

# HISTOIRE



## CHAPITRE 1



# La Révolution en chansons

🎵 La Révolution française est-elle une source d'inspiration durable ?



MARCHE DES MARSEILLOIS  
CHANTÉE SUR DIFFÉRENS THÉÂTRES  
Chez Frère Postage des Bateliers

*alléluia* au feu de la Patrie, et le jour de gloire est venu, nous nous de la France.

Les Français ont vaincu sur le champ de bataille, et nous nous de la France.

Les Français ont vaincu sur le champ de bataille, et nous nous de la France.

Les Français ont vaincu sur le champ de bataille, et nous nous de la France.

Les Français ont vaincu sur le champ de bataille, et nous nous de la France.

Les Français ont vaincu sur le champ de bataille, et nous nous de la France.

2  
Que veut cette horde d'esclaves  
Qui traînent le roux conjuré  
Pour qui ne s'agit que d'armes  
Ou feu des lieux trop préparés  
Irrévérents, nous nous en outragez  
D'autrui nous ne pouvons pas  
C'est nous qui nous en méritons  
Demande à l'antique esclavage  
Aux armes, Citoyens, &c.

3  
Quoi de ces cohortes étrangères,  
Quoi de la loi dans nos foyers;  
Quoi de ces phalanges mercenaires  
Terrassant nos vieux guerriers; bis  
Grand Dieu par des maîtres envahisseurs  
Vas fronts sous le joug se réunissent,  
De quels dieux de dévotion  
Les maîtres de nos destinées;  
Aux armes, Citoyens, &c.

4  
Tremblez tyrans et vous perfides,  
L'apprentis de tous les partis  
Tremblez vous perfides perfides  
Vous enfiés de vos faux serments  
Tous est soldat pour vous combattre;  
Ils tombent nos jeunes héros,  
La terre en produit de nouveaux  
Contre vous tous prêts à se battre,  
Aux armes, Citoyens, &c.

5  
Français en guerriers magnanimes  
Portez ou retenez vos coups;  
Crachez ces viles victimes,  
A regard sûrment contre nous, bis  
Mais vos coups ne sont point  
Aux fronts des tyrans de la mort;  
Tous se tigre qui vous suit  
Déchirant le sein de leur mère  
Aux armes, Citoyens, &c.

## 2 La Révolution française inspire l'hymne national du Honduras

*Era Francia, la libre, la heroica,  
que en su sueño de siglos dormida  
despertaba iracunda a la vida  
al reclamo viril de Dantón;*  
era Francia que enviaba a la muerte  
la cabeza del rey consagrado  
y que alzaba, soberbia a su lado  
el altar de la Diosa razón.

C'est la France, libre, héroïque,  
plongée depuis des siècles dans  
le sommeil,  
qui a répondu, impatiente de vivre,  
à l'appel viril de Danton ;  
c'est la France qui a envoyé à la mort  
la tête de son sacro-saint roi  
et a dressé, superbe, à ses côtés,  
l'autel de la déesse Raison.

Extrait de l'hymne national du Honduras,  
République d'Amérique centrale,  
dont les paroles ont été rédigées en 1915  
par Augusto Coello.

### QUESTIONS

➤ Approprier un questionnement historique

- D'après vos connaissances et le **doc. 1**, montrez que ce chant a un retentissement qui dépasse la France et son époque.
- Relevez ce que l'auteur de l'hymne hondurien retient de la Révolution française (**doc. 2**).
- Expliquez pourquoi il considère que son apport est positif au-delà de la France (**doc. 2**).

## 1 Un chant révolutionnaire, devenu symbole de la France

Dans la nuit du 25 au 26 avril 1792, le jeune officier Joseph Rouget de Lisle compose à Strasbourg le *Chant de guerre pour l'armée du Rhin*. Un engagé volontaire le diffuse dans le Sud. Les volontaires marseillais l'entonnent en marchant sur Paris et on l'appelle dès lors *La Marseillaise*. Symbole de la Révolution, il devient « chant national » en 1795 et hymne national de la France en 1879. On l'entend à Moscou lors des révolutions russes de 1917 et sur la place Tian'anmen à Pékin, en Chine, durant la révolte des étudiants en 1989.

Gravure coloriée anonyme, fin XVIII<sup>e</sup> s., British Library, Londres.



