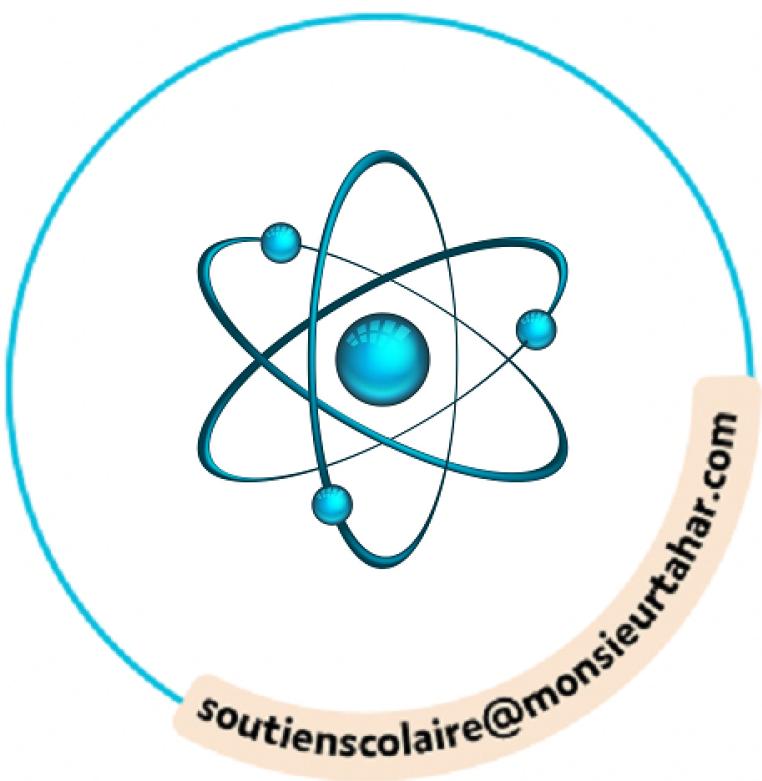


# HISTOIRE



## CHAPITRE 3

# Magellan, jusqu'au bout du monde

## de Christian Clot, Bastien Orenge et Thomas Verguet

La bande dessinée est aujourd'hui un support artistique reconnu, surnommée le 9<sup>e</sup> art. Dans *Magellan, jusqu'au bout du monde* (Glénat, 2012), illustrations de Bastien Orenge et Thomas Verguet, le scénariste Christian Clot, membre de la Société des explorateurs français, aborde avec une grande rigueur le voyage du célèbre navigateur qui se lance dans le premier tour du monde.



### 1 L'expédition repose sur les épaules de Magellan

1. Le veedor est le surintendant de la flotte royale.



### 2 Une traversée difficile pour les marins

#### QUESTIONS

■ Utiliser une approche historique pour mener une analyse ou construire un argumentaire

1. Comment le rôle prépondérant de Magellan est-il montré dans ces vignettes (doc. 1 et 2) ?
2. Dans quelles conditions se fait ce tour du monde (doc. 2 et 3) ?
3. À l'aide de l'étude sur Colomb pages 120-121 et de ces vignettes, expliquez quelle place occupent la religion et la politique dans ces voyages d'exploration.



### 3 Le retour en Espagne de El Cano (ou Del Cano) en 1422, après la mort de Magellan aux Moluques l'année précédente

## Réaliser une carte mentale de synthèse

Sur votre cahier, en vous servant du modèle ci-dessous, construisez votre propre carte mentale de synthèse du chapitre.



### Boîte à outils

- Reprenez les différents éléments de votre cours et listez-les de manière simple.
- Ensuite, réfléchissez à quelle idée de la carte mentale ils correspondent.
- Utilisez par exemple un code couleur (je surligne sur mon brouillon en jaune fluo ce qui montre l'enrichissement des pays européens, en rose fluo les effets au détriment des populations autochtones...).
- Puis complétez au propre la carte mentale avec tous les éléments listés et classés.

