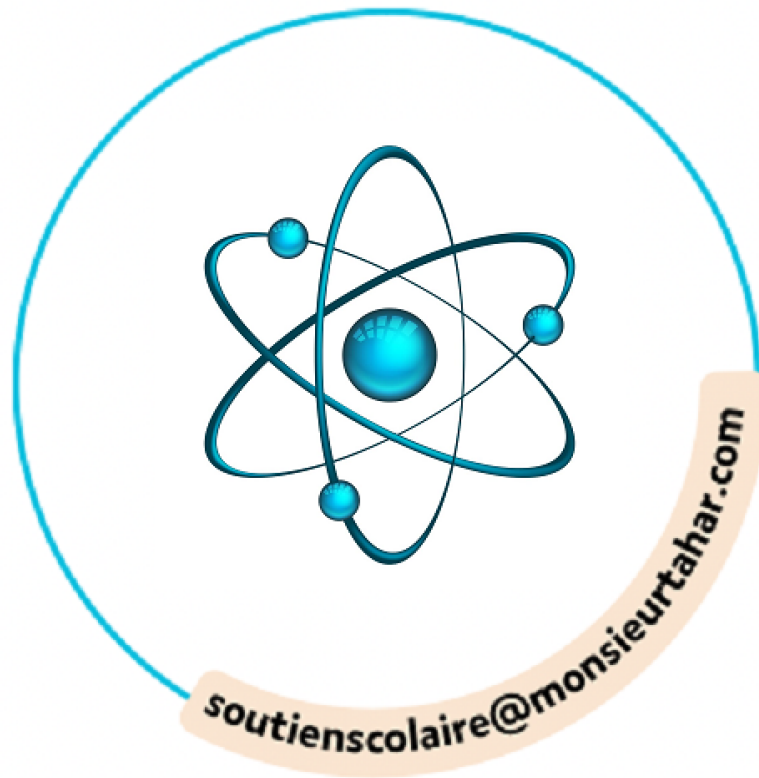


# GEOGRAPHIE

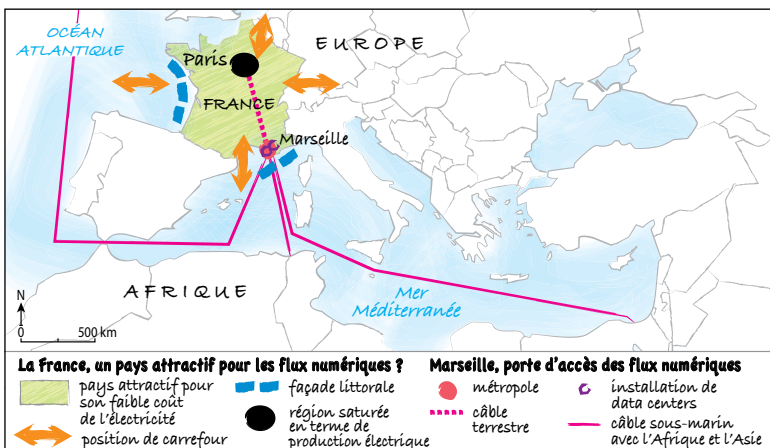


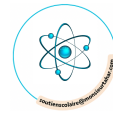
## CHAPITRE 4

### › Méthodes

#### ■ Faire le choix de figurés pour un croquis

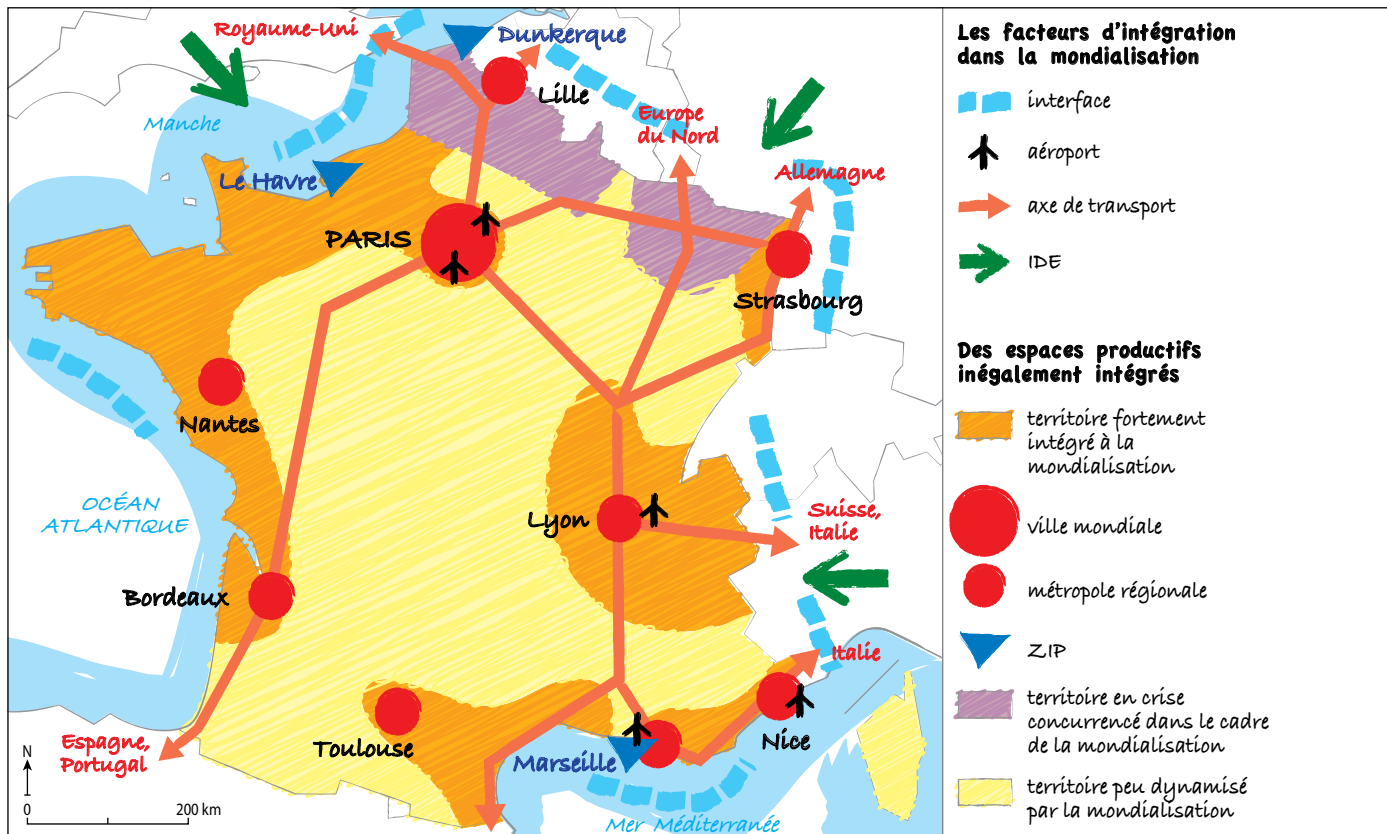
Titre : Marseille, une métropole au cœur des flux numériques





