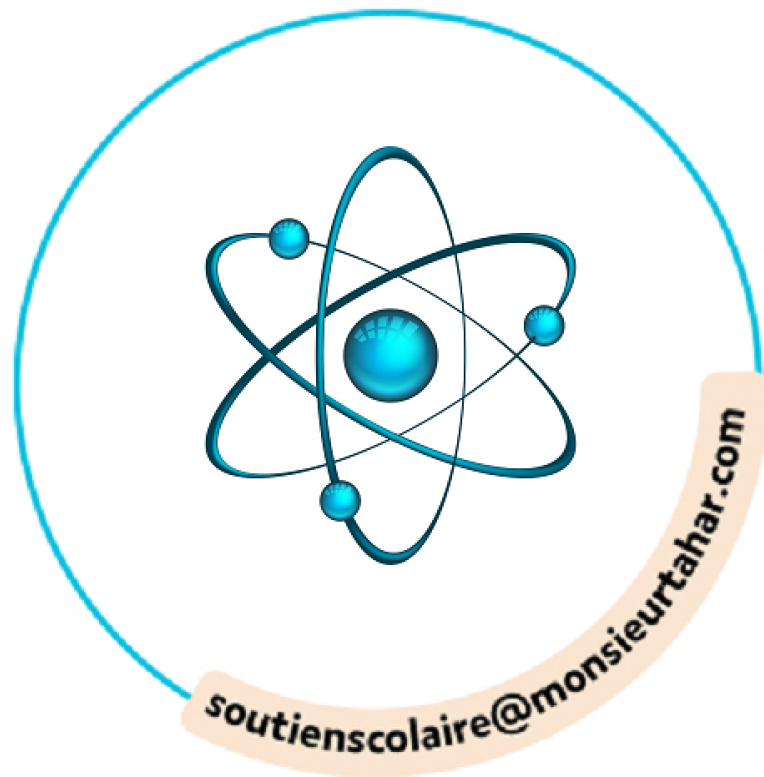


# HISTOIRE CORRIGE



## CHAPITRE 3

# J'apprends et je construis mes compétences

## 1 Je fais ma fiche de révision

### Le vocabulaire

**Guerre d'anéantissement** : guerre qui vise à la destruction totale des forces militaires et des populations ennemies.

**Guerre totale** : guerre qui mobilise toutes les ressources humaines, technologiques et économiques des États concernés.

**Génocide** : extermination programmée et systématique d'un peuple pour des raisons ethniques, religieuses ou politiques.

**Solution finale** : terme employé par les nazis à la conférence de Wannsee pour désigner la déportation et l'extermination de tous les Juifs d'Europe.

