

HISTOIRE



CHAPITRE 4

Au Bonheur des dames d'Émile Zola

E' est en 1852 qu'Aristide Boucicaut ouvre, à Paris, le premier grand magasin où les clients peuvent acheter de tout sous un même toit. Pour écrire son roman, Émile Zola séjourne deux mois dans le célèbre magasin, prenant des notes et interrogeant les employés. Son récit témoigne de cette grande nouveauté commerciale pour l'époque.

1 Le système du grand magasin

Mais son idée la plus profonde était, chez la femme sans coquetterie, de conquérir la mère par l'enfant ; il ne perdait aucune force, spéculait sur tous les sentiments, créait des rayons pour petits garçons et fillettes, arrêtaient les mamans au passage, en offrant aux bébés des images et des ballons. Un trait de génie que cette prime des ballons, distribuée à chaque acheteuse, des ballons rouges, à la fine peau de caoutchouc, portant en grosses lettres le nom du magasin, et qui, tenu au bout d'un fil, voyageant en l'air, promenaient par les rues une réclame vivante ! La grande puissance était surtout la publicité. Mouret en arrivait à dépenser par an trois cent mille francs de catalogues, d'annonces et d'affiches. Pour sa mise en vente des nouveautés d'été, il avait lancé deux cent mille catalogues, dont cinquante mille à l'étranger, traduits dans toutes les langues. Maintenant, il les faisait illustrer de gravures, il les accompagnait même d'échantillons, collés sur les feuilles [...]. Il professait que la femme est sans force contre la réclame, qu'elle finit

fatalement par aller au bruit. Du reste, il lui tendait des pièges plus savants, il l'analysait en grand moraliste. Ainsi, il avait découvert qu'elle ne résistait pas au bon marché, qu'elle achetait sans besoin, quand elle croyait conclure une affaire avantageuse ; et, sur cette observation, il basait son système des diminutions de prix, il baissait progressivement les articles non vendus, préférant les vendre à perte, fidèle au principe du renouvellement rapide des marchandises. Puis, il avait pénétré plus avant encore dans le cœur de la femme, il venait d'imaginer « les rendus » [...]. « Prenez toujours, madame : vous nous rendrez l'article, s'il cesse de vous plaire. » Et la femme, qui résistait, trouvait là une dernière excuse, la possibilité de revenir sur une folie : elle prenait, la conscience en règle. Maintenant, les rendus et la baisse des prix entraînent dans le fonctionnement classique du nouveau commerce.

Émile Zola, *Au Bonheur des dames*, Éd. Charpentier, Paris, 1883.



2 L'escalier du Bon Marché, le magasin parisien qui a inspiré Zola

Karl Fichot, *Au Bon Marché*, gravure de 1872, BnF.

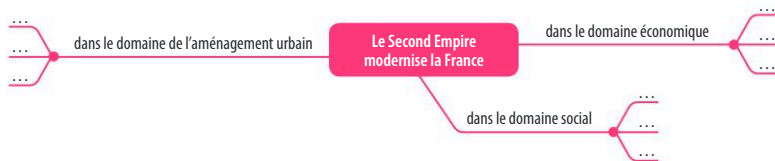
QUESTIONS

► Procéder à l'analyse critique d'un document selon une approche historique

- Comment Mouret, le propriétaire du magasin, fait-il venir les clientes dans son magasin (doc. 1) ?
- Quels procédés a-t-il mis en place pour les pousser à consommer (doc. 1) ?
- Comment fait-il évoluer les prix de ses produits (doc. 1) ?
- Pourquoi le « rendu » est-il un moyen de développer les ventes (doc. 1) ?

Réaliser une carte mentale de synthèse

Sur votre cahier, en vous servant du modèle ci-dessous, construisez votre propre carte mentale de synthèse du chapitre.



Boîte à outils

- Reprenez les différents éléments de votre cours et listez-les de manière simple.
- Ensuite, réfléchissez à quelle idée de la carte mentale ils correspondent.
- Utilisez par exemple un code couleur (je surligne sur mon brouillon en jaune fluo ce qui montre la modernisation dans le domaine économique, en rose fluo la modernisation dans le domaine social...).
- Puis complétez au propre la carte mentale avec tous les éléments listés et classés.

