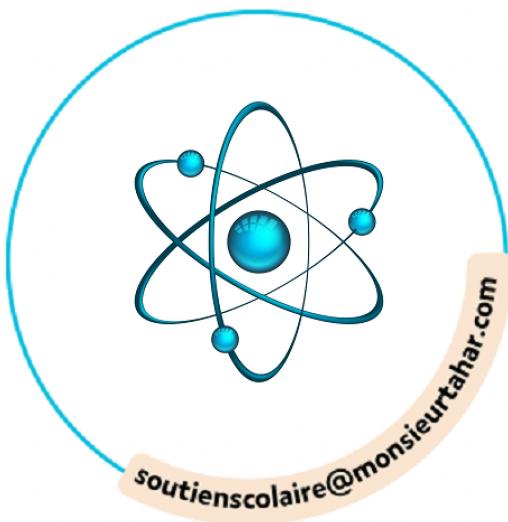


SES



FICHE METHODE

Lire et analyser un graphique de répartition



Un graphique permet de représenter visuellement les données statistiques d'un tableau. Selon la nature des données étudiées, on choisit des graphiques de types différents pour les représenter : diagrammes circulaires ou en barre.

Comment choisir la bonne représentation graphique ?

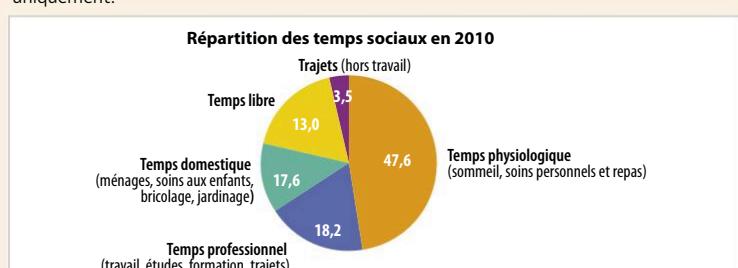
Répartition des temps sociaux selon le sexe en 2010			
En %	Femmes	Hommes	Ensemble
Temps physiologique (sommeil, soins personnels et repas)	48,3	47,0	47,6
Temps professionnel (travail, études, formation, trajets)	14,6	21,9	18,2
Temps domestique (ménages, soins aux enfants, bricolage, jardinage)	16,7	9,2	13,0
Temps libre	16,5	18,6	17,6
Trajets (hors travail)	3,8	3,3	3,5
Total	100	100	100

Champ : Personnes âgées de 15 à 60 ans, hors étudiants et retraités.
Source : D'après l'enquête Emploi du temps de l'Insee, 2009-2010.

- Pour représenter la répartition d'**une seule population statistique**, le **diagramme circulaire** est le plus approprié.

EXEMPLE

- On veut représenter la répartition des temps sociaux pour l'ensemble de la population uniquement.

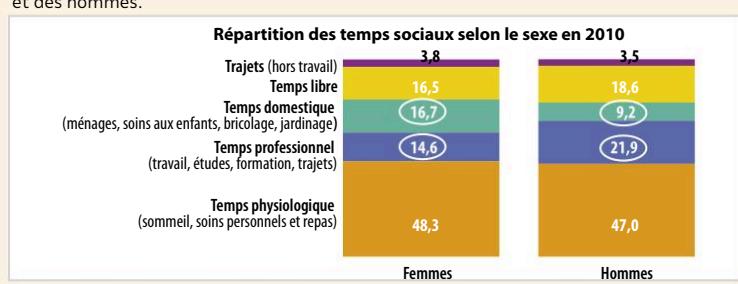


Champ : Personnes âgées de 15 à 60 ans, hors étudiants et retraités.
Source : D'après l'enquête Emploi du temps de l'Insee, 2010.

- Pour comparer la répartition d'**au moins deux populations statistiques**, le **diagramme en barres** est le plus approprié car il permet de juxtaposer plusieurs répartitions (dates ou ensembles différents, par exemple).

EXEMPLE

- On veut représenter sur un même graphique la répartition des temps sociaux des femmes et des hommes.



Champ : Personnes âgées de 15 à 60 ans, hors étudiants et retraités.
Source : D'après l'enquête Emploi du temps de l'Insee, 2010.

Comment lire un graphique de répartition ?

Contextualiser les données

- **LE TITRE** indique de quel phénomène traitent les données.
→ Répartition des temps sociaux.
- **LA SOURCE** indique d'où proviennent les données.
→ Insee. C'est un organisme officiel, ce qui garantit la fiabilité des statistiques.
- **LE CHAMP** indique la population statistique étudiée.
→ Individus de 15 à 60 ans, hors étudiants et retraités.
- **LA DATE ou PÉRIODE**
→ 2010.

Interpréter les données

- **LES UNITÉS**
→ Ce sont des pourcentages (%).
- **L'ENSEMBLE** : le diagramme circulaire est un diagramme de répartition en %, donc il faut se demander quel est l'ensemble auquel se rapportent les différentes parties.
→ Ici, il s'agit du temps disponible au quotidien (24 h).
- **L'INTITULÉ DES PARTIES** indique les critères à partir desquels est effectuée la répartition.
→ Ici, il s'agit des différentes utilisations du temps quotidien.
- **FORMULER UNE PHRASE AVEC UNE DONNÉE** pour vérifier le sens de lecture.
 - Diagramme circulaire
→ 48 % du temps quotidien est consacré au sommeil, aux soins personnels et aux repas (temps physiologique).
 - Diagramme en barres
→ Les hommes consacrent 9,2 % de leur temps aux tâches domestiques, alors que les femmes y consacrent 16,7 %.

Analyser et hiérarchiser les données pour retenir l'essentiel

- Dans un diagramme circulaire, il faut **interpréter les parts** en partant des plus importantes.
→ Presque la moitié du temps est consacré au temps physiologique, le restant étant consacré à parts presque égales au temps professionnel, au temps libre et au temps domestique.
- Dans un diagramme en barres empilées, il faut **comparer les deux répartitions** en repérant les proportions qui diffèrent le plus.
→ Le poids du temps professionnel est plus important chez les hommes (21,9 %) que chez les femmes (14,6 %). En revanche, le poids du temps domestique est plus important chez les femmes (16,7 %) que chez les hommes (9,2%).

À RETENIR

CONTEXTUALISER

- Titre du graphique
- Source
- Date
- Champ

INTERPRÉTER

Les données sont interprétées à partir de trois informations essentielles : **unités, ensemble, parties**.

ANALYSER

Il faut analyser les données en les hiérarchisant :

- dans un **diagramme circulaire**, on part des plus grandes proportions ;
- dans un **diagramme en barres**, on repère les proportions qui diffèrent.