

Les mouvements littéraires

Le symbolisme

Le symbolisme est un mouvement littéraire et artistique qui se développe dans la seconde partie du XIX^e siècle. Il est formalisé par Jean Moréas en 1886 dans un Manifeste.

1857 Le sonnet de Baudelaire « Correspondances » ouvre la voie au symbolisme en rapprochant par des analogies des réalités distinctes :

« Il est des parfums frais comme des chairs d'enfant,
Doux comme des hauts bois, verts comme les prairies »
Baudelaire, « Correspondances » (1857)

Le poète doit interpréter les mystères de l'univers, atteindre une réalité transcendante, pour la suggérer au lecteur par un langage suggestif et musical. La poésie devient un instrument de connaissance en marge du rationalisme du XIX^e siècle.

1871 Rimbaud évoque sa quête d'un nouveau langage poétique dans ses « lettres du voyant » (). Rompant avec les codes sociaux et poétiques traditionnels par un « dérèglement de tous les sens », il cherche à dire l'indicible.

1874 « L'Art poétique » fait de Verlaine le chef de file du symbolisme. Il y prescrit les principes d'une poésie fluide et musicale par l'utilisation du vers impair et le choix de la nuance :

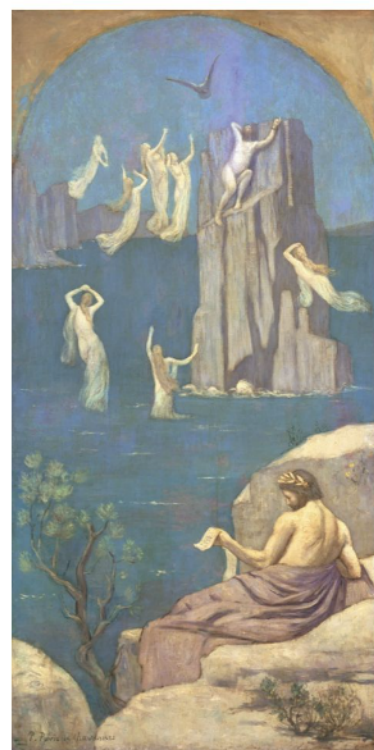
« De la musique avant toute chose,
Et pour cela préfère l'Impair
Plus vague et plus soluble dans l'air,
Sans rien en lui qui pèse ou qui pose. »
Verlaine, « Art poétique » (1874)

Il s'agit de suggérer et de stimuler l'imagination plutôt que d'expliquer ou de décrire le monde.

1884 Stéphane Mallarmé est l'apôtre d'un langage poétique nouveau et suggestif, dont il revendique l'hermétisme :

« Nommer un objet, c'est supprimer les trois quarts de la jouissance du poème qui est faite de deviner peu à peu : le suggérer, voilà le rêve. C'est le parfait usage de ce mystère qui constitue le symbole. »
Mallarmé (1891)

Le symbolisme s'étend également à la musique avec Claude Debussy, à l'opéra ou au théâtre avec Maurice Maeterlinck, à la peinture avec Odilon Redon.



Pierre Puvis de Chavannes,
Prométhée, huile sur toile,
The Barnes Foundation,
Philadelphie (États-Unis).

→ Thèmes clés

Rêve • Mystères de l'univers •
Musique • Mélancolie • Création
poétique • Quête de la vérité