terreur dans les régimes totalitaires ?**
- 2 **Quels sont les mécanismes d'encadrement de la société mis en place par les régimes totalitaires ?**
- 3 **Quels sont les points communs et les différences entre le nazisme et le stalinisme ?**

OBJECTIF 1 Connaitre et se repérer

■ CAPACITÉ : Identifier et nommer les périodes historiques, les continuités et ruptures chronologiques

Dans un court paragraphe, expliquez en quoi la « nuit de Cristal » marque une rupture dans la politique nazie vis-à-vis des Juifs.

■ CAPACITÉ : Conduire une démarche historique et la justifier

Dans un court paragraphe, expliquez les points suivants :

- Comment la Grande Terreur s'est-elle installée et déroulée en URSS ?
- Comment la Guerre d'Espagne s'est-elle déroulée ?

OBJECTIF 2 Contextualiser

■ CAPACITÉ : Identifier les contraintes d'un contexte historique

Dans un court paragraphe, expliquez comment les régimes totalitaires vont peu à peu étendre leur influence en Europe dans les années 1930.

■ CAPACITÉ : Mettre un événement ou une figure en perspective

Expliquez en quelques lignes les trois événements suivants :

- l'arrivée au pouvoir d'Hitler
- le rôle de Staline dans la mise en place d'une nouvelle politique en URSS
- l'intervention des puissances étrangères dans la Guerre d'Espagne

OBJECTIF 3 Réaliser sa fiche de révision

■ CAPACITÉ : S'approprier les exigences, les notions et les outils de la démarche historique

a. Notez les notions et le vocabulaire de la page précédente avec leur définition précise.

b. Indiquez pour chaque partie du cours :

- les éléments importants (dates, personnages, notions) ;
- les grandes idées (faits historiques, causes, conséquences...).

c. Sachez expliquer : le contrôle de la population dans les régimes totalitaires ; l'élimination des opposants lors de la Grande Terreur en URSS ; le déroulement de la « nuit de Cristal » en Allemagne

Pour aller plus loin



À LIRE

Littérature jeunesse

- Kressmann Taylor, *Inconnu à cette adresse*, Le livre de poche jeunesse, 2004. Un livre sorti en 1938 et interdit en Allemagne, qui relate la correspondance entre un juif américain et son ami allemand retourné vivre à Munich dans une galerie d'art à l'époque d'Hitler.

Livres

- André Gide, *Retour de l'URSS*, Gallimard, 1936. Un écrivain communiste français désenchanté par le stalinisme.

BD

- Jean-Pierre Gibrat, *Mattéo, tome 2 1917-1918*, Futuropolis, 2010. Pour se plonger dans la révolution bolchévique.
- Collection « Ils ont fait l'histoire », *Lénine*, Fayard/Glénat, 2017. Une biographie en BD du révolutionnaire russe, créateur de l'État soviétique.



À VOIR

- *Le Dictateur* de Charlie Chaplin (1940) : une œuvre qui dénonce le régime hitlérien.
- *La Marche sur Rome* de Dino Risi (1962) : l'histoire de la prise du pouvoir par Mussolini.
- *Staline, le tyran rouge* de Mathieu Schwartz (2007) : un documentaire pour comprendre les mécanismes du totalitarisme stalinien.



SUR LE WEB

lien internet

- www.franceinter.fr/histoire/les-jeux-olympiques-de-berlin-en-1936-sport-et-propagande-politique : un point complet sur les Jeux de Berlin de 1936 et la propagande nazie lors de cet événement.