

## > L'essentiel

### Comment l'UE s'affirme-t-elle comme une puissance, en restant inégalement ouverte au monde ?

L'UE, une association régionale inégalement ouverte sur le monde

L'association régionale la plus aboutie au monde

Un pôle économique majeur de la mondialisation

Une inégale ouverture à la mondialisation

Les enjeux de l'affirmation de l'UE dans le monde

Des défis à relever sur la scène mondiale

Des inégalités internes, frein à la puissance sur la scène mondiale

Un désir d'approfondissement inégal

#### Cours 1

En construisant une forme d'**intégration régionale** unique au monde, l'UE s'est imposée comme un **pôle économique** de la mondialisation (1<sup>re</sup> puissance commerciale).

Son ouverture sur le monde touche les **flux** commerciaux, les flux de capitaux et les **mobilités** mais elle est toutefois inégale.

La mondialisation valorise les **interfaces** maritimes et terrestres et les **métropoles** mais l'**enclavement** persiste dans les espaces ruraux isolés et en Outre-mer.

#### Cours 2

L'UE doit relever de nombreux **défis** pour peser sur la scène mondiale : **concurrence** planétaire croissante, difficulté à parler d'**une seule voix**.

Les désaccords, les tensions et les **disparités** internes compliquent la construction d'une puissance complète (défense, diplomatie).

Face au Brexit, la capacité à défendre des **politiques communes** et à **approfondir** l'intégration est un enjeu pour son avenir.

## > Chiffres clés

UNION EUROPÉENNE → 27 États

ESPACE SCHENGEN → 26 États



## > Pour aller plus loin



#### Un site Internet

Une réflexion sur l'actualité européenne. Il associe des chercheurs européens de 15 nationalités différentes.  
<http://www.nouvelle-europe.eu/>



#### Un documentaire

Géopoliticus, L'Europe, une puissance stratégique ?  
(France TV éducation, 2019)  
<https://www.lumni.fr>



#### Une conférence

« L'Union européenne est-elle condamnée à l'impuissance ? »  
<https://www.diploweb.com>



#### Une bande dessinée

La Fissure, de Carlos Spottorno et Guillermo Abril, Gallimard, 2017.  
Les deux journalistes ayant parcouru l'Europe y dessinent leur voyage et leurs rencontres avec les migrants.



