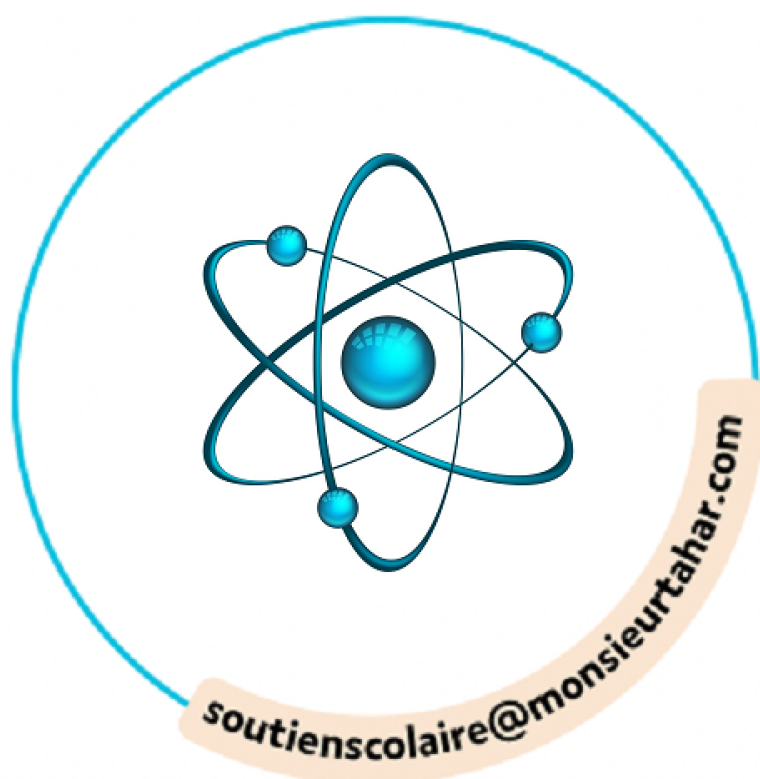
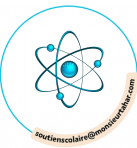


CHAPITRE 9



**Nouveaux rapports de puissance
et enjeux mondiaux**



Réaliser une carte mentale de synthèse

Sur votre cahier, en vous servant du modèle ci-dessous, construisez votre propre carte mentale de synthèse du chapitre.



Boîte à outils

- Reprenez les éléments de votre cours et les trois leçons du manuel.
- Inspirez-vous des questions proposées pour repérer des éléments clés dans votre cours.
- Identifiez les personnages clés et les événements marquants.
- Complétez alors la carte mentale pour qu'elle puisse reprendre l'ensemble des éléments repérés.

EXERCICE BAC

Épreuve E3C

Réponse à une question problématisée

■ CAPACITÉS : Utiliser une approche historique pour construire une argumentation – Employer les notions et le lexique acquis en histoire à bon escient

SUJET 1

Comment se réorganisent les relations internationales depuis la fin de la guerre froide ?

Comment peut-on définir cette expression ?
Les États sont-ils les seuls acteurs des relations internationales ?

Comment se réorganisent les relations internationales depuis la fin de la guerre froide ?

Pourquoi y a-t-il une nécessaire réorganisation ? Quels sont les nouvelles logiques de cette réorganisation ?

Quelles sont les limites chronologiques du sujet ? Comment se caractérisaient les relations internationales pendant la guerre froide ? Pourquoi la fin de la guerre froide est-elle une rupture dans les relations internationales ?

Aides pour la rédaction de la réponse organisée :

- Expliquez en quoi le début des années 2000 peut constituer une rupture chronologique pour ce sujet. Bâissez ensuite le plan.
- Dans votre introduction, évoquez en amorce la fin d'un système de relations internationales fondé sur l'opposition entre deux blocs.
- Pensez à utiliser le vocabulaire vu dans le chapitre : multilatéralisme, hyperpuissance, monde multipolaire, terrorisme...

SUJET 2

Pourquoi la coopération internationale est-elle difficile à mettre en place depuis le début des années 1990 ?

À quels défis le monde est-il confronté ?
Dans quels domaines a lieu cette coopération ?
Qu'est-ce que la gouvernance ?

Quelles sont les difficultés de mise en œuvre de cette coopération ?

Pourquoi la coopération internationale est-elle difficile à mettre en place depuis le début des années 1990 ?

Quelles sont les limites chronologiques du sujet ? Quelles formes a pris cette coopération depuis le début des années 1990 ?