## S'entraîner à l'exercice du croquis

Titre : Des systèmes productifs français en recomposition



## Mobiliser des connaissances

1. Des facteurs d'attractivité :

- à l'échelle locale : axes de communication performants, sites industriels spécialisés, réseaux d'entreprises spécialisées (sous-traitance), universités, présence d'entreprises étrangères du secteur du luxe (japonais Shiseido), appui des collectivités locales ;

- à l'échelle nationale : proximité de Paris (tradition du luxe, centre d'innovation), proximité d'aéroports, label décerné par l'État (pôle de compétitivité Cosmetic Valley : mise en place des conditions du fonctionnement du réseau d'entreprises).

2. Il est possible de suivre l'organisation précédente pour répondre à la consigne.

## S'entraîner à l'analyse de documents

L'analyse de documents peut s'organiser selon le plan suivant.

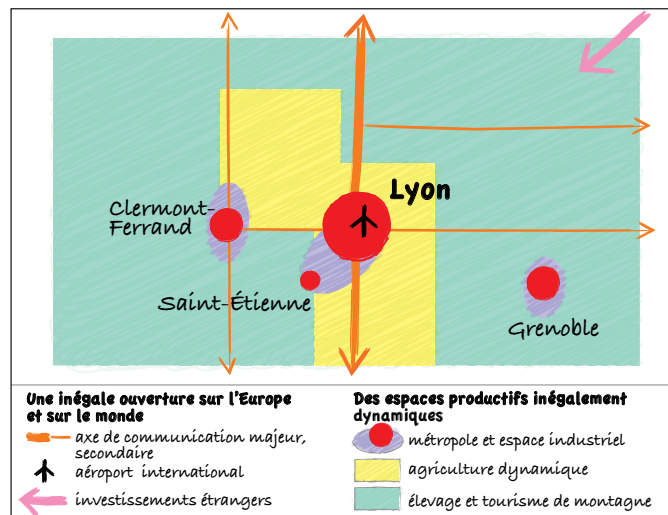
- Les mutations des systèmes industriels lorrains : fermeture de sites industriels (sidérurgie, métallurgie), désindustrialisation, friches industrielles dans des sites pollués.

- Des stratégies de reconversion à l'échelle locale aux résultats inégaux : réussites (verdissement des friches, dépollution, création de zones industrielles (tournées vers les activités tertiaires) ou reconversion en activités culturelles (Uckange)) ; limites (reconversion peu réussie, peu créatrice d'emploi et qui efface le passé industriel, des opérations trop locales qui ne se font pas à l'échelle de l'ancien bassin minier).

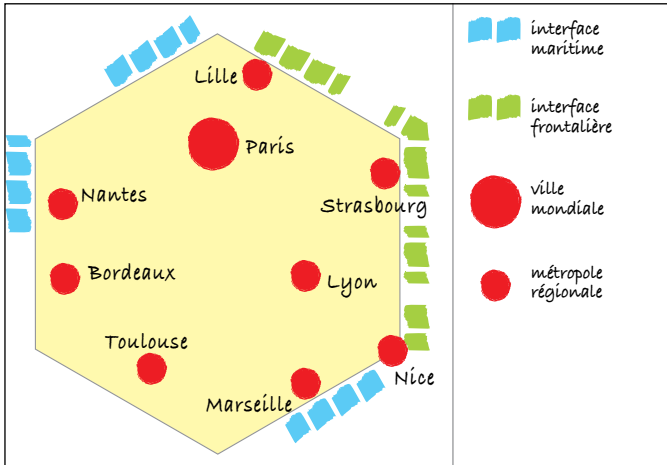
- Une meilleure réussite des stratégies de reconversion menées dans le cadre de l'intégration européenne : réussites (création de complexes touristiques à Amnéville : création d'emplois, partenariat transfrontalier avec le Luxembourg, plate-forme logistique Europort).

## Intégrer des schémas dans une réponse à la question problématisée

1. Titre : Des espaces de production contrastés en Auvergne-Rhône-Alpes



**2. Titre :** Une valorisation des espaces de production ouvert sur le monde



**3.** L'élève pourra localiser sur un schéma les anciennes régions industrielles en reconversion à l'échelle française grâce à la carte 1 p. 144.