## Bac contrôle continu 1. Analyse d'une gravure

■ CAPACITÉS : Identifier les continuités et ruptures chronologiques – Procéder à l'analyse critique d'un document selon une approche historique



### Des horizons géographiques nouveaux

Gérard Mercator, *Orbis terrae compendiosa descriptio*, Gravure aquarellée, 1587, Stedelijk museum – Mercatormuseum Sint-Niklaas. Gérard Mercator réalise en 1538 sa première carte du monde et crée un système de projection cartographique auquel il donne son nom.

### CONSIGNE

**En vous appuyant sur vos connaissances, expliquez en quoi cette gravure rend compte des progrès de la connaissance géographique du monde par les Européens, mais qu'elle reste encore limitée.**  
**Expliquez comment la cartographie permet de servir les intérêts économiques des pays coloniseurs européens.**

### Méthode

- Identifiez les espaces connus des Européens. Donnez pour chacun le ou les explorateurs qui ont eu un rôle déterminant dans leur découverte. D'après vos connaissances, quels progrès techniques ont facilité les découvertes des Européens ?
- Identifiez les parties du monde encore mal connues ou inconnues présentes sur cette carte. Aidez-vous de la carte (doc. 1), page 123. N'oubliez pas de mentionner les espaces maritimes.
- Expliquez pourquoi les cartes peuvent être utiles aux marchands européens. Quels sont les autres aspects non présents sur le document qui montrent la domination commerciale de l'Europe aux XVI<sup>e</sup> siècle ?

# EXERCICES

## Bac contrôle continu 2. Analyse d'un texte

■ CAPACITÉS : Procéder à l'analyse critique d'un document selon une approche historique – S'approprier un questionnement historique



### L'Amérique vue par un Européen à la fin du XVI<sup>e</sup> siècle

Notre monde vient d'en trouver un autre non moins grand, plein et fourni de membres que lui, toutefois, si nouveau et si enfant qu'on lui apprend encore son a, b, c : il n'y a pas cinquante ans qu'il ne connaissait ni lettres, ni poids, ni mesures, ni vêtements, ni céréales, ni vignes. Il était encore nu dans le giron de sa mère nourricière et ne vivait que par les moyens qu'elle 5 lui fournissait [...] Je crains bien que nous aurons bien fort hâté son déclin et sa ruine par notre contagion, et que nous lui aurons bien cher vendu nos opinions et nos arts. C'était un monde enfant ; pourtant nous ne l'avons pas fouetté ni soumis à notre discipline par la supériorité de notre valeur et de nos forces naturelles, ni ne l'avons séduit par notre justice et notre bonté, ni subjugué par notre grandeur d'âme. La plupart de leurs réponses et des 10 négociations faites avec eux témoignent qu'ils ne nous devaient rien en clarté d'esprit et en pertinence. La stupéfiante magnificence des villes de Cusco et de Mexico, et, entre plusieurs choses semblables, le jardin du roi de cette ville, où tous les arbres, les fruits et toutes les herbes, selon l'ordre et grandeur qu'ils ont dans un jardin, étaient excellemment formés d'or ; [...] et la beauté de leurs ouvrages en pierrieries, en plume, en coton, celle de leur peinture, tout 15 cela montre qu'ils ne nous cédaient non plus en habileté. [...] Ce qui les a vaincus, ce sont les ruses et les mensonges avec lesquels les conquérants les ont trompés, et le juste étonnement qu'apportait à ces nations-là l'arrivée inattendue de gens barbus, si différents par la langue, la religion, l'apparence et le comportement. [...] Nous nous sommes servis de leur ignorance et de leur inexpérience, pour les plier plus facilement vers la trahison, la luxure, l'avarice, et 20 vers toute sorte d'inhumanité et de cruauté, à l'exemple et sur le patron de nos mœurs. Qui fit jamais payer un tel prix, pour les profits du commerce et du trafic ? Tant de villes rasées, tant de nations exterminées, tant de millions de peuples passés au fil de l'épée, et la plus riche et belle partie du monde bouleversée pour la négociation des perles et du poivre !

Michel de Montaigne, *Essais*, Livre III, chapitre VI, 1588.

Michel de Montaigne est un moraliste et philosophe de la Renaissance. Dans les *Essais*, il se penche sur la condition humaine en compilant parfois de manière désordonnée toutes ses réflexions et expériences.