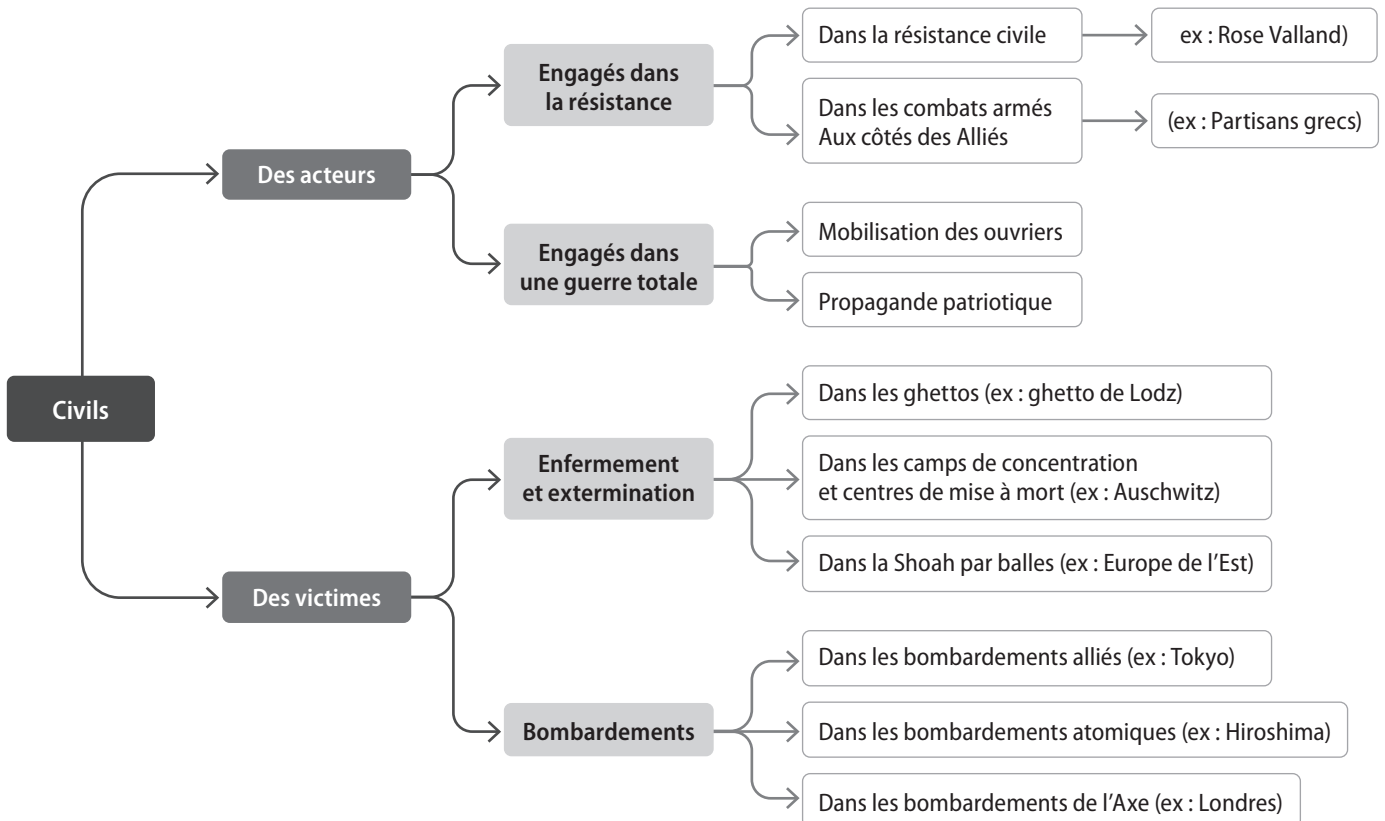
**Einsatzgruppen** : unités spéciales chargées de tuer tous les ennemis des nazis : Juifs, Tsiganes et communistes.

### Les acteurs

Victimes civiles et militaires : environ 60 millions de victimes  
 Victimes des génocides juif et tzigane : près de 6 millions de Juifs et 200 000 Tsiganes  
 Pertes humaines à Stalingrad : environ 2 millions de victimes

### Les repères historiques et géographiques

Le début de la guerre en Europe : 1<sup>er</sup> septembre 1939  
 La bataille de Stalingrad : septembre 1942-février 1943  
 Le débarquement de Normandie : 6 juin 1944  
 Le début de la « Solution finale » : janvier 1942  
 Les bombes atomiques sur Hiroshima et Nagasaki : 6 et 9 août 1945  
 Les capitulations de l'Allemagne et du Japon : 8 mai et 2 septembre 1945



## 2 Je teste mes connaissances

### Exercice 1

1933-1939	L'exclusion dans le Reich Actions : lois de Nuremberg Contexte : naissance de l'Allemagne nazie
1939-1941	L'enfermement Actions : création des ghettos en Europe de l'Est Contexte : victoires de l'Axe
1941	Le début de l'extermination Actions : Shoah par balles Contexte : opération Barbarossa
1942-1943	L'extermination organisée et planifiée Actions : « Solution finale »/centres de mise à mort Contexte : reflux des forces de l'Axe

### Exercice 2

**Photographie a** : C'est la sélection des déportés à l'arrivée dans les camps pour envoyer les plus faibles dans les centres de mise à mort.

**Photographie b** : C'est le bombardement atomique d'Hiroshima.

**Photographie c** : C'est la « Shoah par balles » en Europe de l'Est.

## 3 Je pratique différents langages : s'exprimer à l'oral

### Étape 1

## Étape 2

### 1<sup>re</sup> partie : Les civils sont des acteurs de la guerre

Les civils sont acteurs de la guerre car ils sont engagés dans une guerre totale grâce à la propagande patriotique. Elle les incite à participer à l'effort de guerre à travers des affiches, des journaux... Les ouvriers sont mobilisés pour fournir une main-d'œuvre indispensable dans l'industrie d'armement. Les civils sont aussi des acteurs car ils sont engagés dans la Résistance. Certains, comme les Partisans grecs, combattent aux côtés des Alliés. D'autres, comme Rose Valland, pratiquent la résistance civile aux forces de l'Axe.