## Réaliser une carte mentale de synthèse

Sur votre cahier, en vous servant du modèle ci-dessous, construisez votre propre carte mentale de synthèse du chapitre.



### Boîte à outils

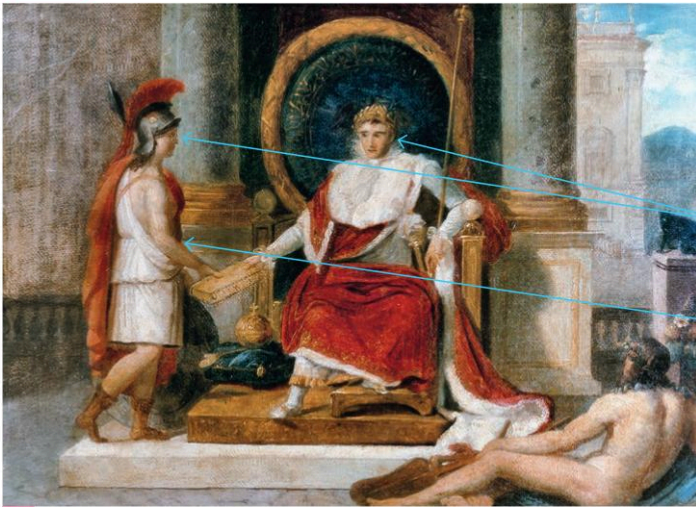
- Reprenez les thèmes majeurs de votre cours et faites-en une liste.

- Ensuite, réfléchissez à quelle idée de la carte mentale ils correspondent.
- Utilisez par exemple un code couleur (par exemple je surligne en jaune, sur mon brouillon, les éléments concernant les acquis de la République).
- Puis complétez au propre la carte mentale avec tous les éléments listés et classés.

## Bac contrôle continu 1. Analyse d'un document iconographique

■ CAPACITÉ : Savoir lire, comprendre et apprécier un document iconographique

### SUJET Le Code civil, un rayonnement européen.



Faites attention au regard et gestes de chacun des deux personnages.

Ce personnage symbolise la ville de Rome. À quelle époque fait référence sa tenue vestimentaire ?

### 1 Napoléon remet le Code civil à la ville de Rome

Filippo Agricola, *Napoléon remet à Rome le code des lois*, esquisse d'un tableau jamais exécuté, 1806 ou 1807, Museo Napoleonico, Rome.

#### CONSIGNE

Montrez comment ce document illustre la diffusion du Code civil en Europe.

#### AIDE POUR CONSTRUIRE L'ANALYSE

1. Présentez le document en rappelant ce qu'est le Code civil.
2. Étudiez la représentation de Napoléon en insistant sur la signification des attributs et du décor autour de lui.
3. Comment est représentée la remise du Code civil par Napoléon à la ville de Rome ?



■CAPACITÉ : Utiliser une approche historique pour construire une argumentation

Répondre à une question problématisée nécessite une certaine maîtrise méthodologique. En effet, cet exercice consiste en une restitution argumentée et démonstrative de connaissances. Elle s'appuie sur des connaissances suffisamment maîtrisées et appropriées par rapport au sujet. La Réponse à une question problématisée nécessite de faire des choix dans ses connaissances car il ne s'agit pas seulement de réciter son cours, mais de développer une réflexion argumentée et structurée.

Pour ce chapitre, un sujet qui permettrait de faire la synthèse de vos connaissances pourrait être :

### QUESTION PROBLÉMATISÉE

**Quelle est la place du peuple sous la Révolution et sous l'Empire en France de 1789 à 1815 ?**

#### ÉTAPE 1 Analyser le sujet, et utiliser la question problématisée.

Que signifie le terme **peuple** ? Comment la notion a-t-elle évolué à l'époque concernée ?

Il s'agit d'analyser la situation d'un élément par rapport à un autre : ici la place et le rôle du peuple pendant la période concernée.

**Quelle est la place du peuple sous la Révolution et sous l'Empire en France de 1789 à 1815 ?**

Ce terme indique la limite spatiale du sujet.

Ces **termes** donnent les limites chronologiques du sujet. Indiquez-les.

