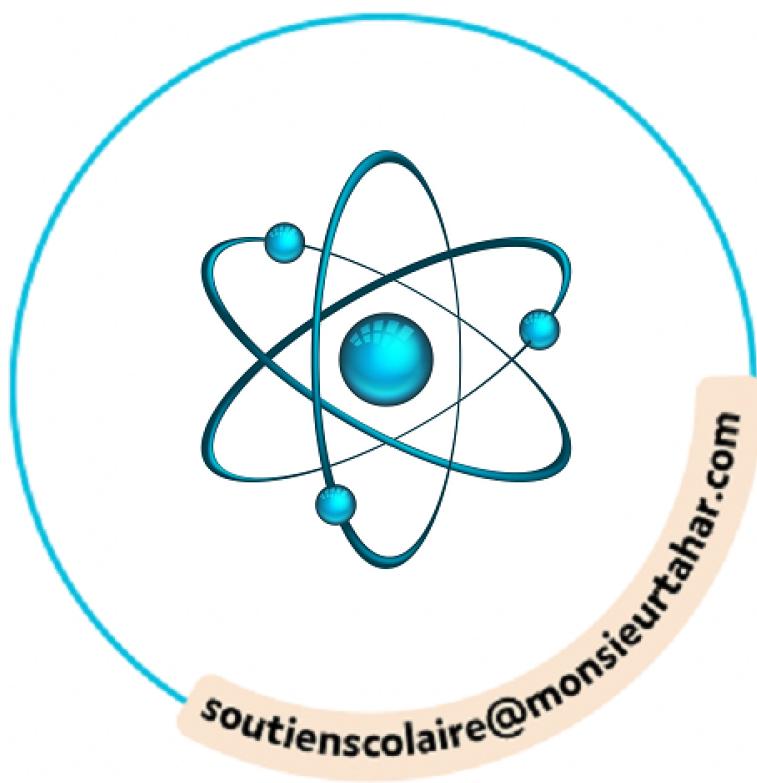


CHAPITRE 3



La seconde guerre mondiale

Réaliser une carte mentale de synthèse

Sur votre cahier, en vous servant du modèle ci-dessous, construisez votre propre carte mentale de synthèse du chapitre.



Boîte à outils

- Reprenez les éléments de votre cours et les trois leçons du manuel.
- Inspirez-vous des questions proposées pour repérer des éléments clés dans votre cours.
- Identifiez les personnages clés et les événements marquants.
- Complétez alors la carte mentale pour qu'elle puisse reprendre l'ensemble des éléments repérés.

EXERCICE BAC

Épreuve E3C Analyse de document

■ CAPACITÉ : Savoir lire, comprendre et critiquer un document iconographique

Quelle est la situation militaire en 1944 ?

Rappelez la fonction des différents personnages représentés en portraits.

Que symbolise la disposition des drapeaux ?

Qui est à l'origine de l'unification des groupes de résistants intérieurs ?
Quand a-t-elle eu lieu ?



Document : Affiche de propagande des FFI¹, 1944

1. Les FFI désignent l'ensemble des forces de la Résistance intérieure.

CONSIGNE

En analysant le document, montrez ce qu'il révèle de la participation de la Résistance française à la lutte contre l'Allemagne nazie, puis nuancez le message qu'il porte.

L'analyse du document constitue le cœur de votre travail, mais nécessite pour être menée la mobilisation de vos connaissances.



■ CAPACITÉS : S'approprier un questionnement historique – Employer les notions et le lexique acquis en histoire à bon escient

QUESTION PROBLÉMATISÉE

En quoi la Seconde Guerre mondiale est-elle un conflit d'une violence exceptionnelle ?

ÉTAPE 1 Analyser les termes du sujet.

Comprendre le sens de la question problématisée

- ▶ Repérez les mots clés et donnez-en une définition.
- ▶ Soyez attentif aux mots de liaison.

Déterminez les événements qui peuvent être utilisés comme limites chronologiques.

Quelles sont les particularités de ce conflit ?

En quoi la Seconde Guerre mondiale est-elle un conflit d'une violence exceptionnelle ?

Il faut s'interroger sur les manifestations et les causes de cette violence.

Quels sont les différents types de violence utilisés pendant la Seconde Guerre mondiale ? Contre qui s'exercent-elles ?