### 2<sup>e</sup> partie : Les civils sont des victimes de la guerre

Ils subissent les bombardements alliés, comme à Tokyo, et ceux des forces de l'Axe dans la première partie du conflit, comme à Londres. Mais les bombardements peuvent être aussi atomiques, comme à Hiroshima et Nagasaki en août 1945. Les Américains bombardent ces villes pour obliger le Japon à capituler. Les civils, et particulièrement les Juifs et les Tsiganes, sont également des victimes. Ils sont d'abord enfermés dans des ghettos comme à Lodz, puis massacrés dans la « Shoah par balles » en Europe de l'Est. Enfin, la « Solution finale » consiste à les enfermer dans des camps de concentration puis à les exterminer dans des centres de mise à mort, comme à Auschwitz.

## Vers le brevet – Sujet guidé

### Exercice 1

#### Les documents

Le **document 1** est extrait d'un témoignage de 2020 d'une rescapée d'Hiroshima. Âgée de huit ans à l'époque des faits, elle se souvient de la violence de la déflagration. Ce genre de témoignage est assez rare et récent. Pendant longtemps, les survivants ont préféré se taire, car la plupart ont été accusés de dramatiser leur état de santé pour bénéficier des aides de l'État.

Le **document 2** est une affiche américaine de 1944. Elle représente l'Oncle Sam portant une clé à molette et retroussant ses manches pour fabriquer des armes. Elle appelle ainsi les civils à la mobilisation contre le Japon, principal ennemi depuis Pearl Harbor en 1941. En 1944, la guerre n'est pas terminée sur le front européen, mais les différents débarquements ont montré la puissance de frappe des Alliés et le recul inexorable des pays de l'Axe.

#### Réponses

**Question 1 :** Le document 1 est un extrait du témoignage de Keiko Ogura, survivante d'Hiroshima, pour RFI en 2020.

**Question 2 :** « Une immense lueur blanchâtre », « une explosion gigantesque », « un souffle terrible », « des maisons avaient volé en éclats », « des arbres déracinés » sont des informations montrant la violence de l'explosion.

**Question 3 :** Les civils ont été brûlés, blessés et beaucoup sont morts.

**Question 4 :** Les Américains veulent terminer la guerre comme le prouve le slogan : « Nous allons terminer le travail ». Sur l'affiche, l'Oncle Sam retrousses ses manches pour participer à l'effort de guerre dans les usines d'armement, comme le montre la clé à molette qu'il tient à la main.



**Question 5 :** Les civils sont acteurs d'une guerre totale grâce à la propagande patriotique qui les incite à participer à l'effort de guerre à travers des affiches comme celle-ci. Les ouvriers sont mobilisés pour fournir une main-d'œuvre indispensable dans l'industrie d'armement. Mais les civils sont aussi des victimes quand ils subissent les bombardements : par exemple, Londres et Varsovie sont bombardées par les forces de l'Axe, et Hiroshima et Nagasaki sont bombardées en août 1945 par les Américains pour obliger le Japon à capituler.

### Exercice 2

#### Développement construit attendu :

La Seconde Guerre mondiale oppose, de 1939 à 1945, les forces de l'Axe (Allemagne, Italie, Japon), aux forces alliées (Royaume-Uni rejoint en 1941 par les États-Unis et l'URSS). En quoi cette guerre est-elle une guerre totale et d'anéantissement ?

Dans les pays belligérants, toutes les ressources sont mobilisées. La propagande incite les civils au patriotisme et à soutenir l'économie de guerre dans les usines d'armement. Les innovations technologiques permettent la production d'armes de plus en plus destructrices. Dans les pays occupés, les territoires sont pillés et les populations obligées de travailler pour l'ennemi.

Les soldats supportent des combats violents dans des batailles qui cherchent à anéantir l'ennemi, comme à Stalingrad en 1942-1943. La violence de masse ne vise pas que des militaires mais aussi des civils qui subissent des bombardements, comme à Londres, Hiroshima et Nagasaki. Les populations juives et tsiganes sont aussi victimes de déportations et d'un génocide décidé et organisé par les nazis à partir de 1942.

