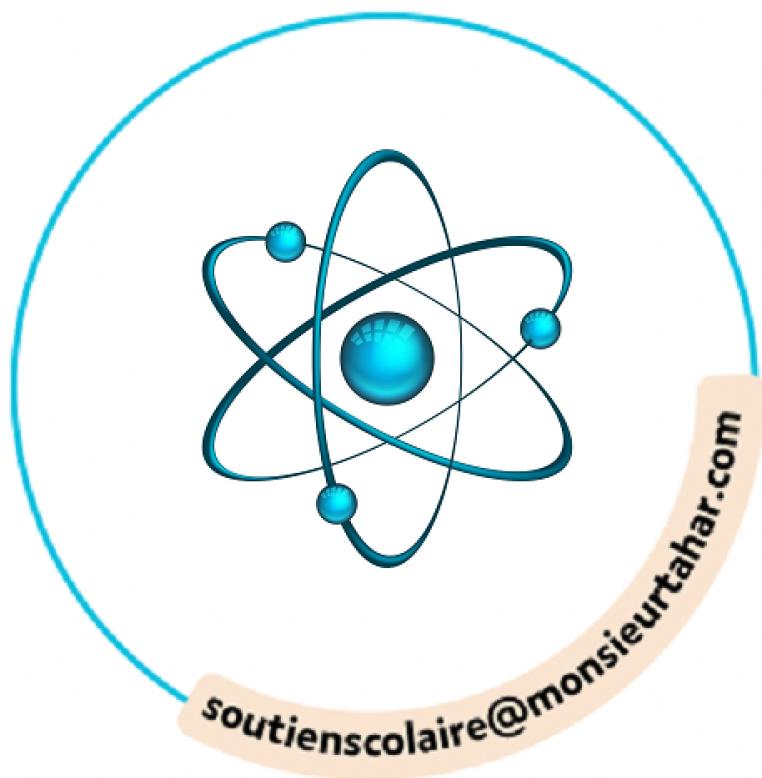


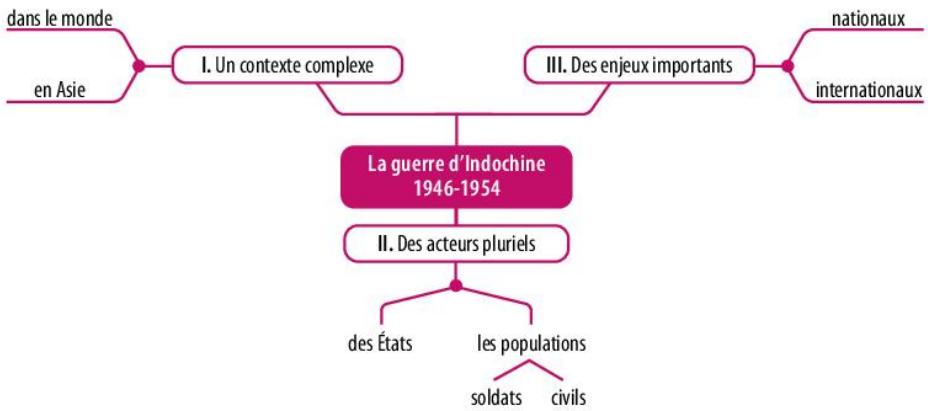
CHAPITRE 5



**Une nouvelle donne géopolitique :
bipolarisation et émergence du tiers-monde**

Réaliser une carte mentale de synthèse

Sur votre cahier, en vous servant du modèle ci-dessous, construisez votre propre carte mentale de synthèse du chapitre.



Boîte à outils

- Reprenez les différents éléments de votre cours et listez-les de manière simple.
- Ensuite, réfléchissez à quelle idée de la carte mentale ils correspondent.
- Utilisez par exemple un code couleur (je surligne sur mon brouillon en jaune fluo ce qui montre les conséquences économiques et sociales des chocs pétroliers, etc.).
- Puis complétez au propre la carte mentale avec tous les éléments listés et classés.

EXERCICE BAC

Épreuve E3C Analyse de document

■ CAPACITÉ : Procéder à l'analyse critique d'un document selon une approche historique

La fin de la crise des missiles de Cuba

Cher camarade Fidel Castro,

Nous avons reçu votre lettre du 28 octobre et les communications sur les entretiens que vous [...] avez eus avec notre ambassadeur. Nous comprenons votre situation et nous tenons compte de vos difficultés dans cette première étape suivant l'élimination de la tension maximale due à la menace d'une attaque des impérialistes américains que vous attendiez d'un moment à l'autre.

