

# THEME 4



# INTRODUCTION

# La construction et l'élargissement de la notion de patrimoine

► Le mot **patrimoine** recouvre d'abord la sphère individuelle, mais le sens du mot patrimoine a progressivement été élargi au bien collectif, de la communauté, de la nation, et même du monde.

## ACTEUR CLÉ

L'Organisation des Nations unies pour l'éducation, la science et la culture (UNESCO) est une institution spécialisée de l'ONU créée à la suite des dégâts et des massacres de la Seconde Guerre mondiale. Elle a pour objectif de « contribuer au maintien de la paix et de la sécurité en resserrant, par l'éducation, la science et la culture, la collaboration entre nations ». Son siège est situé à Paris.



United Nations  
Educational, Scientific and  
Cultural Organization



World Heritage  
Convention



## CHRONOLOGIE

### La construction de la notion de patrimoine en Europe occidentale

**1471** : Le pape Sixte IV décide de présenter aux Romains un certain nombre d'œuvres antiques qu'il considère comme un héritage de prestige et de la valeur des ancêtres.

**1534** : Le pape Paul III appelle à respecter les marbres antiques par un contrôle strict pour qu'aucune œuvre ne puisse sortir de Rome sans que son administration n'en soit informée.

**XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles** : Les cabinets de curiosités se multiplient ; le « Grand Tour » permet aux jeunes aristocrates européens de faire une sorte de voyage initiatique à la recherche des traces du passé en Grèce et en Italie.

**1759** : Ouverture du British Museum, puis du Musée de Vienne en 1783, du Prado en 1785, de la galerie des Offices de Florence en 1796.

**4 octobre 1790** : Pendant la Révolution, le peuple français saccage de nombreux édifices religieux et civils (l'abbé Grégoire parle de « vandalisme »). Le député François Puthod de Maison-Rouge présente une pétition devant l'Assemblée pour demander une sorte d'inventaire documenté des « Monuments précieux de notre histoire ». Pour la première fois l'expression « patrimoine national » est employée.

**1793** : Alexandre Lenoir récupère de nombreux objets liés au patrimoine royal, qu'il entasse dans le couvent des Petits-Augustins et dans son jardin. Il ouvre au public le couvent, créant le premier Musée des monuments français en 1795, devenu depuis l'École des beaux-arts.

**1830** : François Guizot, ancien professeur d'histoire à la Sorbonne, alors ministre de l'Intérieur, fait valider par le roi Louis-Philippe la création de l'Inspection générale des monuments historiques pour établir des listes de monuments à restaurer.

**1834-1860** : Prosper Mérimée est nommé Inspecteur général des monuments historiques. On lui doit la sauvegarde de nombreux monuments du patrimoine national. À cette époque seule la notion de patrimoine bâti est prise en compte.

## 1 Définition du patrimoine, Le Littré, 1960

« Patrimoine : vient du latin *patrimonium*, dérivé de *pater* signifiant "père". Le patrimoine est un bien d'héritage qui descend suivant les lois, des pères et mères à leurs enfants. En général, il s'agit de biens de famille, par opposition aux acquêts, biens acquis par l'un des époux à titre onéreux. »

Dictionnaire Littré, 1960.

## 2 Les origines de la notion de patrimoine culturel

« [L'historien] Krzysztof Pomian situe dans l'Italie de la Renaissance l'origine de la constitution du patrimoine culturel européen, dans les trésors et collections particulières. Jean Pierre Babelon et André Chastel expliquent [...] que si l'on ne peut pas parler de patrimoine au Moyen Âge, se développent déjà à cette époque des réflexions sur la sauvegarde et la préservation d'objets investis de valeurs. Ces premiers objets sont les reliques des saints, les *regalia*<sup>1</sup>, les collections des bibliothèques royales et princières, les archives d'institutions royales et religieuses (abbayes) et les édifices anciens. [...] »

La monarchie ignore la conservation et n'hésite pas à démolir tout ou partie de châteaux, comme des ailes entières pour les besoins de leur habitation. Les religieux n'hésitent pas non plus à démolir l'antique (autrement dit le païen) s'il gêne le sacré. Les premières initiatives de sauvegarde viennent d'abord de [...] la Révolution qui est en effet un moment fort de la construction de la notion de patrimoine. »

Thibault Le Hégarat.

