

THEME 4



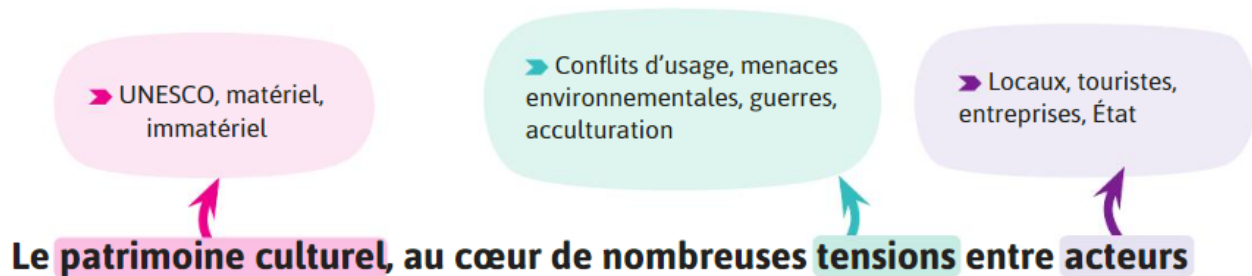
AXE 2

Patrimoines, la préservation entre tensions et concurrences

EXERCICE 1 Construire un plan

DISSERTATION

SUJET Le patrimoine culturel, au cœur de nombreuses tensions entre acteurs



1 En utilisant les informations ci-dessus, construisez un plan permettant de répondre au sujet.

Conseil

Plusieurs plans peuvent permettre de traiter un sujet :

- **Un plan chronologique.** Attention à bien isoler trois temps et deux ruptures dans le sujet qui sépareraient les trois parties.
- **Un plan thématique,** par exemple économique, social, politique ou culturel. Attention tout de même de ne pas aboutir à un « plan à tiroirs », c'est-à-dire un plan où les parties s'enchaînent mal.
- **Un plan analytique,** par exemple description/explication/limites. Attention à ce que les limites ne soient pas seulement une conclusion, avec une troisième partie appauvrie.
- **Un plan dialectique :** thèse/antithèse/synthèse, ou pour/contre/oui et en même temps non. Attention à ce que la synthèse ne soit pas seulement une conclusion, avec une troisième partie appauvrie.
- **Un plan factuel :** causes/phénomène/conséquences.
- **Un plan par échelles :** il permet de mobiliser un maximum d'acteurs en évoquant différentes échelles (locale, régionale, nationale, continentale, mondiale).

EXERCICE 2 Présenter un exposé

OBJECTIF GRAND ORAL

SUJET Les Halles de Paris, entre développement économique et préservation du patrimoine

- 1 Lisez cet article sur le quartier des Halles, au centre de Paris. hatier-clic.fr/20tqp416
- 2 Présentez un exposé, appuyé sur des images d'archives, montrant comment l'exemple des Halles de Paris est révélateur de ces tensions à Paris entre développement économique et préservation du patrimoine.

Voici trois questions vous orientant vers la composition d'un plan :

- Quels sont les bâtiments et activités antérieurs aux destructions ?
- Quels sont les arguments pour et contre les destructions ?
- Expliquez les objectifs actuels en matière d'urbanisme pour ce quartier.



1 Les Halles de Paris (vers 1900)

SUJET Venise menacée par les eaux

1 Une grave *acqua alta* en 2019 à Venise

«Venise a connu un nouveau pic de marée haute vendredi 15 novembre, trois jours après avoir été dévastée par des inondations record qui ont conduit le gouvernement italien [de Giuseppe Conte] à décréter l'état d'urgence pour catastrophe naturelle dans la cité des Doges. À la mi-journée, le maire de Venise, Luigi Brugnaro, a [...] annoncé l'ouverture d'un compte bancaire pour tous ceux, en Italie et à l'étranger, souhaitant contribuer aux réparations. "Venise, endroit unique, est l'héritage de tout le monde. Grâce à votre aide Venise brillera de nouveau", a-t-il écrit dans un communiqué. [...]

Mardi soir, la ville a connu sa pire marée haute en cinquante-trois ans, atteignant 1,87 mètre. Soit le deuxième record historique derrière celui du 4 novembre 1966 (1,94 mètre). L'eau a envahi les églises, commerces, musées et hôtels de ce joyau classé au Patrimoine mondial. [...] Cornelia Litschauer, une Autrichienne de 28 ans, juge aussi la situation "étrange : les touristes prennent des photos mais la ville souffre". Des hôtels dont la Locanda Al Leon commencent à déplorer des annulations pour les fêtes de fin d'année. Comme la plupart des visiteurs, ils sont peu au fait du risque d'engloutissement que court la ville, bâtie sur 118 îles et îlots en majorité artificiels et sur pilotis. Elle s'est enfoncée de 30 centimètres dans la mer Adriatique en un siècle.

Pour le ministre de l'environnement, Sergio Costa, la fragilité de Venise s'est accrue en raison de la "tropicalisation" de la météo, avec d'intenses précipitations et de fortes rafales de vent, liée au réchauffement climatique. Les écologistes montrent aussi du doigt l'expansion du grand port industriel de Marghera, situé en face sur la terre ferme, et le défilé des bateaux de croisière géants. De nombreux responsables dont le maire de Venise ont appelé à mettre en service "au plus vite" le projet de digues MOSE. Lancé en 2003 et retardé par des malfaçons et des enquêtes pour corruption, MOSE s'appuie sur 78 digues flottantes qui se relèvent et barrent l'accès à la lagune en cas de montée des eaux de l'Adriatique jusqu'à 3 mètres de hauteur. De récents tests ont permis d'identifier des vibrations et de la rouille mais, selon M. Conte, il est "prêt à 93 %" et sera "achevé au printemps 2021". »

« Venise connaît un nouveau pic de marée haute »,
AFP, 15 novembre 2019.

› LIRE LE DOCUMENT

- 1 Quelle est la source du document ?
- 2 Décrivez l'espace vénitien et ses particularités géographiques et historiques.

› ANALYSER LE DOCUMENT

- 3 Listez les différents acteurs cités par ce document ?
- 4 Quelles sont les différentes tensions évoquées à Venise ?

› COMPRENDRE LE DOCUMENT

- 5 Complétez ce tableau pour vous aider à réaliser un plan :

	Un patrimoine culturel riche et mis en valeur...	...mais des conflits entre acteurs quant à son utilisation...	...et des menaces qui appellent des réponses rapides.
A	Idée : Citation :	Idée : Citation :	Idée : Citation :
B	Idée : Citation :	Idée : Citation :	Idée : Citation :