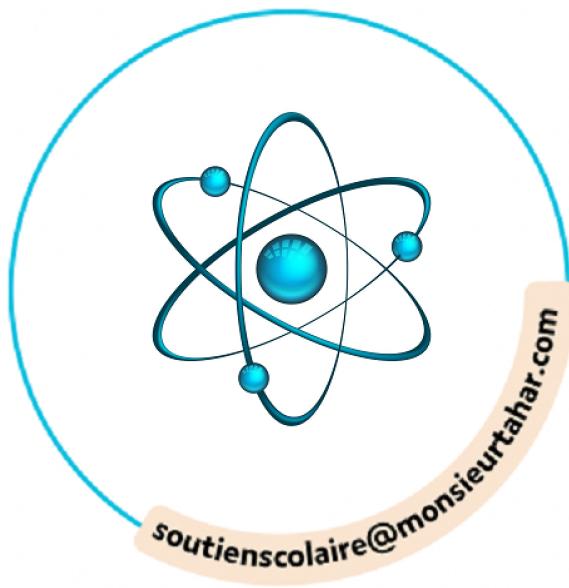


# GEOGRAPHIE



## CHAPITRE 7

# Méthode Transposer un texte en croquis

## Sujet guidé Les effets territoriaux des mobilités touristiques sur la lagune de Venise

Transposez ce texte en croquis en y prélevant les informations.

La lagune de Venise concentre différentes formes de tourisme (culturel dans la vieille ville, à Murano ou Burano, balnéaire sur le Lido) et accueille chaque année 33,5 millions de touristes, dont 5 % de croisiéristes, la ville étant aussi un des ports de croisière les plus importants du monde. Mais la lagune accueille également d'autres activités (résidentielles, industrielles, autour du port de Marghera, et agricoles). **Or, la cohabitation entre les activités est parfois difficile** (coût du logement en hausse, fragilisation des berges et des fondations des édifices en raison du passage de gros navires de croisière). Une partie de la population rejette le tourisme de masse, bien qu'il soit un moteur économique pour la ville. Face à l'augmentation des pressions touristiques dans le centre de Venise, un nombre accru d'habitants quitte la ville.

De plus, les dégradations environnementales se multiplient dans la lagune qui s'enfonce et qui doit faire face à l'augmentation du niveau de la mer. Une politique de grands travaux a été lancée pour protéger Venise de la montée des eaux, notamment par des barrières anti-inondations. Des solutions pour concilier développement touristique et protection sont également mises en place, comme le parcours alternatif pour éloigner les plus gros paquebots de croisière : depuis 2019, les navires de plus de 130 000 tonnes ne s'approchent plus de Venise et débarquent dans le nouveau terminal de croisière de Marghera.

D'après France Inter, 20 février 2017,

Le Monde, 9 novembre 2017

et Envoyé spécial, France 2, 14 septembre 2018.

### Méthode

- Repérer dans le texte les informations en lien avec le sujet qui seront cartographiées.
- Organiser ces éléments dans la légende.
- Réaliser le croquis d'interprétation en mettant en valeur les grands ensembles.
- Donner un titre au croquis.

1 Repérez les informations du texte à cartographier en utilisant le code couleur suivant.

Les aspects du tourisme à Venise

Les conflits d'usage liés au tourisme

Les risques pour la lagune de Venise et les solutions mises en place

2 Reportez ces informations dans la légende.

3 Complétez le croquis.

Titre :

**Une lagune touristique**

- Jaune : Port de Marghera
- Orange : Murano
- Rose : Venise, Murano, Burano, Lido de jesolo, Lido de Venise
- Bleu : Mestre, Mer Adriatique

**Le tourisme, source de conflits d'usage**

- Jaune : Port de Marghera
- Orange : Murano
- Rose : Venise, Murano, Burano, Lido de jesolo, Lido de Venise
- Bleu : Mestre, Mer Adriatique
- Flèche bleue : Port de Marghera vers Venise
- Flèche orange : Murano vers Venise
- Flèche rose : Venise vers Murano
- Flèche bleue : Venise vers Burano
- Flèche rose : Burano vers Venise
- Flèche bleue : Venise vers Lido de jesolo
- Flèche rose : Lido de jesolo vers Venise
- Flèche bleue : Venise vers Lido de Venise
- Flèche rose : Lido de Venise vers Venise
- Flèche bleue : Venise vers Mestre
- Flèche rose : Mestre vers Venise