Nous comprenons que, pour vous, certaines difficultés aient pu surgir à la suite de notre promesse faite aux États-Unis de retirer de Cuba la base de fusées, en échange de l'engagement des États-Unis d'abandonner leurs plans d'invasion de Cuba par leurs troupes et celles de leurs alliés de l'hémisphère occidental¹, de mettre fin ainsi à ce qu'on appelle la « quarantaine » autrement dit le blocus de Cuba ! Cet engagement a conduit à la fin du conflit dans la zone des Caraïbes, conflit qui impliquait, vous le comprenez bien, le choc des superpuissances et sa transformation en une guerre mondiale où seraient utilisés l'arme thermonucléaire et les missiles. [...]

Sans aucun doute le peuple cubain aurait lutté courageusement mais, sans aucun doute aussi, héroïquement, il aurait péri. Si nous luttons contre l'impérialisme, ce n'est pas pour mourir mais pour tirer parti de nos potentialités, pour perdre le moins possible, dans cette lutte et gagner ensuite davantage, afin de vaincre et de faire triompher le communisme. [...] Bien entendu, nous avons fait des concessions, nous avons pris des engagements. Nous avons agi suivant le principe d'une concession en échange d'une autre concession. [...] Ce que nous avons réussi de plus important c'est d'empêcher pour l'instant une agression de l'ennemi extérieur [...].

Nous considérons cela comme une grande victoire. Évidemment, les impérialistes ne cesseront pas la lutte contre le communisme. Mais nous avons réussi nos projets et nous allons prendre nos décisions. Ce processus de lutte continuera tant qu'il existera dans le monde deux systèmes politico-sociaux, tant que l'un de ces deux systèmes, et nous savons que ce sera notre système communiste, n'aura pas triomphé dans le monde entier.

Extraits de la lettre du 30 octobre 1962 de Nikita Khrouchtchev à Fidel Castro, publiée pour la première fois dans le journal *Le Monde* daté du 24 novembre 1990.

1. Il s'agit des pays alliés des États-Unis, souvent membres de l'OTAN.

CONSIGNE

Après avoir présenté le document en insistant sur son auteur et son destinataire, montrez en quoi la crise des missiles de Cuba est un enjeu majeur de la guerre froide.

L'analyse du document constitue le cœur de votre travail, mais nécessite pour être menée la mobilisation de vos connaissances.

Conseil

Pensez à préciser les caractéristiques définissant la guerre froide.

- **CAPACITÉS** : S'approprier un questionnement historique – Utiliser une approche historique pour construire une argumentation – Employer les notions et le lexique acquis en histoire à bon escient

RAPPEL

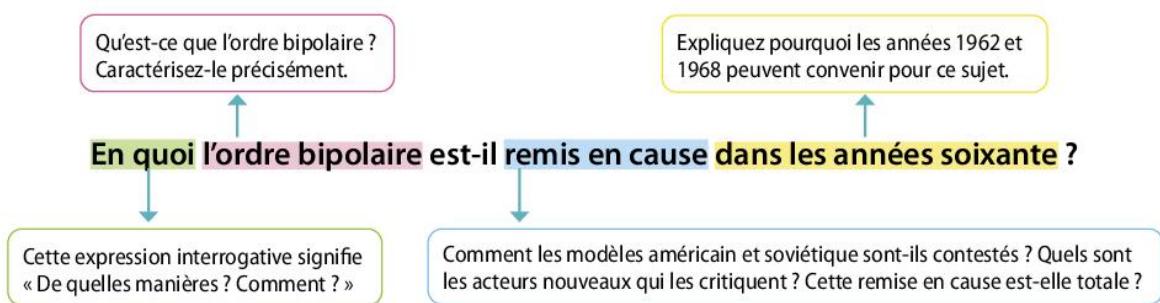
L'introduction et la conclusion sont des éléments essentiels pour montrer que vous organisez vos idées, elles permettent respectivement d'entrer dans le développement puis d'en faire le bilan. Elles doivent être entièrement rédigées au brouillon.

SUJET **En quoi l'ordre bipolaire est-il remis en cause dans les années soixante ?**

MÉTHODE

ÉTAPE 1 Analyser la question problématisée

- Définissez les mots clés.
- Déterminez les limites du sujet.
- ▶ Aidez-vous des questions dans les encadrés.



