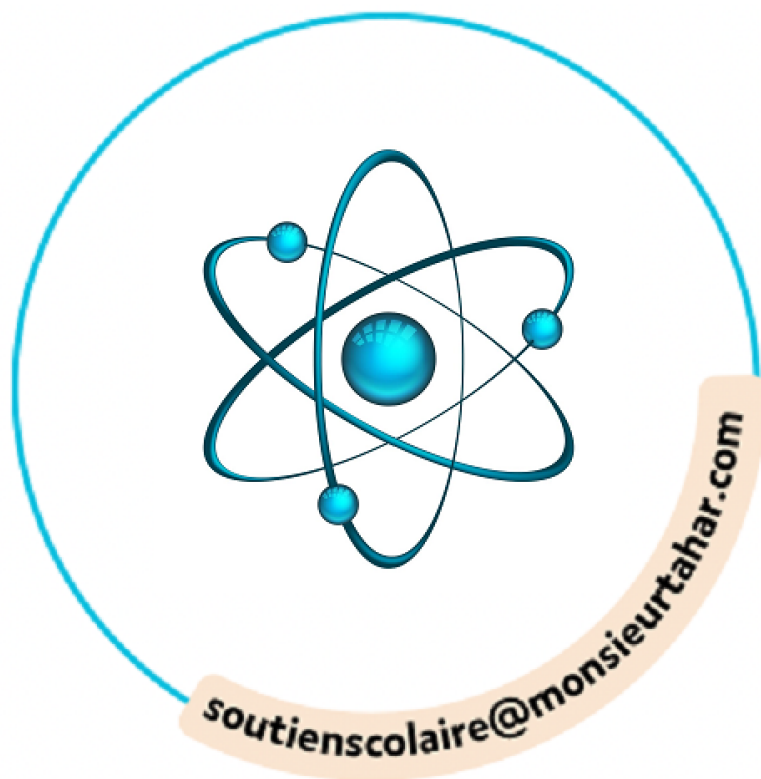


THEME 4



AXE 1

Usages sociaux et politiques du patrimoine



1 La dimension politique, sociale et économique du patrimoine

- ✓ Dès le XIX^e siècle, des textes et des lois s'efforcent de protéger le patrimoine qui acquiert alors un rôle politique.
- ✓ La forte dimension symbolique d'un monument peut être problématique : s'il est le produit d'un régime politique rejeté par la population, il peut, par sa seule présence, provoquer des tensions ou des affrontements au sein d'une société.
- ✓ Le patrimoine peut aussi être un outil de développement social et économique au sein d'un territoire, véhiculant une identité qui rassemble les habitants, et générant des flux touristiques bénéfiques.

2 Le patrimoine, un instrument de puissance au niveau mondial

- ✓ Les chefs d'État organisent des réceptions dans des lieux prestigieux pour mettre en valeur l'histoire et le prestige de leur pays.
- ✓ Cette mise en scène du patrimoine entre dans le cadre d'une stratégie non dissimulée cherchant à renforcer les liens diplomatiques avec leur invité.
- ✓ L'usage du patrimoine peut amener à conclure des accords avec le dirigeant du pays accueilli pour en tirer des bénéfices économiques.

3 Le patrimoine peut générer des conflits

- ✓ Les guerres de conquête ont amené les puissances coloniales à dérober des biens culturels aux pays conquis. À partir du XIX^e siècle, beaucoup d'entre eux ont commencé à réclamer leur retour, ce qui a pu provoquer des crises voire des ruptures diplomatiques entre les pays concernés, qui perdurent encore aujourd'hui.
- ✓ Ces revendications sont soutenues par des organismes comme l'UNESCO et par une législation internationale qui se développe.
- ✓ Ces tensions apparaissent aussi au niveau national ou local. Elles mettent en opposition des groupes de citoyens ou des associations et les pouvoirs publics, si les premiers estiment que l'État ne fait pas un bon usage d'un site ou d'un élément patrimonial.



SCHÉMA DE SYNTHÈSE