**Vers une gestion durable du tourisme ?**

- Jaune : Port de Marghera
- Orange : Murano
- Rose : Venise, Murano, Burano, Lido de jesolo, Lido de Venise
- Bleu : Mestre, Mer Adriatique
- Flèche bleue : Port de Marghera vers Venise
- Flèche orange : Murano vers Venise
- Flèche rose : Venise vers Murano
- Flèche bleue : Venise vers Burano
- Flèche rose : Burano vers Venise
- Flèche bleue : Venise vers Lido de jesolo
- Flèche rose : Lido de jesolo vers Venise
- Flèche bleue : Venise vers Lido de Venise
- Flèche rose : Lido de Venise vers Venise
- Flèche bleue : Venise vers Mestre
- Flèche rose : Mestre vers Venise
- Flèche bleue : Venise vers Mer Adriatique
- Flèche rose : Mer Adriatique vers Venise

## Sujet : Dubai, un territoire recomposé par les mobilités touristiques

Transposez ce texte en croquis en y prélevant les informations.

Conçu pour être aperçu d'un avion ou depuis les plus hautes tours, Palm Jumeirah, gigantesque lotissement de luxe, a donné à Dubai, pauvre en pétrole mais pas en idées folles, un logo. Le quartier, commencé en 2001, a permis d'allonger la côte de 78 kilomètres en dessinant dans la mer un palmier de 16 palmes entourées d'une digue de 11 kilomètres qui leur tresse une couronne. Sur le « tronc », des immeubles collectifs, une route et un monorail. Sur les branches, des villas avec accès à la mer, ponton privé et piscine. Elle fait partie des projets pharaoniques imaginés pour faire de Dubai l'une des premières destinations touristiques du monde. L'acquisition de ces maisons pieds dans l'eau donne droit à un visa de résident et le quartier est vite devenu un repaire d'expatriés, occidentaux et arabes, en quête de soleil ou d'opportunités.

Les *Échos*, 9 août 2017.

Sur Google Earth,   
zomez pour mieux   
identifier les plages,   
les infrastructures   
touristiques et de   
transport.



L'échelle sur Google Earth vous permet d'estimer les dimensions

Palm Jumeirah (image Google Earth)

■ Prélevez les informations à cartographier dans le texte puis complétez le croquis.

Titre :

	<p><b>Un espace créé de toute pièce pour capter les mobilités touristiques</b></p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
	<p><b>De multiples aménagements destinés aux touristes</b></p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

# Méthode Analyser une affiche

## Sujet guidé

### Les mobilités internationales intra-européennes

Montrez, à travers l'exemple des travailleurs transfrontaliers, que l'Europe est parcourue par des mobilités internationales importantes. Quelles sont les limites de ce document pour traiter l'ensemble du sujet ?

#### Méthode

- Décrire l'affiche :**
  - repérer les éléments visuels : décor, couleurs, personnages, objets, mise en scène ;
  - dégager les informations contenues dans le texte : titre, slogans et style du texte (informatif, ironique, humoristique, provocateur).
- Interpréter l'affiche :**
  - utiliser les connaissances extraites du cours pour interpréter les informations ;
  - interpréter l'intention des auteurs de l'affiche : convaincre, séduire, provoquer ;
  - organiser les informations en lien avec les différentes parties de la consigne.



Identifiez dans votre analyse l'auteur de l'affiche en précisant que GTE est une association franco-suisse à but non lucratif regroupant 35000 adhérents.



Campagne de promotion du travail transfrontalier européen (2018)

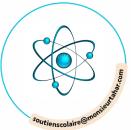
- 1 Présentez le document en précisant le rôle du commanditaire de l'affiche.

- 2 Complétez le tableau suivant.

Identifier les informations	Interpréter les informations
Des travailleurs transfrontaliers nombreux	
Des conséquences pour les territoires	

- 3 Sélectionnez dans la liste suivante les éléments montrant les limites du document.