*Un Historique de la notion de patrimoine*, 2015.

halshs-01232019

1. Les objets symbolisant la monarchie française (sceptre, couronne, main de justice etc.).



### 3 Les collections privées princières à l'origine des collections nationales

(David Teniers le Jeune, *L'Archiduc Léopold-Guillaume dans sa galerie*, 1647-1651, musée du Prado, Madrid.)

Léopold-Guillaume de Habsbourg est gouverneur des Pays-Bas espagnols de 1647 à 1646. Amateur d'art, il possède une riche collection qui contient des toiles de Titien, Véronèse, Rubens ou Holbein. Il la lègue à son neveu, l'empereur Léopold I<sup>er</sup> de Habsbourg. L'essentiel de cette collection est aujourd'hui conservé au Kunsthistorisches Museum de Vienne.

#### Patrimoine mondial

Patrimoine culturel et naturel pour la protection duquel la communauté internationale toute entière a le devoir de coopérer selon l'UNESCO.

#### Patrimoine naturel

Monuments naturels qui ont une valeur universelle exceptionnelle du point de vue esthétique ou scientifique ou constituant l'habitat d'espèces animale et végétale menacées.

#### Patrimoine culturel

Patrimoine ayant une valeur universelle exceptionnelle pour l'archéologie, la préhistoire, l'histoire, la littérature, l'art ou la science.

#### Patrimoine culturel matériel

##### Patrimoine culturel mobilier

Peintures, sculptures, monnaies, instruments de musiques, armes, manuscrits.

##### Patrimoine culturel immobilier

Monuments, sites archéologiques, inscriptions, grottes, ensemble architectural.

#### Patrimoine culturel immatériel

Traditions orales, rituels, pratiques, représentations, expressions, connaissances et savoir-faire, ainsi que les instruments, objets, artefacts et espaces culturels qui leur sont associés.

#### Patrimoine culturel subaquatique

Épaves de navire, ruines, cités et autres traces humaines immergées présentant un caractère culturel, historique ou archéologique.

#### QUESTIONS

- 1 Doc. 1** Quelle est la signification première du mot « patrimoine » ?
- 2 Doc. 2, 3 et chronologie** Comment cette signification s'est-elle élargie jusqu'à aujourd'hui ?
- 3 Doc. 2 à 4 et chronologie** Montrez que la préservation du patrimoine culturel n'a pas toujours été un objectif majeur dans les sociétés. Quelle rupture historique peut-on relever ? Quelle est la situation aujourd'hui ?
- 4 Doc. 2, 3 et chronologie** Qui est à l'origine de la constitution des premiers musées ?
- 5 Doc. 4** Quel est l'objectif de l'UNESCO vis-à-vis du patrimoine ? Quels sont ses moyens d'action ?

### 4 Les différentes composantes du patrimoine mondial pour l'UNESCO

# Le « patrimoine mondial » de l'UNESCO

► En 1972, l'UNESCO crée une Convention pour la protection du patrimoine mondial, culturel et naturel permettant l'inscription de **sites protégés**. Depuis, tous les ans, de nombreux pays proposent des éléments de leur patrimoine représentant un intérêt exceptionnel pour l'héritage commun de l'humanité. L'UNESCO peut aussi lister le patrimoine mondial en péril, pour informer la communauté internationale que des opérations majeures doivent y être effectuées.

