

# HISTOIRE



## CHAPITRE 6

# La Débâcle d'Émile Zola

*Du 21 au 28 mai 1871, sur ordre du gouvernement provisoire replié à Versailles, l'armée écrase l'insurrection parisienne de la Commune. À travers le regard de son personnage Jean Macquart, soldat versaillais mais ami d'un communard, Émile Zola, pourtant défavorable à la Commune, dénonce les horreurs de cette « semaine sanglante ».*

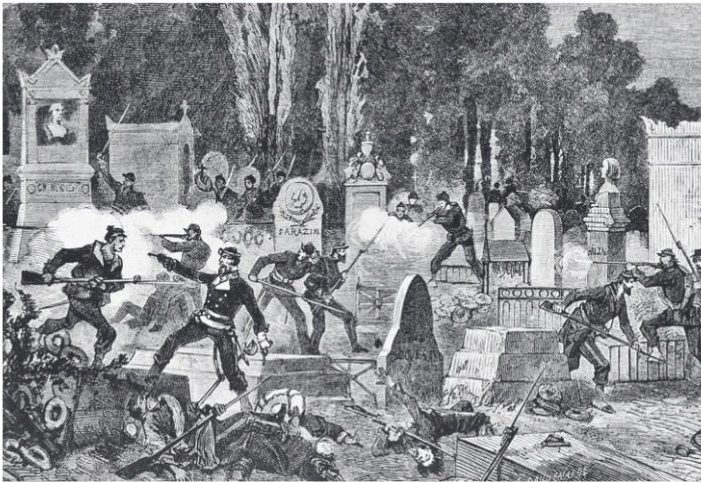
5 Depuis l'avant-veille, deux cours martiales fonctionnaient, la première au Luxembourg, la seconde au théâtre du Châtelet. Les condamnés de l'une étaient passés par les armes dans le jardin, tandis que l'on traînait ceux de l'autre jusqu'à la caserne Lobau, où des pelotons en permanence les fusillaient, dans la cour intérieure, presque à bout portant. Ce fut là que la boucherie devint effroyable : des hommes, des enfants, condamnés sur un indice, les mains noires de poudre

10 [...] Tant de misérables à la fois, qu'il n'y avait pas des balles pour tous, et qu'il fallait achever les blessés à coups de crosse. Le sang ruisselait, des tombereaux emportaient les cadavres, du matin au soir. Et, par la ville conquise, au hasard des brusques affolements de rage vengeresse, d'autres exécutions se faisaient, devant les barricades, contre les murs des rues désertes, sur les marches des monuments. C'était ainsi que Jean venait de voir des habitants du quartier amenant une

15 femme et deux hommes au poste qui gardait le Théâtre Français. Les bourgeois se montraient plus féroces que les soldats, les journaux qui avaient reparu poussaient à l'extermination. Toute une foule violente s'acharnait contre la femme surtout, une de ces pétroleuses dont la peur hantait les imaginations hallucinées, qu'on accusait de rôder le soir, de se glisser le long des habitations riches, pour lancer des bidons de pétrole enflammé dans les caves. [...] Et, malgré

20 ses protestations et ses sanglots, on la jeta, avec les deux hommes, au fond d'une tranchée de barricade qu'on n'avait pas comblée encore, on les fusilla dans ce trou de terre noire, comme des loups pris au piège. Des promeneurs regardaient, une dame s'était arrêtée avec son mari, tandis qu'un mitron, qui portait une tourte dans le voisinage, sifflait un air de chasse.

Émile Zola, *La Débâcle*, 1892.



**Combats au Père-Lachaise lors de la Commune**

Gravure, XIX<sup>e</sup> s., BnF, Paris.

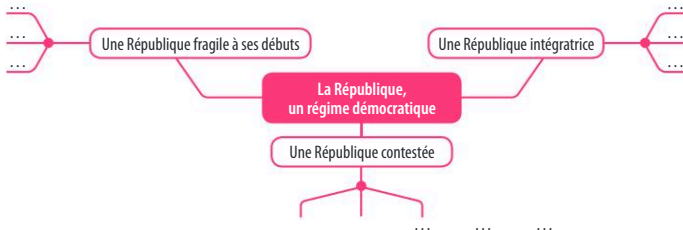
## QUESTIONS

Procéder à l'analyse critique d'un document selon une approche historique

1. Qui étaient les communards selon cet extrait littéraire ?
2. Quelles furent les formes de répression des communards ?
3. Quelles sont les réactions des habitants des quartiers bourgeois (ici, le quartier du Louvre) mises en scène par Émile Zola ?
4. Montrez qu'Émile Zola présente la Commune comme une guerre entre classes sociales.

## Réaliser une carte mentale de synthèse

Sur votre cahier, en vous servant du modèle ci-dessous, construisez votre propre carte mentale de synthèse du chapitre en répondant à la problématique : comment les Français ont-ils adopté la République et la démocratie ?



### Boîte à outils

- Reprenez les différents éléments de votre cours et listez-les de manière simple.
- Ensuite, réfléchissez à quelle idée de la carte mentale ils correspondent.
- Utilisez par exemple un code couleur (je surligne sur mon brouillon en jaune fluo ce qui montre la fragilité du régime entre 1870 et 1879, en rose fluo la politique de démocratisation et d'intégration de toute la nation...).
- Puis complétez au propre la carte mentale avec tous les éléments listés et classés.