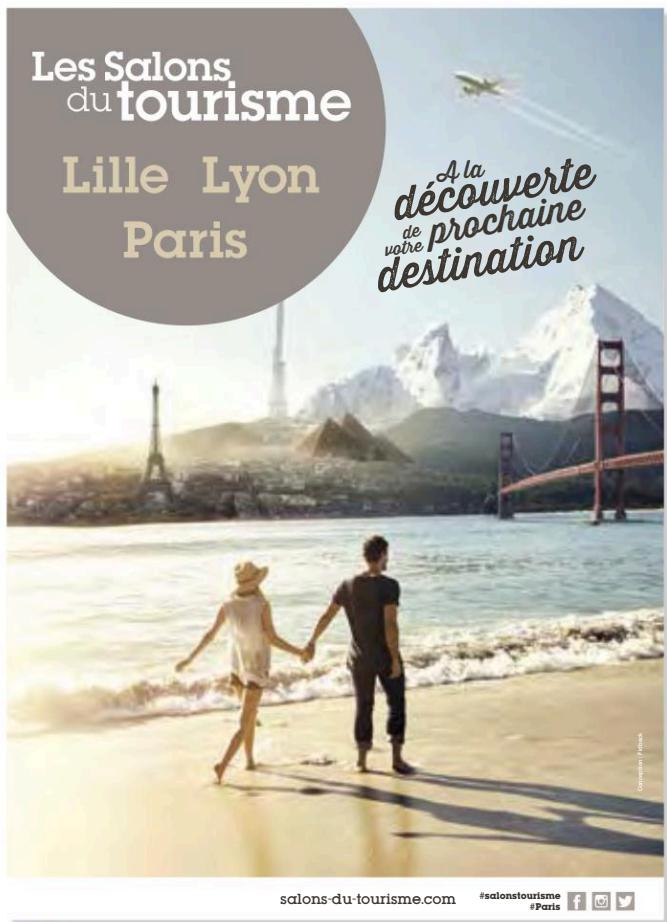
L'affiche n'évoque que les travailleurs transfrontaliers / l'affiche est subjective / l'affiche ne rend pas compte des mobilités touristiques / l'affiche défend des intérêts privés / l'affiche ne rend pas compte du rôle de l'UE dans les migrations intra-européennes / les éléments visuels de l'affiche n'apportent rien à la compréhension des migrations de travailleurs.



Pour s'entraîner

## Sujet guidé Les mobilités touristiques internationales

Comment cette affiche rend-elle compte des mobilités touristiques internationales ?  
Portez un regard critique sur le document.



Identifiez sur l'affiche les monuments suivants : tour Burj Khalifa de Dubai, pont Golden Gate de San Francisco, pyramides égyptiennes.

1 Présentez l'affiche en identifiant son commanditaire.

2 Complétez le schéma fléché suivant.

Des formes de tourisme variées :



Des mobilités touristiques mondialisées :



Des territoires privilégiés :

3 Sélectionnez dans la liste suivante les éléments montrant les limites du document.

L'affiche n'évoque que les mobilités touristiques internationales / l'affiche est subjective / l'affiche défend des intérêts privés / les éléments visuels de l'affiche aident à illustrer les mobilités touristiques internationales / l'affiche présente des éléments contradictoires (avion/nature).

# Rédiger l'introduction et la conclusion de la réponse à une question problématisée

**Sujet guidé : Comment les migrations et les mobilités touristiques reflètent-elles la généralisation des mobilités internationales ?**



## A Analyser le sujet

1 Répondez aux questions suivantes pour analyser le sujet.

Qu'est-ce qu'une migration ?  
Quelles sont les différentes motivations des migrations internationales ?

Quels facteurs expliquent la hausse des mobilités touristiques ?  
Quelles en sont les différentes formes ?

### Comment les migrations et les mobilités touristiques reflètent-elles la généralisation des mobilités internationales ?

On assiste aujourd'hui à une explosion des mobilités à l'échelle mondiale.  
En vous appuyant sur le [doc. 3 p. 449](#), montrez que certains États sont néanmoins exclus de ces mobilités.

Comment définir les mobilités ?  
Pourquoi est-il important de distinguer les migrations des mobilités touristiques ?

## B Rédiger l'introduction et la conclusion

### Méthode

- **L'introduction** doit reprendre la question problématisée et annoncer les grandes idées de chaque paragraphe de votre réponse.
- **La conclusion** doit apporter une réponse globale à la question problématisée, de manière concise en reprenant l'ordre de votre réponse.

2 Choisissez l'introduction la plus adaptée au sujet et justifiez votre choix.

#### Proposition 1

Comment les migrations et les mobilités touristiques reflètent-elles la généralisation des mobilités internationales ? Nous verrons que les migrations internationales n'ont pas les mêmes causes et les mêmes formes que les mobilités touristiques mais que ces deux types de mobilités ont des impacts sur les sociétés et les territoires concernés.

#### Proposition 2

Comment les migrations et les mobilités touristiques reflètent-elles la généralisation des mobilités internationales ? Nous verrons que 250 millions de migrants ont quitté leur terre pour un autre pays en 2018 alors qu'il n'y a eu que 1,3 million de touristes internationaux.

3 En respectant la méthode, rédigez la suite de la phrase de conclusion.

Ainsi, les migrations et les mobilités touristiques internationales ...