Bac contrôle continu

1. Analyser un document iconographique



Un industriel de la chimie reçoit la légion d'honneur

Edmond Foucher-Lepelletier met au point de nouveaux procédés de fabrication du savon pour lesquels il est récompensé lors de l'Exposition universelle de Londres en 1851. Conseiller municipal d'Issy-les-Moulineaux, il est aussi député du Corps législatif de 1852 à 1863.

François Germain Léopold Tabart, *Remise de la Légion d'honneur à M. Foucher-Lepelletier par le prince-président Louis-Napoléon Bonaparte*, vers 1852, huile sur toile, dimensions 116 × 90 cm, musée français de la carte à jouer et galerie de l'histoire de la ville d'Issy-les-Moulineaux.

CONSIGNE

En vous appuyant sur l'analyse du document et vos connaissances, montrez que ce tableau révèle l'importance des patrons d'industrie comme acteurs de la modernisation économique sous le Second Empire et leurs relations avec le régime.

AIDE POUR CONSTRUIRE L'ANALYSE

1. En quoi cette scène peut-elle caractériser la modernisation économique de la France ?
2. De quelles manières le pouvoir montre-t-il son attachement au développement économique ?
3. Comment cette image montre-t-elle la réussite de cet industriel ? Pensez à utiliser vos connaissances sur les frères Pereire.



EXERCICES

Bac contrôle continu

3. Analyse d'un document

« Le Manifeste des Soixante »

À l'occasion d'une élection partielle en 1864, Henri Tolain, ouvrier ciseleur, publie dans le journal L'Opinion nationale un texte justifiant les candidatures ouvrières.

Le suffrage universel nous a rendus majeurs politiquement, mais il nous reste encore à nous émanciper socialement. La liberté que le tiers état sut conquérir avec tant de vigueur et de persévérance doit s'étendre en France, pays démocratique, à tous les citoyens. Droit politique égal implique nécessairement un égal droit social. On a répété à satiété : il n'y a plus de classes ; depuis 1789, tous les Français sont égaux devant la loi. Mais nous qui n'avons d'autre propriété que nos bras, nous qui subissons tous les jours les conditions légitimes ou arbitraires du capital, [...] nous qui, dans un pays où nous avons le droit de nommer les députés, n'avons pas toujours le moyen d'apprendre à

lire ; nous qui, faute de pouvoir nous réunir, nous associer librement, sommes impuissants pour organiser l'instruction professionnelle. [...] Nous dont les enfants passent souvent leurs plus jeunes ans dans le milieu démoralisant et malsain des fabriques, ou dans l'apprentissage, qui n'est guère encore aujourd'hui qu'un état voisin de la domesticité ; nous dont les femmes désertent forcément le foyer pour un travail excessif, contraire à leur nature, et détruisant la famille ; nous qui n'avons pas le droit de nous entendre pour défendre pacifiquement notre salaire, pour nous assurer contre le chômage, nous affirmons que l'égalité écrite dans la loi n'est pas dans les mœurs, et qu'elle est encore à réaliser dans les faits.

Manifeste d'Henri Tolain cosigné par soixante ouvriers, L'Opinion nationale, 17 février 1864.

CONSIGNE

Montrez en quoi ce document témoigne de la question sociale qui se pose dans la seconde moitié du XIX^e siècle.

AIDE POUR CONSTRUIRE L'ANALYSE

1. Décrivez la place des ouvriers dans la vie politique et sociale au début des années 1860.
2. En quoi l'année 1864 représente-t-elle une rupture majeure de la condition ouvrière ?

Méthode

Pistes pour la rédaction de l'analyse de document :

■ **Dans l'introduction**, pensez à rappeler le contexte de rédaction de ce document en évoquant l'évolution politique du régime.

■ **Dans vos paragraphes**, présentez de manière organisée les idées du texte. N'oubliez pas de les expliquer en faisant appel à vos connaissances.

■ **Dans la conclusion**, expliquez comment le pouvoir impérial a répondu aux revendications des ouvriers.