### CONSIGNE

À partir de l'analyse du texte et de vos connaissances, montrez comment Montaigne décrit la société amérindienne avant l'arrivée des Européens, puis expliquez les conséquences de leur conquête sur les sociétés d'Amérique.

**ÉTAPE 1** Analysez la consigne en repérant les mots-clés.

**ÉTAPE 2** Repérez les idées du texte permettant de répondre aux parties de la consigne.

Pensez à utiliser un code couleur.

**ÉTAPE 3** Interprétez le texte en utilisant vos connaissances.

■ Pour la première partie de la consigne :

1. Montrez que Montaigne nuance sa description de la civilisation amérindienne. Utilisez vos connaissances pour justifier l'analyse de l'auteur.
2. Quels éléments du texte montrent qu'il doute de l'opinion générale que les Européens ont sur les Amérindiens ?

■ Pour la seconde partie de la consigne :

3. Expliquez la phrase soulignée. Rappelez les raisons qui ont poussé les Européens à partir à la découverte de l'Amérique.
4. Montrez qu'il caractérise de manière plutôt négative la conquête du continent par les Européens. Expliquez ses propos en vous appuyant sur des exemples pris dans vos connaissances.
5. Montrez que l'appât du gain est le motif mis en avant par Montaigne pour expliquer la conquête par les Européens.



- CAPACITÉS : Utiliser une approche historique pour construire un argumentaire – Employer les notions et le lexique acquis en histoire à bon escient

**SUJET**

► **QUESTION PROBLÉMATISÉE** « Comment la découverte de l'Amérique aux XV<sup>e</sup> et XVI<sup>e</sup> siècles entraîne-t-elle l'expansion de l'Europe et transforme-t-elle le Nouveau Monde ? »

**ÉTAPE 1**  
**RAPPEL**

**Analysez les termes du sujet.**

- Définir les **mots-clés** de manière précise.
- Déterminer les **limites chronologiques et spatiales** du sujet.
- Faites attention aux mots de liaison. Ici, le « et » indique une mise en relation, c'est parce que les Européens découvrent le monde qu'ils le transforment profondément.

**Comment la découverte de l'Amérique aux XV<sup>e</sup> et XVI<sup>e</sup> siècles entraîne-t-elle l'expansion de l'Europe et transforme-t-elle le Nouveau Monde ?**

Voyages d'exploration des Européens découvrant de nouveaux espaces.

Limites spatiales : le Nouveau Monde que découvrent les Européens et les civilisations avec lesquelles ils entrent en contact. Il faut prendre en compte les relations entre l'Europe et l'Amérique.

Limites chronologiques : période des voyages de découvertes pour les Européens.

Les changements consécutifs à l'exploration du monde par les Européens. Conséquences politiques et économiques en Europe et sur les sociétés et territoires américains. Il faut aussi prendre en compte les conséquences en Afrique et en Asie de cette première forme de mondialisation.

**ÉTAPE 2**

**Mobiliser ses connaissances à partir de la question problématisée.**

- Récrire le sujet et trouver des axes permettant ensuite de guider le travail.
- Mobiliser ses connaissances en rapport avec le sujet.
- Se poser une ou plusieurs questions en fonction des connaissances mobilisées.

**Comment la découverte de l'Amérique aux XV<sup>e</sup> et XVI<sup>e</sup> siècles entraîne-t-elle l'expansion de l'Europe et transforme-t-elle le Nouveau Monde ?**

Les grands explorateurs ibériques. De nouveaux espaces découverts : Amérique, océan Pacifique, premier tour du monde, etc. Des progrès dans la connaissance du monde par les Européens.

Constitution des empires coloniaux. Exploitation des richesses des terres découvertes : or et argent, développement de l'économie sucrière dans les Antilles. Des sociétés amérindiennes transformées et soumises au contact des Européens : choc microbien, peuplement européen. Le développement de l'esclavage dans les espaces colonisés au moyen de la traite atlantique. Basculement des échanges de la Méditerranée vers l'Atlantique. Développement des échanges commerciaux à travers le monde.

Comment la connaissance du monde progresse-t-elle avec les explorations européennes ?

Pourquoi peut-on parler de premiers échanges mondialisés ?

De quelles manières les Européens transforment-ils les sociétés d'Amérique ?