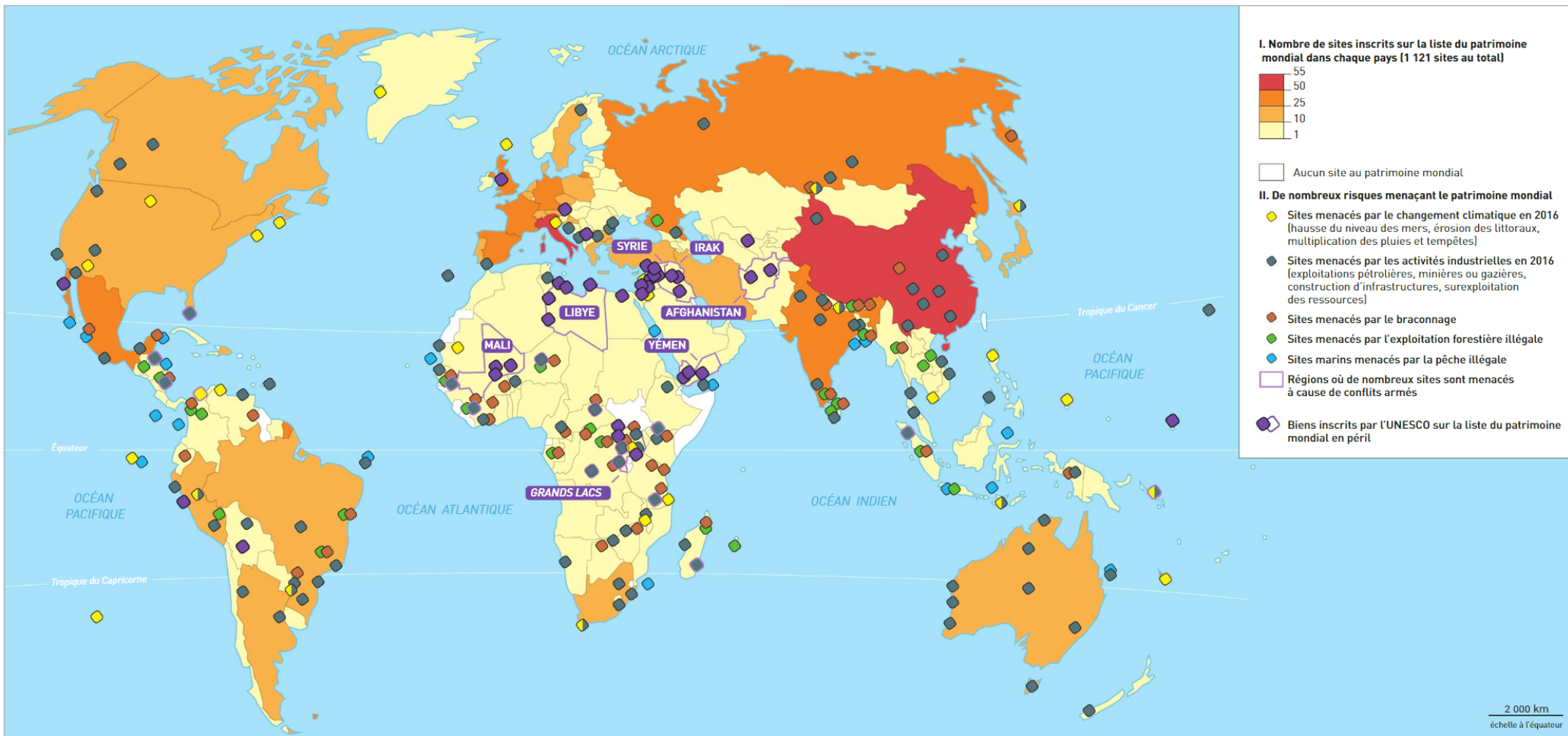
Biens répertoriés à l'issue de la 43<sup>e</sup> session du Comité du patrimoine mondial en 2019, suivant les 5 régions définies par l'UNESCO dans ses statistiques

	Culturel	Naturel	Mixte	Total
Afrique	53	38	5	96 (8,56 %)
États arabes	78	5	3	86 (7,67 %)
Asie et Pacifique	189	67	12	268 (23,91 %)
Europe et Amérique du Nord	453	65	11	529 (47,19 %)
Amérique latine et Caraïbes	96	38	8	142 (12,67 %)
Total	869	213	39	1 121 (100 %)

## 2 La répartition des biens du patrimoine mondial de l'UNESCO

### QUESTIONS

- Doc. 1** Quels sont les moyens d'action de l'UNESCO vis-à-vis du patrimoine ?
- Doc. 1 et 2** Pourquoi peut-on dire que les actions de protection du patrimoine sont inégalement réparties dans le monde ?
- Doc. 1** Quels sont les risques menaçant le patrimoine mondial ?



## 1 Un patrimoine mondial en péril?