La Seconde Guerre mondiale est donc bien une guerre totale où civils et militaires participent à l'effort de guerre, et une guerre d'anéantissement qui fait environ 60 millions de victimes.

## Vers le brevet – Sujet blanc

### Exercice 1

#### Les documents

Le **document 1** est une source rare puisque c'est un extrait d'une lettre d'un *Sonderkommando*, déporté juif français mort à Auschwitz. Avant de mourir, il a caché cette lettre adressée à sa famille dans une bouteille. C'est donc un témoignage de première main, réalisé à l'époque des faits, de l'extermination.

Le **document 2** est un dessin d'une jeune déportée, Helga Weissova, réalisé d'après ses souvenirs à son retour d'Auschwitz. Il est intitulé *La Sélection* et témoigne du génocide dans les chambres à gaz, comme le montre la présence des fours crématoires à l'arrière-plan. L'auteure a elle-même échappé à la sélection en mentant sur son âge. Ce dessin témoigne aussi de la souffrance et de l'humiliation vécues par les détenues.

#### Réponses

**Question 1 :** Le document 1 a été trouvé caché dans une bouteille à Auschwitz. C'est un extrait d'une lettre rédigée par un déporté juif *Sonderkommando*, datant du 6 novembre 1944.

**Question 2 :** À son arrivée au camp, « 100 personnes ont été triées pour descendre dans les camps, le reste allait au gaz et dans les fours », c'est-à-dire 1 032 personnes sur un total de 1 132.

**Question 3 :** Son travail de *Sonderkommando* ne lui permet pas d'échapper à l'extermination comme il le dit lui-même : « on parle de notre propre liquidation pour le courant de cette semaine ».

**Question 4 :** À l'arrière-plan du dessin d'Helga, on peut apercevoir les fours crématoires dans lesquels les cadavres étaient brûlés. Le soldat SS montre aux détenues la direction des fours avec son pouce.

**Question 5 :** Les camps nazis sont des lieux pour exterminer les détenus juifs et tsiganes. À leur arrivée, une sélection est organisée : certains sont dirigés dans le camp où ils sont mis au travail forcé. Ils subissent des mauvais traitements et des humiliations, comme en témoignent la lettre du *Sonderkommando* et le dessin de la jeune détenue. D'autres, plus faibles et moins aptes au travail, sont directement envoyés dans les chambres à gaz. Leurs cadavres sont ensuite brûlés dans les fours crématoires.

## Exercice 2

### 1. Développement construit

Pendant la Seconde Guerre mondiale, de 1939 à 1945, les nazis vont mettre en œuvre un processus d'extermination des Juifs et des Tsiganes. En quoi est-ce un génocide ?

Une fois les territoires conquis en Europe de l'Est en 1941, les nazis enferment les Juifs dans des ghettos, quartiers qu'ils clôt-

turent et surveillent, coupés de l'extérieur, transformés en vastes prisons. Ils sont souvent surpeuplés, comme le ghetto de Lodz en Pologne. Puis, ils les font massacrer par des commandos SS, les *Einsatzgruppen* : c'est la « Shoah par balles ». Mais les nazis recherchent une façon plus rapide pour tuer les juifs.

À partir de 1942, les Juifs et les Tsiganes de toute l'Europe sont déportés vers des camps de concentration ou des centres de mise à mort. Dans les camps de concentration, les hommes et les femmes, forcés à travailler dans des conditions très difficiles, meurent d'épuisement, de maladie, de mauvais traitements. Les plus jeunes et les plus faibles sont envoyés dans des centres de mise à mort où ils meurent dans des chambres à gaz. Certains camps, comme Auschwitz, sont des camps mixtes où se pratique une sélection à l'arrivée entre les aptes et les inaptes au travail. .

On peut donc parler de génocide puisque c'est une destruction systématique et organisée des Juifs et des Tsiganes. Au cours de ce génocide, 6 millions de Juifs et 200 000 Tsiganes furent assassinés.

### 2. Mobiliser des repères historiques

N° 1 : Début de la Seconde Guerre mondiale en Europe

N° 2 : Bataille de Stalingrad

N° 3 : Capitulation allemande

N° 4 : Capitulation japonaise