## Bac contrôle continu

### 1. Analyse d'un document iconographique

■ **CAPACITÉ :** Savoir lire, comprendre et apprécier un document iconographique



#### Défilé des bataillons scolaires, place de la République à Paris le 14 juillet 1883

Les bataillons scolaires désignent des formations organisées par Paul Bert, ministre de l'Instruction publique en 1881, qui souhaite que les élèves puissent s'exercer à la marche, au tir et au maniement des armes. Créés d'abord à Paris, ils sont généralisés à toute la France en 1882.

Défilé des enfants des bataillons scolaires sur la place de la République le 14 juillet 1883 à Paris, lithographie anonyme, fin du XIX<sup>e</sup> siècle, musée Carnavalet.

### CONSIGNE

En vous appuyant sur l'analyse de ce document et vos connaissances, montrez sur quoi repose la culture républicaine et comment elle s'est diffusée.

### AIDE POUR CONSTRUIRE L'ANALYSE

1. Quels sont les symboles républicains présents sur cette image (précisez leur origine) ?
2. Quelle est l'atmosphère de la scène ?
3. Quels sont les deux vecteurs de diffusion de la culture républicaine ?

### Méthode

Pistes pour la rédaction de l'Analyse de documents :

- Dans l'introduction, commencez par évoquer la mise en place du régime républicain, puis présentez le document avant d'énoncer les axes de l'analyse.
- Dans les paragraphes, aidez-vous des questions qui accompagnent la consigne et qui servent de guide.  
Partie 1 (questions 1 et 2) : Cette lithographie donne à voir les différents éléments qui composent la culture républicaine. Celle-ci s'appuie d'abord sur des symboles...  
Partie 2 (question 3) : Le document fait aussi apparaître deux vecteurs de la diffusion de la culture républicaine. Il s'agit tout d'abord de l'école...
- Dans la conclusion, expliquez le difficile enracinement de la culture républicaine.



■ **CAPACITÉS** : Utiliser une approche historique pour construire une argumentation – Employer les notions et le lexique acquis en histoire à bon escient

Ces deux étapes sont essentielles dans une Réponse à une question problématisée. Elles doivent être entièrement rédigées au brouillon.

### QUESTION PROBLÉMATISÉE

## Comment les républicains cherchent-ils à installer durablement la République en France entre 1870 et 1914 ?

### ÉTAPE 1 Analyser la question problématisée.

Repérer les **mots-clés** et déterminer les **limites chronologiques et spatiales** du sujet.

Qui sont les républicains ? Quels sont leurs projets ?  
Quelles sont leurs réalisations ? Forment-ils un groupe uni ?

### Comment les **républicains** cherchent-ils à installer durablement la République en France entre 1870 et 1914 ?

Définissez le terme de République.  
Ce régime est-il accepté par tous ?

Précisez le cadre spatial du sujet : quelle est l'originalité de la France en Europe à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle ?

Expliquez les limites chronologiques.  
Quel type de plan paraît le plus pertinent pour traiter ce sujet ?

### ÉTAPE 2 Mobiliser ses connaissances.

Détaillez ce plan en vous appuyant sur les Leçons 1 et 2.

**1. Les républicains s'emparent progressivement du pouvoir entre 1870 et 1879.**

Aidez-vous des pages Repères et de la Leçon 1, paragraphes A et B.  
Vous pouvez utiliser la figure de Louise Michel pour l'épisode de la Commune.

**2. Les républicains cherchent à installer durablement la République des années 1880 à 1914.**

Aidez-vous de la Leçon 1, paragraphe C.  
Pensez aussi à expliquer l'œuvre scolaire des républicains.  
Mentionnez que les funérailles de Victor Hugo sont un moment d'union autour de la République, tout comme le 14 juillet.

**3. Cependant, la République parlementaire est contestée.**

Aidez-vous de la Leçon 2.  
Utilisez vos connaissances sur l'affaire Dreyfus.  
Rendez concret le combat des femmes en utilisant des exemples précis.



### ÉTAPE 3 Rédiger l'introduction.

- L'introduction est le premier élément que lit le correcteur dans votre réponse. Elle lui donne une première impression sur le devoir que vous allez rendre.
- L'introduction se fait en deux phases correspondant à deux grandes étapes :
  - une entrée en matière (l'annonce) qui pose les enjeux du sujet ;
  - l'énoncé de la question problématisée à laquelle votre réponse organisée doit répondre.
- Exemple d'introduction rédigée:

*Si en 1870 la Troisième République est aux mains des monarchistes, elle est progressivement conquise et renforcée par les Républicains. Comment les Républicains cherchent-ils à installer durablement la République entre 1870 et 1914 ?*

### ÉTAPE 4 Rédiger la conclusion.

- La conclusion laisse au lecteur la dernière impression sur le devoir. Elle ne doit pas être négligée et ne doit pas être réalisée à la va-vite à la fin de l'épreuve. Il faut prendre le temps de la rédiger entièrement au brouillon après avoir rédigé au propre le développement.
- La conclusion apporte une réponse claire à la question problématisée. En deux phrases, vous devez faire un très rapide bilan de votre réponse à la question problématisée montrant que vous apportez une réponse définitive au sujet.
- Exemple de conclusion rédigée:

*Les Républicains cherchent entre 1870 et 1914 à enraciner la République dans le cœur des Français par la diffusion d'une culture républicaine. La République devient alors un régime qui résiste aux crises.*



### Document d'accompagnement

#### Ce qu'a fait la République

Affiche électorale des républicains, 1881, image d'Épinal.