ÉTAPE 2 Construire le plan en mobilisant ses connaissances

1. L'affirmation de certains États remet en cause l'ordre bipolaire	2. Les États-Unis et l'URSS sont contestés dans leur propre camp
<ul style="list-style-type: none"> – Le non-alignement cherche à dépasser les logiques de la guerre froide avec de nouveaux acteurs. – Mais le tiers-monde n'est pas uni et il est majoritairement intégré à l'ordre bipolaire. 	<ul style="list-style-type: none"> – Dans le camp des États-Unis : la concurrence de la CEE, la politique étrangère du général de Gaulle, la lutte des Afro-Américains pour les droits civiques, la contestation de la guerre du Vietnam. – Dans le camp soviétique : la crise du Printemps de Prague. – L'émancipation de la Chine vis-à-vis de l'URSS.

ÉTAPE 3 Rédiger l'introduction et la conclusion

A. L'introduction

L'introduction est le premier élément de votre devoir que lit le correcteur. Elle donne la première impression sur votre travail.

Elle doit principalement présenter le plan choisi pour la réponse.

- ▶ Votre amorce doit définir les enjeux du sujet en précisant le sens des mots-clés.
- ▶ Vous devez ensuite réécrire la question problématisée.
- ▶ Ensuite, vous annoncez le plan que vous avez choisi.

Parmi les trois propositions d'introduction ci-dessous, laquelle/lesquelles peuvent convenir pour ce sujet ? Justifiez votre choix.

Proposition 1 : Après 1945, la décolonisation modifie les rapports de puissance dans le monde. Les métropoles coloniales perdent leur influence. Les années soixante représentent une première rupture dans la logique bipolaire des relations internationales. En quoi l'ordre bipolaire est-il remis en cause dans les années soixante ? Nous verrons d'abord comment l'affirmation du tiers-monde remet en question l'ordre bipolaire avant d'étudier de quelles manières les deux Grands sont contestés dans leurs propres camps.

→ Justification : ...

Proposition 2 : Née en 1947, la guerre froide oppose les États-Unis et l'URSS dont les modèles idéologiques sont antagonistes. Elle se joue par alliés interposés. Les tensions entre les deux superpuissances atteignent leur apogée en 1962 lors de la crise des missiles de Cuba. Les années soixante représentent une première rupture dans la logique bipolaire des relations internationales. En quoi l'ordre bipolaire est-il remis en cause dans les années 1960 ? Nous verrons d'abord comment l'affirmation de certains États du tiers-monde au sein du mouvement des non-alignés remet en cause l'ordre bipolaire avant d'étudier de quelles manières les deux Grands sont contestés dans leur propre camp.

→ Justification : ...

Proposition 3 : Née en 1947, la guerre froide oppose les États-Unis et l'URSS dont les modèles idéologiques sont antagonistes. Elle se joue par alliés interposés. Les tensions entre les deux superpuissances atteignent leur apogée en 1962 lors de la crise des missiles de Cuba. Les années soixante représentent une première rupture dans la logique bipolaire des relations internationales. En quoi l'ordre bipolaire est-il remis en cause dans les années 1960 ?

→ Justification : ...

B. La conclusion

La conclusion laisse au lecteur la dernière impression sur le devoir. Elle ne doit pas être négligée. Il faut donc prendre le temps de la rédiger entièrement au brouillon après avoir rédigé au propre le développement.

La conclusion apporte des éléments de réponse clairs à la question problématisée.

- ▶ Elle fait le bilan de votre argumentation en reprenant les points essentiels.
- ▶ Elle peut finir sur une ouverture qui expose des éléments précis.

Parmi les deux propositions de conclusion ci-dessous, laquelle convient pour ce sujet ? Justifiez votre choix.

Proposition 1 : les années 1960 sont un moment de remise en cause de l'ordre bipolaire. Mais cette remise en cause est moins liée à l'affirmation du tiers-monde qu'à des problèmes nés à l'intérieur des deux blocs. Si les États-Unis sont fragilisés par de multiples contestations, l'URSS voit émerger la concurrence d'une autre puissance communiste, la Chine. Cette situation nouvelle conduit les deux Grands à adapter leurs déclarations et leurs interventions pour maintenir leurs alliances (Accords SALT en 1972 par exemple).

→ Justification : ...

Proposition 2 : les années 1960 sont un moment de remise en cause de l'ordre bipolaire. Mais cette remise en cause est moins liée à l'affirmation du tiers-monde qu'à des problèmes nés à l'intérieur des deux blocs. Si les États-Unis sont fragilisés par de multiples contestations, l'URSS voit émerger la concurrence d'une autre puissance communiste, la Chine. Comment la guerre froide va-t-elle évoluer ?

→ Justification : ...

SUJET D'ENTRAÎNEMENT

Comment les États-Unis et l'URSS s'affirment-ils dans les relations internationales de 1947 à la fin des années 1960 ?

- Analysez le sujet.
- Rédigez l'introduction et la conclusion du sujet.