1 Un événement d'envergure mondiale

Élise Lucet :

Les deux tours du World Trade Center en plein centre de New York ont en effet été la cible de ce qui semble être un double attentat terroriste. À 8h43, heure locale, très précise, un premier avion s'est écrasé sur la première tour du bâtiment

5 [...] 18 minutes plus tard exactement, un deuxième avion est venu percuter de plein fouet la deuxième tour du World Trade Center [...] Aucune indication pour le moment sur le nombre des victimes, mais ce quartier de Manhattan était déjà à cette heure de la matinée en pleine activité [...] Un 3^e avion se serait écrasé sur le Pentagone et on peut dire que c'est la panique pour les services de sécurité amé-
10 ricains. En ce moment, la Maison Blanche, le Capitole, le secrétariat au Trésor sont en cours d'évacuation ; le président Bush est intervenu quelques minutes après le premier attentat sur le World Trade Center, on va tout de suite l'entendre, il parle très clairement d'une action terroriste et non pas d'un accident.

George W. Bush :

15 Aujourd'hui, nous avons eu une tragédie nationale. Deux avions se sont écrasés sur le World Trade Center, dans une apparente attaque terroriste contre notre pays. J'ai parlé au vice-président, au gouverneur de New York, au directeur de la CIA. J'ai donné l'ordre de mobiliser toutes les ressources du gouvernement fédéral pour venir en aide aux victimes et à leur famille et de mener une investigation complète pour
20 rechercher les types qui ont commis cet acte. Le terrorisme contre notre nation ne passera pas. Et maintenant, si vous le voulez bien, nous allons nous recueillir pour une minute de silence.

Élise Lucet :

[...] À l'instant, une organisation palestinienne a revendiqué la responsabilité des
25 deux crashes, donc, même des trois crashes, les deux sur le World Trade Center, le 3^e sur le Pentagone. Christian Malar, c'est effectivement l'une des possibilités évoquées.

Christian Malar :

Oui, c'est-à-dire qu'on est obligé de resituer ça dans le contexte d'une crise proche orientale que nous vivons depuis un certain temps, depuis un an, depuis la deuxième
30 Intifada. Alors, l'organisation qui revendique cet attentat, sur toutes les dépêches, sur les lignes que nous avons, c'est le FDLP¹ [...] Donc, on peut imaginer, en effet, qu'il y ait des représailles du côté du FDLP, mais là, je viens d'interroger il y a quelques instants un des proches du Premier ministre israélien, M. Sharon, qui me dit : « Oui, en effet, c'est une possibilité, mais nous, nous n'excluons pas de notre côté que ce
35 soit aussi le groupe Al-Qaïda qui a été fondé en 1989 par le fameux Oussama Ben Laden qui a déjà fait frapper, qui a déjà attaqué les intérêts américains il y a deux ans, vous vous en souvenez, dans des ambassades américaines, qu'on avait retrouvé – en Tanzanie et au Kenya – où il y avait eu de nombreux morts, de nombreuses
40 victimes, et qui avait toujours dit : « Je frapperai les intérêts américains même aux États-Unis, où je veux, quand je veux. »

Extraits du flash spécial de France 3, 11 septembre 2001.

1. Front de libération de la Palestine dont le chef a été récemment tué par les services secrets israéliens.

Pourquoi cet événement est-il commenté en direct sur une chaîne française ?

Quelle forme va prendre la lutte des États-Unis contre le terrorisme ?

Quels sont les griefs que le FDLP peut avoir envers les États-Unis ? Qu'est-ce que cette revendication signifie ?

Rappelez qui est Oussama Ben Laden ? Au nom de quoi a-t-il pu être l'instigateur de ces attentats ?



De quoi ce personnage est-il l'allégorie ? Décrivez ses gestes. Que signifient-ils ?

Comparez la taille de l'avion au personnage. Qu'en concluez-vous ?

Décrivez le lieu représenté. De quoi est-il le symbole ?

2 Caricature de Plantu, 13 septembre 2001

CONSIGNE

En confrontant les deux documents, montrez en quoi ils sont le reflet de nouveaux rapports de force et de nouvelles formes de conflits au début des années 2000. Expliquez la phrase soulignée en évoquant l'action des États-Unis. Quelles sont les limites de ces deux documents pour comprendre la portée du 11 septembre 2001 ?

L'analyse des documents constitue le cœur de votre travail, mais nécessite pour être menée la mobilisation de vos connaissances.

