

HISTOIRE



CHAPITRE 10



Les Gardiennes, Xavier Beauvois, 2017

Les Gardiennes de Xavier Beauvois est un film adapté du roman d'Ernest Pérochon paru en 1924. Il raconte la vie d'une famille de paysans pendant la Première Guerre mondiale. Hortense, la mère et propriétaire de la ferme, est aidée par sa fille Solange et par une autre jeune femme, Francine. Les hommes sont au front. Le quotidien est rythmé par les travaux ménagers et agricoles, par l'annonce des décès et par l'attente du retour des soldats.



1 La moisson, été 1915 (22'10")

En l'absence des hommes partis au front, les femmes s'organisent collectivement pour faire les moissons du début de l'été à début septembre. Le travail est long, physique et manuel : les machines sont encore très rares.



2 La préparation des colis pour les hommes au front (23'13")

Hortense et Solange préparent des colis de guerre : des cigarettes, des biscuits, des chemises reprises. Les pots de confiture, qui sont lourds et augmentent le prix de l'envoi postal, sont considérés comme des produits de luxe.



3 La récitation de la chanson *Les Boches* (4'33")

À l'école, les enfants apprennent des chansons patriotiques ou anti-allemandes. Le surnom de « Boche » est donné à l'ennemi allemand.

QUESTIONS

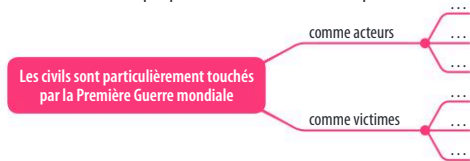
« Confronter le savoir acquis en histoire avec ce qui est entendu, lu et vécu »

1. Avec quels outils la moisson se fait-elle en 1915 ? Quels risques les récoltes courent-elles si la moisson n'est pas faite à temps (**doc. 1**) ?
2. Quels produits sont mis dans les cartons pour le front (**doc. 2**) ?
3. Comment les enfants participent-ils aussi à l'effort de guerre (**doc. 3**) ?
4. Visionnez l'extrait de 22'10" à 26'53". Selon vous, qu'a voulu montrer le réalisateur avec le long plan-séquence de la moisson ? À quoi peuvent penser les femmes réunies pour déjeuner ?



Réaliser une carte mentale de synthèse

Sur votre cahier, en vous servant du modèle ci-dessous, construisez votre propre carte mentale du chapitre.



Boîte à outils

- Reprenez les différents éléments de votre cours et listez-les de manière simple.
- Ensuite, réfléchissez à quelle idée de la carte mentale ils correspondent.
- Utilisez par exemple un code couleur (toutes les informations appartenant au même domaine sont de la même couleur).
- Puis complétez au propre la carte mentale avec tous les éléments listés et classés.

Bac contrôle continu de Terminale

1. Réponse à une question problématisée

■ CAPACITÉS : Utiliser une approche historique pour construire une argumentation – Justifier des choix

QUESTION PROBLÉMATISÉE

Comment vivent et évoluent les sociétés européennes dans la Grande Guerre ?

ÉTAPE 1 Analyser le sujet et dégager la problématique.

Pensez à toutes les relations que nouent les individus vivant en société : politiques, économiques, culturelles, religieuses.

Précisez les limites chronologiques du sujet. Pourquoi un plan chronologique paraît-il plus adapté pour répondre au sujet ?

Comment vivent et évoluent les sociétés européennes dans la Grande Guerre ?

Limites géographiques du sujet

Choisissez la ou les problématique(s) adaptée(s) en justifiant votre choix :

P1 : En quoi la Première Guerre mondiale implique-t-elle les sociétés européennes ?

P2 : Comment la Grande Guerre rend-elle les civils acteurs du conflit ?

P3 : Pourquoi la Grande Guerre représente-t-elle un bouleversement majeur pour les sociétés européennes ?

ÉTAPE 2 Mobiliser ses connaissances et bâtir un plan.

Voici un plan qui peut convenir sur ce sujet. Justifiez en quoi il peut répondre au sujet proposé.

I. Un conflit nouveau qui implique une mobilisation sans précédent des sociétés

- A. Un engagement économique et financier.
- B. Un engagement idéologique.