Plan possible :

1. Entre 1947 et 1953, les deux Grands mettent en place leurs zones d'influence.
2. De 1953 à la fin des années 1960, les théâtres d'intervention des États-Unis et de l'URSS s'étendent à l'ensemble de la planète.
3. Mais cette affirmation d'un ordre bipolaire fait naître des contestations.

OBJECTIF 1 Connaitre et se repérer

- Capacités : identifier et nommer les périodes historiques, les continuités et les ruptures
- identifier les contraintes d'un contexte historique

- Quels sont les enjeux de la guerre froide ?
- Quelles sont les conséquences de la décolonisation en Afrique et en Asie ?

Dans un court paragraphe, expliquez les points suivants :

- En quoi la guerre du Vietnam est-elle à la fois une guerre civile et un conflit de la guerre froide ?
- Quelles sont les conséquences de la crise des missiles à Cuba en 1962 ?

OBJECTIF 2 Contextualiser

- CAPACITÉ : identifier et nommer les acteurs

- Remplissez le tableau ci-contre pour faire le point.

- CAPACITÉ : mettre une figure ou un événement en perspective

- Dans un court paragraphe, présentez l'évolution de la Chine de Mao Zedong sur la scène internationale entre 1949 et le début des années 1970.

- Listez les guerres israélo-arabes entre 1956 et 1973 au Proche et au Moyen-Orient et précisez-en les acteurs, les causes et les conséquences.

	Bloc de l'Est	Bloc de l'Ouest
Grande puissance		
Autres pays membres		
Idéologie		
Moyens militaires et technologiques		
Crises majeures		

OBJECTIF 3 Conduire une démarche historique et la justifier

- CAPACITÉ : employer les notions et le lexique acquis en histoire à bon escient

- Notez les notions de la page précédente avec leurs définitions précises.

- CAPACITÉ : utiliser une approche historique pour construire une argumentation historique

- Expliquez en quoi la décolonisation reconfigure le monde bipolaire mis en place par la guerre froide.

– Définir la décolonisation (contexte, acteurs, dates importantes).

– Expliquer la position des nouveaux États indépendants dans le cadre du tiers-monde (non-alignement ou pas).

– Notez les rapprochements dans le cadre de la guerre froide.



Pour aller plus loin



À LIRE

Bandes dessinées

- Jean-David Morvan, Frédérique Voulyzé, Rafael Ortiz, Jean-Luc Domenach, *Mao Zedong*, Éditions Glenat, 2016. Une bande dessinée qui suit l'ascension au pouvoir de Mao Zedong et les transformations qu'il impose à la Chine communiste.

Atlas

- Aurélie Boissière, Sabine Dullin, Stanislas Jeannesson, Jeremie Tamiatto, *Atlas de la guerre froide : un conflit global et multiforme*, Autrement, 2017. 120 cartes et infographies pour comprendre le conflit qui divisa l'Europe et le monde.

Pièce de théâtre

- Aimé Césaire, *Une saison au Congo*, Poche, 2001. Une mise en scène des luttes politiques au Congo belge pour la conquête de l'indépendance et l'ascension de Patrice Lumumba comme icône des indépendances du continent africain.



À VOIR

- *One, two, three* (1961) de Billy Wilder : une comédie hollywoodienne sur la guerre froide à Berlin.

Un documentaire

- *The Vietnam War* (titre français : *Vietnam*) (2017) de Ken Burns et Lynn Novick. Documentaire en 10 parties (9 pour la version internationale) : documentaire sur la guerre du Vietnam à partir d'une grande diversité de témoignages de combattants américains et vietnamiens, et de nombreuses archives sonores ou visuelles. Diffusé en septembre 2017 sur Arte.



SUR LE WEB

lien internet

- <http://video.lefigaro.fr/figaro/video/israel-palestine-comprendre-le-conflit-par-les-cartes/3680084721001/>
Les rivalités entre Israël et la Palestine expliquées par des cartes, de la création de l'État d'Israël à l'évolution des frontières de la Palestine (3 minutes).
- http://collections.musee-mccord.qc.ca/scripts/search_results.php?Lang=2&partners=on&keywords=themelD:11
Collection en ligne du musée Mc Cord (Canada) avec une base de données très riche sur la guerre froide.
- https://www.francetvinfo.fr/culture/arts-expos/photographie/retour-sur-la-photo-qui-a-fait-basculer-la-guerre-du-vietnam_3452437.html
L'histoire d'une photo « Mes vêtements avaient brûlé sur moi » : séquence « Derrière l'image » du JT de 20 heures du lundi 20 mai 2019 sur France 2. Analyse de l'image et témoignage des victimes (5 minutes).