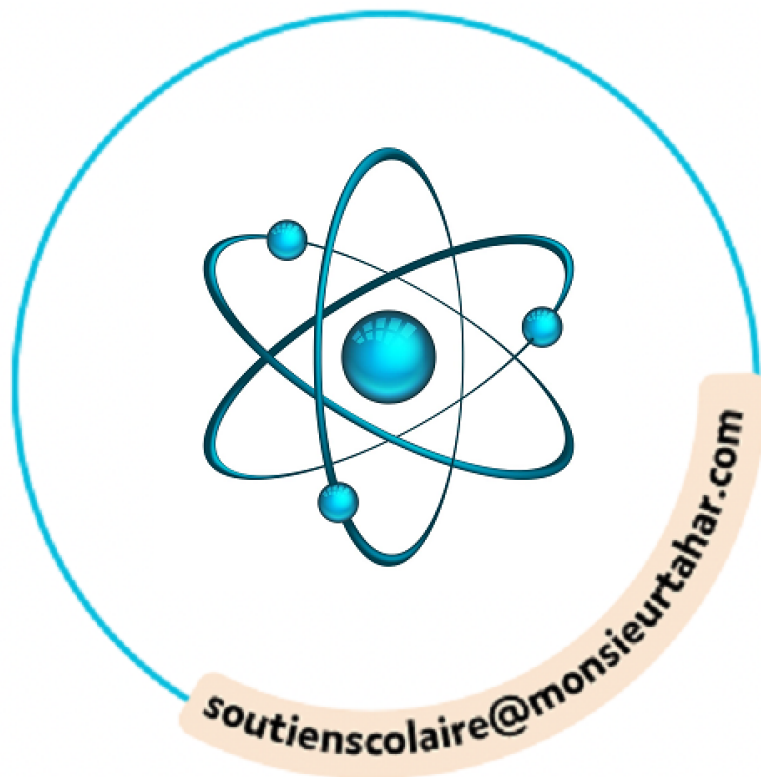


THEME 4



AXE 3

La France et le patrimoine

EXERCICE 1 Rédiger une introduction

DISSERTATION

SUJET L'évolution de la politique du patrimoine en France de la Révolution française à nos jours

- 1 Analysez les termes du sujet.
- 2 En utilisant le tableau ci-dessous, rédigez une introduction en respectant les différentes étapes de la méthodologie :

§1 Accroche Analyse des termes du sujet Contexte	
§2 Problématique Annonce du plan	

EXERCICE 2 Présenter une biographie

OBJECTIF
GRAND ORAL

SUJET L'œuvre controversée de Viollet-le-Duc pour la préservation du patrimoine national

- 1 En vous appuyant sur cette courte biographie, faites des recherches personnelles pour pouvoir présenter un exposé sur l'œuvre controversée de Viollet-le-Duc pour la préservation du patrimoine national.



Conseil

- Dans une **présentation biographique**, il ne faut pas se contenter de raconter la vie et la carrière du personnage de façon linéaire. Il faut poser une problématique, qui permet d'analyser sa carrière en relation avec les questionnements du thème, et y répondre en conclusion.
- N'oubliez pas de fournir vos sources.

1 Eugène Viollet-le-Duc (1814-1879)

Il est l'un des architectes français les plus célèbres du XIX^e siècle, connu auprès du grand public pour ses restaurations du patrimoine médiéval dont le mont Saint-Michel, la cathédrale Notre-Dame de Paris ou la cité de Carcassonne. Pour lui, la restauration n'est pas seulement entretenir et réparer mais parfois refaire par interprétation « dans un état qui peut n'avoir jamais existé à un moment donné. » Ainsi, il choisit de doter Notre-Dame d'une flèche de 93 mètres. Cela explique que son œuvre reste controversée, bien qu'il ait sauvé de la ruine de nombreux éléments de patrimoine. La basilique Saint-Sernin de Toulouse a été dérestaurée en 1996, pour revenir à l'état précédant les restaurations de Viollet-le-Duc.

(Portrait par Nadar.)