II. Des sociétés transformées par la mobilisation imposée par la guerre

- A. Une implication de toutes les forces sociales.
- B. L'apparition de formes de solidarités.
- C. Mais des contestations de cette mobilisation.

III. Mais les civils sont aussi des victimes de la guerre

- A. Une vie quotidienne rendue plus difficile.
- B. Des civils brutalisés, devenus des cibles.
- C. Le génocide arménien, sommet de la violence imposée aux civils.

À l'aide des leçons 1 et 2 du manuel et de votre cours, classez vos connaissances pour compléter ce plan détaillé.

ÉTAPE 3 Rédiger la Réponse à une question problématisée.

Poursuivez la rédaction de cette Réponse à une question problématisée :

La Première Guerre mondiale (1914-1918) est une guerre inédite considérée comme la première véritable guerre totale impliquant l'ensemble des sociétés belligérantes, les soldats mais aussi les civils. C'est ainsi que s'est forgée après sa fin l'expression de « Grande Guerre » pour la désigner et montrer son caractère exceptionnel...

SUJETS D'ENTRAÎNEMENT

- Comment vivent civils et soldats pendant la Première Guerre mondiale ? Ce sujet croise des informations des chapitres 9 et 10.
- Comment les civils font-ils face à la violence de guerre durant la Première Guerre mondiale ?

■ CAPACITÉS : Procéder à l'analyse critique d'un document selon une approche historique – Utiliser une approche historique pour mener une analyse

Extrait du journal intime d'un enfant pendant la Première Guerre mondiale

Jeu­di 24 dé­cembre 1914

C'est la veille de Noël et nous nous réjouissons mieux cette année, car celle-ci se révèle meilleure que celle que nous finissons.

- 5 Il fait très froid, papa est otage la nuit : drôle de réveillon qu'il va passer et nous aussi ; il n'y a pas de messe de minuit. Une année auparavant, on allait en sabots dans la neige avec son petit falot, une capeline passant sur la vieille route sur laquelle donnaient les lumières des fenêtres à l'église où vacillaient, dessinant les formes de l'autel, les chandelles allumées, où au fond dans une crèche était couché notre Sauveur : tant de voix montaient vers le ciel en chant des cantiques !! Maintenant sur la vieille route que souillaient les pieds étrangers tout est morne et silencieux,
- 15 c'est ces restes qui fument encore, c'est l'église calcinée, c'est collée contre le mur l'affiche où parle la menace, c'est la raison du plus fort, c'est l'invasion et c'est la ruine : c'est la plainte des malheureux qui n'ont pas une mie de pain, c'est la rancune contre cette race qui pille, brûle et nous captive, c'est le pays fermé à sa patrie où passent en chantant « Gloria ! gloria ! » entre les mains de ces voleurs nos choux, nos poireaux et nos biens, c'est la ville qui se

25 courbe sous la rançon du vainqueur, sous l'oppression du plus fort, sous l'injustice de l'agresseur, c'est là que va en murmurant la haine qui ne fait qu'accroître et qui bientôt en débordant comme l'eau dans un vase plein sera capable dans dix ans de rendre à notre envahisseur ce qu'il mérite, sans ménager les intérêts.

Vendredi 25 décembre 1914

- Il y a une affiche : on doit tuer tous les pigeons voyageurs ou autre qui pourraient se trouver à Sedan sous peine d'amende sévère ou de prison. Deuxième affiche : il est expressément défendu de sortir de la ville sans passeport chercher des marchandises. Ceux qui seront ramassés seront jetés en prison et on leur prendra ce qu'ils ont sur eux : argent et provisions. L'après-midi, on va à l'Algérie¹, on entend le canon très loin mais perpétuellement, on dit que c'est Verdun »

D'après Yves Congar², *Journal de la guerre 1914-1918*, Cerf, Paris, 1997.

1. Désigne une des hauteurs de Sedan.

2. Né à Sedan (Ardennes) dans le Nord de la France, Yves Congar, futur théologien et cardinal, a dix ans quand la Première Guerre mondiale éclate.

CONSIGNE

En mettant en relation le document avec vos connaissances, montrez comment les civils sont touchés par la violence de la guerre et caractérisez les sentiments qui s'expriment à l'égard de l'armée allemande.

ÉTAPE 1

Présenter le témoignage.