Bac contrôle continu

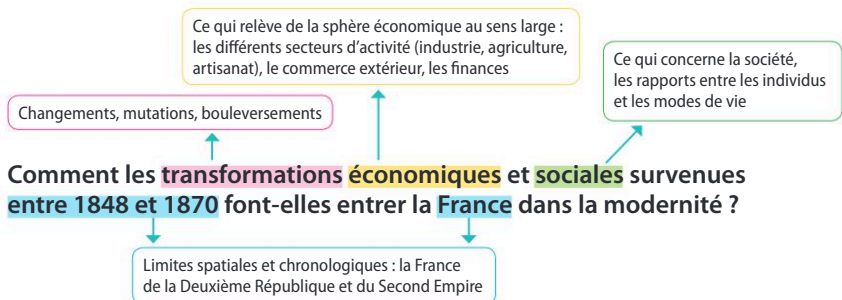
4. Réponse à une question problématisée

Méthode : Construire un plan thématique

QUESTION PROBLÉMATISÉE

Comment les transformations économiques et sociales survenues entre 1848 et 1870 font-elles entrer la France dans la modernité ?

ÉTAPE 1 Analyser les termes du sujet.



ÉTAPE 2

Construire un plan thématique.

■ Ce type de **plan thématique** permet d'exposer un thème et de le développer selon différents points de vue. On l'appelle « **thématique** » parce qu'il s'organise autour de parties qui examinent les différents aspects d'une même question. L'ordre n'est pas chronologique, mais essentiellement descriptif suivant différentes approches : sociale, économique, politique, culturelle, démographique... Ici, l'intitulé du sujet invite à ne traiter que les aspects économiques et sociaux.

■ **Exemple de plan possible :**

Partie 1 La modernisation économique de la France

1. L'industrialisation et l'accélération des transformations économiques
2. Les facteurs explicatifs de ces transformations
3. Des modes de production qui changent

Partie 2 Une société entre stabilité et profondes mutations

1. Un monde rural encore dominant
2. La recomposition des groupes sociaux
3. L'importance de la question sociale

Partie 3 Des modes de vie bouleversés

1. L'urbanisation, un changement majeur
2. Le début de l'exode rural
3. De nouvelles pratiques de consommation



ÉTAPE 3

Organiser ses connaissances.

■ En utilisant vos **connaissances personnelles** et les **pages de ce chapitre**, complétez ce plan en le détaillant.

■ Il s'agit dans chaque sous-partie d'**expliquer l'argument en sélectionnant et en classant les connaissances**. Vous devez trouver les informations utiles en choisissant les connaissances les plus pertinentes dans le cours ou le manuel afin qu'elles expliquent clairement l'argument. Il faut ensuite classer les connaissances en distinguant ce qui relève de l'explication générale de l'argument et ce qui relève des exemples plus précis.

■ **Exemple :**

Dans la partie sur l'urbanisation, vous devez expliciter le phénomène d'urbanisation (rôle de l'industrialisation et des chemins de fer, croissance numérique, extension spatiale avec le développement des banlieues...), puis vous appuyer ensuite sur un cas précis. Ainsi, vous pouvez citer la modernisation de Paris sous le préfet Haussmann.

ÉTAPE 4

Rédiger la Réponse à une question problématisée

■ En **introduction**, rappelez que si la période se caractérise par un pouvoir plutôt conservateur après 1849 et autoritaire après 1851, c'est aussi une époque de **profondes transformations économiques et sociales**. Annoncez votre plan.

Après la révolution de février 1848, une république démocratique est mise en place, symbole de modernité politique. Mais le pouvoir devient autoritaire après le coup d'État de Louis-Napoléon Bonaparte en 1851. Un an plus tard, le Second Empire remplace la République. La période 1848-1870 marque le retour à un pouvoir fort. La France connaît également à cette époque une importante accélération des mutations économiques et sociales...

■ Pour le **développement**, rédigez les **idées générales** et les **arguments** en partant du **plan proposé**, puis illustrez votre propos en vous appuyant sur des **connaissances précises**.

Partie 1

Entre 1848 et 1870, la France entre dans une phase de modernisation économique majeure au XIX^e siècle. L'industrialisation est le moteur des transformations économiques qui touchent le pays...

Partie 2

La société française de la Deuxième République et du Second Empire est marquée certes par des permanences mais aussi par de profondes mutations. La France est encore majoritairement un pays rural où les paysans occupent une place importante...

Partie 3

Les mutations économiques et sociales entraînent des changements dans les modes de vie des Français. L'urbanisation s'accélère modifiant radicalement le cadre de vie d'une partie croissante de la population...

■ En **conclusion**, insistez sur l'**ampleur des transformations** que connaît la France à cette période et l'**importance des mutations** liées à l'industrialisation.

Les années 1848-1870 sont bien un moment de profondes mutations économiques et sociales faisant entrer la France dans la modernité...