ÉTAPE 2 Mobiliser ses connaissances pour répondre à la question problématisée

Sur la totalité de l'épreuve qui dure une heure, vous n'avez que 15 minutes au maximum pour mobiliser vos connaissances. Il est donc nécessaire de le faire dès l'analyse du sujet.

Indiquer les idées sur le brouillon dans l'ordre où elles viennent.

- ▶ À quel(s) chapitre(s) correspond la question problématisée ?
- ▶ Recherchez dans vos connaissances tous les éléments qui ont un rapport avec le sujet : notions, événements, personnages.
- ▶ Vous pouvez vous poser des questions simples pour retrouver vos connaissances : Qui ? Quoi ? Quand ? Pourquoi ? Comment ? Ce sont ces questions qui peuvent vous aider à interroger les termes du sujet.
- ▶ Pensez aussi aux exemples précis que vous avez pu étudier afin de pouvoir illustrer vos arguments (notamment les points de passage et d'ouverture).

Classer et hiérarchiser les connaissances.

- ▶ Faites le tri dans vos idées afin de ne garder que celles qui répondent clairement au sujet.
- ▶ Regroupez-les et hiérarchisez-les : faites la différence entre les idées générales, les arguments utilisables dans chaque partie, les exemples qui vont servir d'illustration.
- ▶ Ainsi, vous bâtissez votre plan ce qui vous permettra de rédiger de manière efficace.
On peut distinguer deux idées directrices :
 - La Seconde Guerre mondiale est un conflit d'une extrême violence notamment pour les civils.
 - Les Juifs et les Tsiganes sont victimes d'un génocide.



Voici un exemple de brouillon de connaissances organisées pour le premier paragraphe :

Une guerre d'une violence extrême

Idée générale du paragraphe 1

Une violence due à la mobilisation humaine et économique d'une ampleur exceptionnelle

Argument 1

- Des théâtres d'opération sur tous les continents et océans (Europe, Pacifique, Afrique).
- 90 millions d'hommes mobilisés.
- Des armes produites en grand nombre et de plus en plus meurtrières (fusées, ...).

Les civils sont les principales cibles

Argument 2

- Volonté d'anéantissement des populations slaves par les nazis à l'Est/ Réaction de l'Armée Rouge.
- Répression des résistants (exécutions, camps de concentration).
- Crimes de guerre (exécutions d'otages, expériences scientifiques sur les populations en Chine par les Japonais).

La fin du conflit se caractérise par la radicalisation de la violence

Argument 3

- Des débarquements alliés à l'ouest très couteux en hommes (débarquement en Normandie et opération Bagration juin 1944).
- Les bombardements alliés sur les villes allemandes.
- Dans le Pacifique, face aux kamikazes, utilisation de la bombe atomique (Hiroshima et Nagasaki les 6 et 9 août 1945).

En suivant ce modèle :

- Éliminez les connaissances qui ne répondent pas au sujet.
- Classez et hiérarchisez les connaissances du second paragraphe : les Juifs et les Tsiganes sont victimes d'un génocide.

Racisme nazi – Shoah par balles sur le front de l'Est – mort des populations juives ou tsiganes par le travail ou la faim – Stalingrad est une lourde défaite pour l'Allemagne en février 1943 – conquête de l'Est par les nazis (1941-1942) fait passer des millions de Juifs sous la domination nazie – L'extermination des Juifs et des Tsiganes devient systématique à partir de 1942 – centres de mise à mort en Pologne dont Auschwitz est le plus grand – 6 millions de Juifs et un demi-million de Tsiganes sont victimes du génocide – Une mort industrielle et rationalisée dans les camps – Organisation de rafles dans toute l'Europe dominée – Le Japon perd progressivement du terrain à partir de 1942 et de la stratégie du « saute-mouton » – Juifs et Tsiganes victimes de persécutions et de crimes de masse avant 1942 – conférence de Wannsee janvier 1942 : mise en place de la « Solution Finale ».

SUJETS D'ENTRAÎNEMENT

Conseil

Pour les sujets suivants, procédez à leur analyse et mobilisez, en les classant et les hiérarchisant, les connaissances nécessaires.