Afin de pouvoir faire le tri entre toutes vos connaissances, la question problématisée, avec ses mots-clés et ses limites spatiales et chronologiques, doit vous amener à réfléchir à différents axes permettant de répondre de manière efficace à ce qui vous est demandé. Ces axes pourraient être les suivants :

- vous expliquerez d'abord comment la souveraineté du peuple remplace celle du roi
- puis vous démontrerez que le peuple est un acteur majeur des événements révolutionnaires
- enfin, vous montrerez que le peuple est contrôlé par Napoléon sous l'Empire.

#### ÉTAPE 2 Construire la Réponse à une question problématisée.

■ La **Réponse à une question problématisée** comprend une introduction, une conclusion et un développement qui correspond à la part la plus importante du devoir :

- **L'introduction montre votre compréhension du sujet.** Elle comprend une amorce, une définition des termes du sujet qui permet d'en préciser les enjeux et l'annonce du plan.
- **Le développement est structuré selon un plan qui doit répondre à la question problématisée.**

Il est possible de dégager deux ou trois axes selon les sujets sachant qu'il existe de nombreux plans possibles, l'essentiel étant de traiter entièrement le sujet. Il est indispensable de veiller à ce que chacun de ces axes apporte un élément de réponse au problème soulevé par le sujet et mis en évidence par la problématique. Chacun de ces axes correspond à l'idée principale de chaque partie organisée en différents paragraphes.

■ Les trois axes donnés avec ce sujet apportent chacun un élément de réponse à la question problématisée. Ils servent de fondement pour établir le plan détaillé qui va vous servir à rédiger votre réponse.

■ Ce plan doit permettre de classer les connaissances en rapport avec le sujet. Appuyez-vous sur des arguments précis et des exemples pertinents. Veillez à ne pas faire de hors-sujet en vous référant toujours au sujet.

■ La conclusion répond à la problématique soulevée dans l'introduction et dresse le bilan de l'argumentation. Elle comporte une ouverture, souvent quelques éléments sur la période postérieure en rapport avec le sujet. Cependant, il vaut mieux ne pas faire d'ouverture plutôt qu'une mauvaise ouverture.



### ÉTAPE 3 Rédiger la Réponse à une question problématisée.

- À partir de l'analyse du sujet sur le brouillon et la construction du plan détaillé avec les axes, vous devez rédiger la Réponse à une question problématisée. L'introduction et la conclusion sont les deux seuls éléments à rédiger entièrement au brouillon. Recopiez d'abord l'introduction puis rédigez le développement en suivant le plan détaillé. Terminez en recopiant la conclusion.
- Le devoir doit être soigné : l'écriture est lisible, votre réponse doit être bien présentée en faisant apparaître de façon claire les différentes étapes (l'introduction, les deux ou trois parties du développement et la conclusion). L'expression ainsi que l'orthographe sont également à prendre en compte.
- Il faut aérer votre copie :  
Commencez l'introduction, chaque partie et la conclusion par un alinéa.

#### Intro

Deux lignes, présentées d'un seul bloc.

#### I. Première partie

Il faut aller à la ligne pour commencer une nouvelle sous-partie.

##### A. Première sous-partie

Argument expliqué avec ou sans exemple

Argument expliqué avec ou sans exemple

Argument expliqué avec ou sans exemple

##### B. Deuxième sous-partie

##### C. Troisième sous-partie

#### Transition

Elle est une conclusion de la partie précédente et une ouverture sur la partie suivante.

Elle se fait en 2 ou 3 lignes maximum.

#### II. Deuxième partie

#### III. Troisième partie

#### Conclusion

Deux lignes, présentées d'un seul bloc.

- Quelques conseils sont importants pour réussir sa Réponse à une question problématisée.  
L'expression et l'orthographe sont importantes pour réussir votre travail. Afin de ne pas faire d'erreurs dans la concordance des temps, il est conseillé d'écrire au présent de l'indicatif et de ne jamais mettre de futur dans votre copie. De plus, il est nécessaire de conserver au moins 5 minutes pour relire l'ensemble et éliminer les éventuelles fautes d'orthographe.

#### Comment est évaluée une Réponse à une question problématisée ?

Le correcteur prend en compte :

- la compréhension du sujet ;
- la capacité à organiser un plan ou construire une argumentation autour de quelques axes, répondant ainsi à la question problématisée ;
- la maîtrise des connaissances mobilisées ;
- l'emploi du vocabulaire historique adapté ;
- la maîtrise de l'expression écrite et la correction de l'orthographe.