RAPPEL

Un témoignage est le récit d'événements auxquels l'auteur a pris part ou auxquels il a assisté directement. Source historique de première main, il permet de connaître de manière concrète les faits rapportés. Comme pour tout document, il faut préciser sa nature et sa source, l'auteur, la date et le contexte, le thème ou l'idée principale.

Précisez bien pour le contexte : *quelle est la particularité des Ardennes pendant la Première Guerre mondiale ?*

ÉTAPE 2

Analyser le témoignage.

- identifiez et expliquez les informations que révèle le témoin sur la vie quotidienne des civils.
 - > Quelles sont les marques de la domination allemande à Sedan ? Quelles sont les souffrances auxquelles doivent faire face les civils ? Comment la guerre se manifeste-t-elle quotidiennement dans l'environnement des Sedanais ?
- Caractérisez les sentiments du témoin pour connaître son expérience personnelle de l'événement. Portez une attention particulière au ton et au vocabulaire employés.
 - > Quels sont les mots ou expressions utilisés pour désigner les Allemands ? Comment peut-on qualifier les sentiments qu'Yves Congar a envers eux ?

ÉTAPE 3

Évaluer la portée du témoignage.

- > Le témoignage est-il représentatif des mentalités de son époque ?
- > Quels aspects concernant les civils pendant la guerre sont absents de ce témoignage ?





Aides pour démarrer la rédaction de l'analyse :

- **Introduction :** La Première Guerre mondiale est un conflit inédit qui touche non seulement les soldats mais aussi les civils. Le document proposé à notre analyse parle de la place et situation des civils, victimes de la guerre. Il s'agit en effet d'un...
- **Première partie de l'analyse :** Dans cet extrait du journal d'Yves Congar, il apparaît que les civils sont victimes de la violence de guerre...
- **Deuxième partie de l'analyse :** Plusieurs sentiments à l'égard de l'armée allemande et plus largement envers le peuple allemand émergent de cet extrait ...
- **Conclusion :** Le document permet de comprendre, à travers le regard d'un enfant, les souffrances des civils pendant la Première Guerre mondiale...

Bac contrôle continu de Terminale

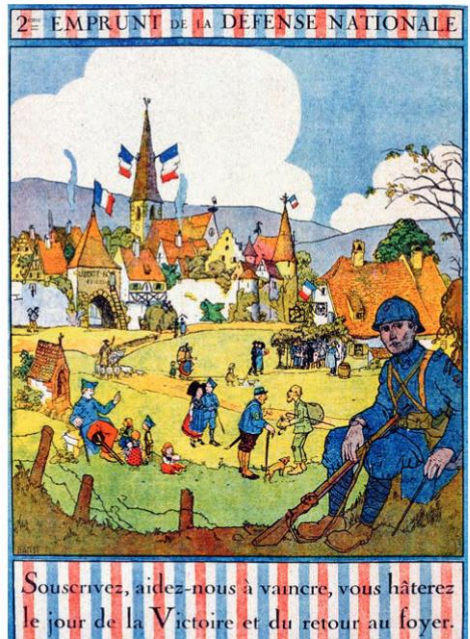
3. Analyse de documents : confronter deux documents iconographiques La mobilisation des civils pendant la Première Guerre mondiale

■ **CAPACITÉS :** Savoir lire, comprendre et apprécier un document iconographique – Procéder à l'analyse critique d'un document selon une approche historique



1 Des femmes mobilisées

Georges Émile Capon, « Les femmes françaises en temps de guerre », affiche de 1918.



2 Financer le conflit

Affiche en faveur du deuxième emprunt de la Défense nationale, 1916

CONSIGNE

En confrontant les deux documents et en utilisant vos connaissances, montrez de quelles manières les civils sont impliqués dans la Première Guerre mondiale.

Méthode

Aide pour rédiger l'analyse des deux documents :

1. Pour la présentation des documents, pensez à identifier les points communs et les différences, ce qui va vous permettre de ne pas vous répéter.
2. Trouvez des axes d'analyse en distinguant les différents types de mobilisation et d'engagement des civils pendant la Première Guerre mondiale. Aidez-vous des leçons du manuel et de votre cours.
3. En conclusion, après avoir montré l'intérêt de ces documents pour traiter le sujet, rappelez que ces deux documents ne permettent pas d'appréhender tous les aspects de l'implication des civils pendant la guerre.