1 Quelles sont les réactions des Français face à la domination allemande ?

2 Comment, entre 1939 et 1945, un conflit né en Europe est-il devenu une guerre mondiale ?

3 Comment se met en place le processus d'extermination des Juifs par les nazis (1935-1945) ?

Attention, ce sujet nécessite aussi que vous utilisez des connaissances du chapitre 2.

OBJECTIF 1 Connaître et se repérer

■ CAPACITÉ : identifier et nommer les périodes historiques, les continuités et des ruptures

Pourquoi peut-on considérer que les opérations Overlord et Bagration marquent un tournant dans le déroulement de la Seconde Guerre mondiale ?

Dans un court paragraphe, expliquer les points suivants :

- Les enjeux de la fin des combats en France en juin 1940.
- La particularité des bombardements nucléaires sur Hiroshima et Nagasaki les 6 et 9 août 1945.

OBJECTIF 2 Contextualiser

■ CAPACITÉ : identifier les contraintes d'un contexte historique

Dans un court paragraphe, expliquez les éléments qui expliquent la guerre d'anéantissement qui se déroule sur le front de l'Est.

Expliquez en quelques lignes les trois événements suivants :

- 22 juin 1940 : armistice de Rethondes
- 6 juin 1944 : débarquement de Normandie
- 20 janvier 1942 : conférence de Wannsee



OBJECTIF 3 Conduire une démarche historique et la justifier

■ CAPACITÉ : employer les notions et le lexique acquis en histoire à bon escient

a) Notez les notions et le vocabulaire de la page précédente avec leur définition précise.

b) Indiquez pour chaque partie du cours :

- Les éléments importants (date, personnages, notions)
- Les grandes idées (faits historiques, causes, conséquences)
- Savoir expliquer : ce que sont les violences de masse, la collaboration, une guerre totale

Pour aller plus loin



À LIRE

- Primo Levi, *Sic c'est un homme*, 1947, éd. française, Julliard, 1987 : Chimiste juif italien, Primo Levi est détenu à Auschwitz de février 1944 à la libération du camp le 27 janvier 1945. Il décrit depuis l'intérieur l'horreur des camps.
- Anne Frank, *Journal*, 1947, éd. française, Calmann-Lévy, 1950 : récit intime écrit par la jeune Anne Frank, jeune fille juive allemande réfugiée aux Pays-Bas, rédigé de janvier 1942 à son arrestation et sa déportation en août 1944. Elle meurt du typhus dans le camp de concentration de Bergen-Belsen au début de l'année 1945.

Bandes dessinées :

- Art Spiegelman, *Maus*, 1980-1991, éd. française, Flammarion (1987-1992) : bande dessinée évoquant la relation de l'auteur, fils de déporté, avec la Shoah, mais qui introduit aussi le récit de la vie de son père, depuis les persécutions en Pologne jusqu'à l'expérience concentrationnaire.



À VOIR

- *Nuit et brouillard* (1956) d'Alain Resnais : court documentaire sur l'expérience concentrationnaire, utilisant image d'archives et ruines des camps d'extermination dans les années 1950. Une réflexion profonde sur les camps de concentration et la Shoah.
- *Shoah* (1985) de Claude Lanzmann : documentaire de dix heures sur la Shoah, intégrant des récits de témoins de la Shoah et de prises de vues faites sur les lieux du génocide. Œuvre magistrale et qui fit date dans la mémoire du génocide.
- *L'Armée des ombres* (1969) de Jean-Pierre Melville : adapté du roman du même nom de Joseph Kessel, fiction autour du héros, Philippe Gerbier, qui dirige un réseau de résistants, de la clandestinité et des choix difficiles des résistants durant la guerre.
- *Lettres d'Iwo Jima* et *Mémoires de nos pères* (2006) de Clint Eastwood : deux films de fiction qui évoquent la guerre dans le Pacifique, le premier d'un point de vue japonais, le second du point de vue de trois militaires américains.



SUR LE WEB

lien internet

- **Mémorial de Caen** : Musée consacré à la guerre mais notamment à la Seconde Guerre mondiale et au débarquement de Normandie. Le site accueille de nombreuses ressources exploitables en classe. <https://www.memorial-caen.fr/>
- **Mémorial de la Shoah** : à la fois musée et centre de documentation, le site propose de nombreuses ressources sur la Shoah et les questions de génocide en général. <http://www.memorialdelashoah.org/>