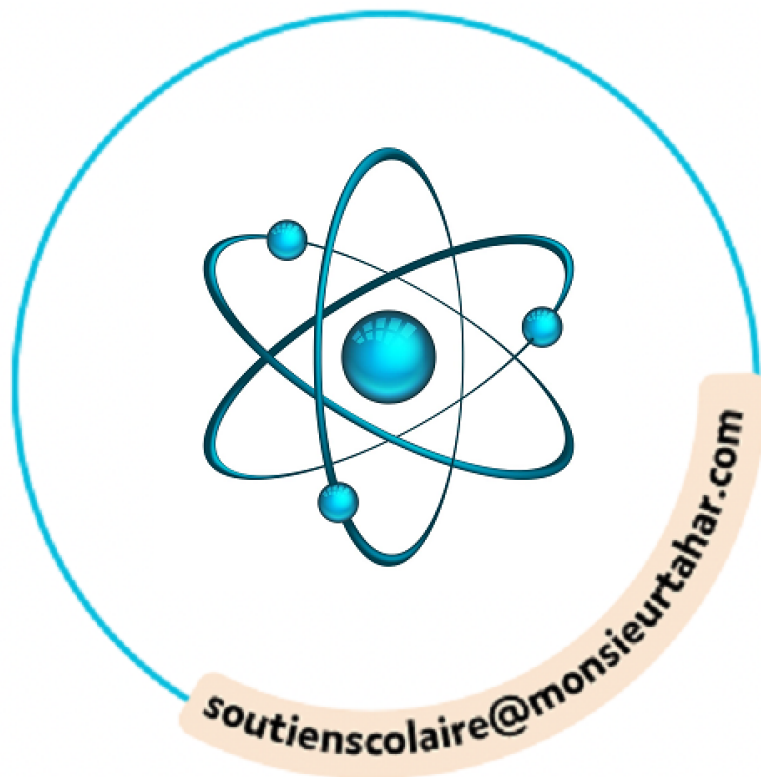


# THEME 3



## AXE 1

Histoires et mémoires des conflits

## EXERCICE 1 Rédiger une introduction

DISSERTATION

**SUJET** L'histoire face aux mémoires des conflits depuis la Première Guerre mondiale

1 En vous servant du tableau ci-dessous, rédigez une introduction à ce sujet.

Accroche	Rentrez dans le sujet avec originalité. Vous pouvez vous appuyer sur un événement, ou une citation, tiré des 50 ans de l'indépendance algérienne en 2012 ou du centenaire de la Première Guerre mondiale.
Définir le sujet	– <i>histoire</i> : Singulier. Qui fait l'histoire ? – <i>mémoires</i> : Pluriel. Qui construit les mémoires ? – <i>face aux</i> : Sont-elles toujours en opposition ? Objectifs de chacun ? – <i>depuis la Première Guerre mondiale</i> : Depuis 1914.
Intérêt du sujet	Le sujet oppose les deux termes. Quelles sont les relations entre les deux ? Les mémoires peuvent-elles empêcher l'écriture de l'histoire ?
Problématique	Mettez votre sujet à la forme interrogative tout en montrant son intérêt et ce que vous voulez démontrer.
Annonce du plan	Ne surtout pas faire une partie sur l'histoire et une autre sur les mémoires. Privilégiez un plan thématique dans lequel vous croisez des exemples tirés de la Première Guerre mondiale et de la guerre d'Algérie.

## EXERCICE 2 Présenter une synthèse

OBJECTIF  
GRAND ORAL

**SUJET** Le regard de la France sur la torture pendant la guerre d'Algérie, de 1962 à 2018



1 Interrogatoire d'un prisonnier par des soldats français (mars 1956.)

1 Répondez de manière structurée au sujet.

Votre propos doit :

- faire référence à un.e historien.ne, un témoin, une personnalité politique ;
- utiliser au moins trois dates et deux notions ;
- présenter un document en lien avec le sujet.

3 Conseil

Si vous choisissez un sujet encore sensible aujourd'hui, votre propos se doit forcément d'être nuancé. Pour cela, il doit s'appuyer sur des propos issus d'ouvrages ou d'articles scientifiques écrits par un.e historien.ne et des articles de presse dont l'objectivité est analysée.

## SUJET Un point de vue allemand sur la Grande Guerre

## 1 100 ans après, la responsabilité de l'Empire allemand vue par un historien allemand

«La seule façon de répondre vraiment à la «question de la faute» est de nous projeter une nouvelle fois cent ans en arrière et de nous interroger: à quoi ressemblait le monde à l'été 1914, lorsque la Première Guerre mondiale a éclaté? [...]

L'armée allemande, quant à elle, était animée par l'idée qu'un monde sans guerre n'était ni réaliste ni souhaitable. Elle espérait également qu'une guerre courte et victorieuse lui apporterait un surcroît de légitimité. Un conflit, espérait-elle, renforcerait le pouvoir militaire. [...]

Après le conflit, l'Allemagne a repris à son compte la formule du libéral Britannique David Lloyd George [...]. En décembre 1920, celui-ci avait déclaré que les hommes d'État "[avaient en réalité] dérapé, ou plutôt chaviré, trébuché [dans la guerre]". En d'autres termes: aucune des parties impliquées n'avait véritablement voulu le conflit ni ne l'avait délibérément provoqué. [...]

Or le principal enseignement que l'on peut tirer de l'étude des sources est que le gouvernement impérial n'a jamais montré le moindre désir d'éviter la guerre pendant la crise de juillet 1914. Pas plus que celui d'apaiser les tensions. Le gouvernement allemand a fait la sourde oreille face aux ultimes efforts pour sauver la paix. [...]

La "structure de domination" de l'Empire, la vogue du militarisme et l'alliance des élites au pouvoir ont ainsi créé les conditions nécessaires pour que des responsables politiques et des chefs de l'armée inconscients osent imposer leur désir de guerre [...]. Leur grand crime à l'égard des millions de personnes qu'ils ont jetées dans la fournaise est d'avoir vu ce qui se dessinait à l'horizon et de n'avoir rien fait pour l'empêcher.»

Wolfram Wette, «Guerre 1914-1918. Vu de Berlin : le poids incontestable de la faute allemande», *Blätter für deutsche und internationale Politik*, in *Courrier international*, n° 1214, février 2014.

## › LIRE LE DOCUMENT

- 1 Présentez la source du document.
- 2 Dans quel contexte est publié cet article?
- 3 Quel est l'intérêt pour un hebdomadaire français de montrer le point de vue d'un Allemand?

## › ANALYSER LE DOCUMENT

- 4 Sur quel argument se sont appuyés les Allemands après la guerre pour montrer qu'ils n'étaient pas les seuls responsables de la guerre?
- 5 Quels éléments montrent que l'Allemagne est la principale responsable du déclenchement de la guerre selon l'auteur?

## › COMPRENDRE LA PORTÉE DU DOCUMENT

- 6 Un siècle après le début de la Grande Guerre et au moment où de nombreuses publications réfléchissent aux causes de ce conflit, que cherche à faire Wolfram Wette?