MÉTHODE

ÉTAPE 1 Confronter deux documents de nature différente : RAPPEL

Les deux documents peuvent :

- Se compléter
 - ▶ Les informations fournies par les deux documents peuvent se préciser, un document peut apporter des informations supplémentaires par rapport à l'autre.
- S'opposer
 - ▶ Un document peut nuancer les informations de l'autre document, il peut aussi montrer que le phénomène historique décrit n'est pas généralisable. Les deux documents peuvent présenter deux points de vue différents sur le même événement.

Ces deux documents se complètent-ils ou s'opposent-ils ?

ÉTAPE 2 Porter un regard critique sur les documents

Soyez attentifs à la nature et la source de chacun des deux documents : Quelle est la particularité du doc. 2 ? Pourquoi le doc. 1 ne peut-il pas permettre de cerner la portée de l'événement ? Pourquoi la vision de ces deux documents sur cet événement peut-elle être considérée comme partielle ?



OBJECTIF 1 Comprendre et se repérer

■ **CAPACITÉ** : identifier et nommer les périodes historiques, les continuités et les ruptures chronologiques

Dans quelle mesure les attentats du 11 septembre marquent-ils une rupture dans les relations internationales ?

Pourquoi l'élection de Nelson Mandela à la présidence de l'Afrique du Sud marque-t-elle la fin de l'apartheid ?

La COP21 à Paris est-elle un tournant dans la mise en place d'une gouvernance environnementale mondiale ?

OBJECTIF 2 Contextualiser

■ **CAPACITÉ** : identifier les contraintes d'un contexte historique

Dans un court paragraphe, expliquez comment le génocide des Tutsis au Rwanda a pu se dérouler.

■ **CAPACITÉ** : mettre un événement ou une figure en perspective

Dans un court paragraphe, présentez les raisons qui poussent aujourd'hui à la mise en place d'une gouvernance mondiale.

Expliquez en quelques lignes les trois événements suivants :

- l'intervention des États-Unis en Irak en 2003
- la guerre russo-ukrainienne (2014-2015)
- la guerre de Bosnie (1992-1995)

OBJECTIF 3 Conduire une démarche historique et la justifier

■ **CAPACITÉ** : employer les notions et le lexique acquis en histoire à bon escient

a. Notez les notions et le vocabulaire de la page précédente avec leur définition précise.

b. Identifier pour chaque partie du cours :

- les éléments importants (dates, personnages, notions)
- les grandes idées (faits historiques, causes, conséquences...)
- savoir expliquer : les raisons de la guerre dans l'ex-Yougoslavie ; le génocide rwandais ; les attentats du 11 septembre 2001 ; l'organisation de la justice internationale ; la fin de l'apartheid ; la mise en place partielle d'une gouvernance mondiale.

Pour aller plus loin

À LIRE

BD

- Henrik Rehr, *Mardi 11 septembre*, Vent d'Ouest, 2003 : un récit poignant d'un témoin des événements et de sa famille vivant à 200 m des tours.
- Art Spiegelman, *À l'ombre des tours mortes*, Casterman, 2004 : un roman graphique lié aux événements du 11 septembre, par l'auteur de *Maïs*.

LIVRES

- Mémoires d'objets – Histoires d'hommes, le 11 septembre 2001, un événement planétaire*, éditions Ouest France, 2009 : le catalogue de l'exposition du Mémorial de Caen.
- Éric Micheletti et Yves Debay, *Yougoslavie en flammes, 600 jours de guerre dans les Balkans*, Histoire et Collections, 1995 : un point clair et précis, bien illustré, sur l'imbricolage yougoslave.
- L'Afrique du Sud, de l'apartheid à Mandela*, collection « Comprendre un monde qui change », Le Monde, 1993.



À VOIR

- De Sarajevo à Sarajevo*, film documentaire de 52 min (Arte, 2014).
- World Trade Center*, d'Oliver Stone (2006).
- Ordinary People*, de Vladimir Perisic (2009)



SUR LE WEB

- www.ina.fr/video/CAB90006749
Vidéo de l'INA du 11 février 1990 pour comprendre ce qu'est l'apartheid.
- <https://fresques.ina.fr/jalons/fiche-media/InaEdu00206/les-debuts-de-la-guerre-civile-en-yougoslavie.html>
Jalon INA du 28 juin 1991 sur les débuts de la guerre en Yougoslavie.