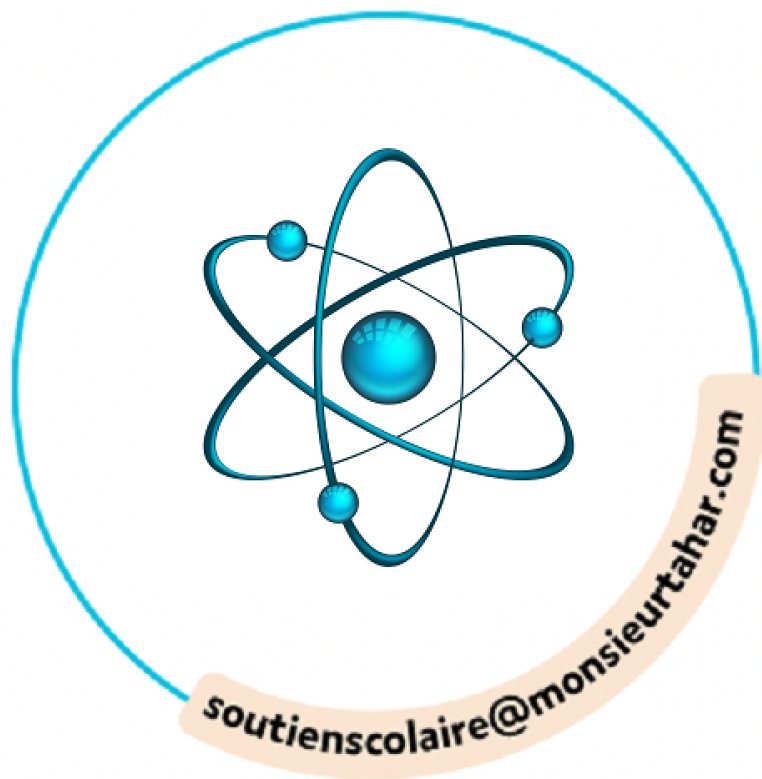


HISTOIRE



CHAPITRE 3



J'apprends & je construis mes compétences

1 Je fais ma fiche de révision

Utilisez les rubriques suivantes pour réaliser votre fiche de révision sur le support de votre choix.

Le vocabulaire

Je connais la définition des mots suivants :

- États généraux
- Tiers état
- Code civil
- Sentiment national
- Privilegés
- Constitution
- Nation

Les acteurs

Je connais le nom et le rôle des personnages.
Je les classe dans l'ordre chronologique.



Les repères historiques et géographiques

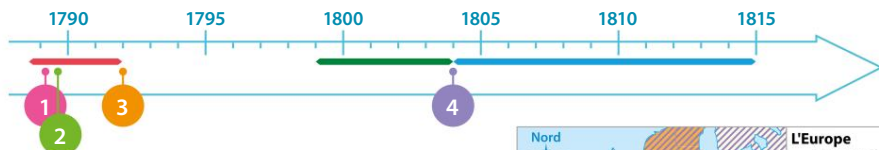
Je connais et date les périodes :
Monarchie constitutionnelle •
1^{re} République • Consulat • Empire.

Je connais et date les événements
(mois et année) : serment du Jeu de
paume • prise de la Bastille • Abolition
des privilèges • Déclaration des droits
de l'homme et du citoyen • Abolition
de la monarchie • Code civil • Sacre de
Napoléon 1^{er}.

2 Je teste mes connaissances

Exercice 1

a. Associez les numéros sur la frise avec les faits. Pour chaque fait, vous préciserez la date (ou les dates) qui lui correspondent : sacre de Napoléon, serment du Jeu de paume, abolition des privilèges, abolition de la monarchie.



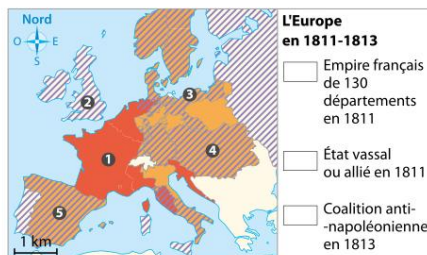
b. Complétez la légende de cette carte :

Exercice 2

À l'écrit ou à l'oral :

a. Complétez la légende de la carte.

b. Indiquez le nom des États numérotés de 1 à 5.



Je m'auto-évalue

J'ai réussi l'exercice sans regarder ma fiche de révision ou le manuel.

Très bonne maîtrise

J'ai réussi l'exercice en allant chercher quelques informations dans ma fiche de révision ou le manuel.

Maîtrise satisfaisante

J'ai réussi l'exercice en allant chercher les informations dans ma fiche de révision ou le manuel.

Maîtrise fragile

J'ai fait l'exercice mais n'ai pas réussi à trouver les informations nécessaires.

Maîtrise insuffisante



3 Je pratique différents langages : écrire pour argumenter

Sujet : Napoléon et la Révolution

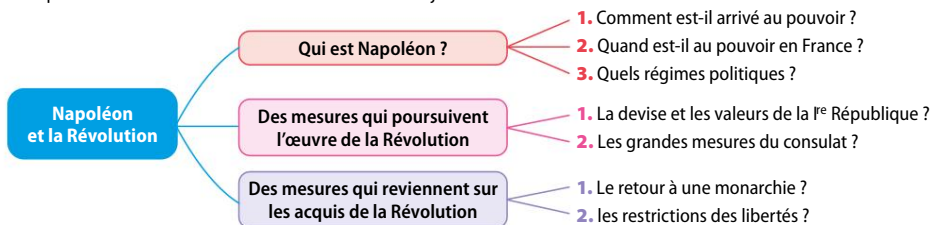
Rédigez un texte montrant que Napoléon est à la fois celui qui poursuit l'œuvre révolutionnaire mais aussi celui qui met un terme.

Étape 1 Je réfléchis au brouillon

1. Comprenez le sujet :



2. Reproduisez la carte mentale ci-dessous. Mobilisez vos connaissances pour compléter votre carte mentale. Vous pouvez utiliser les mots clés de la boîte à outils et ajouter des branches.



Boîte à outils

Consulat • Empire • code civil • sacre • surveillance • franc germinal • concordat • censure • monarchie • noblesse d'empire • préfet • département • liberté • égalité • unité • indivisibilité

Étape 2 Je rédige une partie du développement construit

3. Rédigez l'introduction et un paragraphe du développement construit en vérifiant que vous commencez votre paragraphe par un alinéa.

Un peu d'aide ?

Deux paragraphes seraient attendus à la suite de l'introduction. Chacun de ces éléments correspond à une branche de la carte mentale réalisée au brouillon.

Un peu d'aide ?

Reprenez les informations de la carte mentale.

- L'introduction reprend les réponses de la **branche rouge de la carte mentale**.
- Le **1^{er} paragraphe** : les mesures de Napoléon qui poursuivent l'œuvre de la Révolution (**branche rose de la carte mentale**)
- Le **2^e paragraphe** : les mesures qui reviennent sur les acquis de la Révolution (**branche violette de la carte mentale**)

Je m'auto-évalue

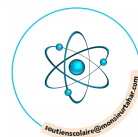
Pratiquer différents langages : écrire

Je vérifie que j'ai atteint les objectifs :

- ☐ Ma rédaction comporte l'introduction et un paragraphe qui commence par un alinéa.
- ☐ Mon paragraphe reprend et organise les informations d'une des branches (rose ou violette) de la carte mentale.
- ☐ J'ai rédigé des phrases complètes.

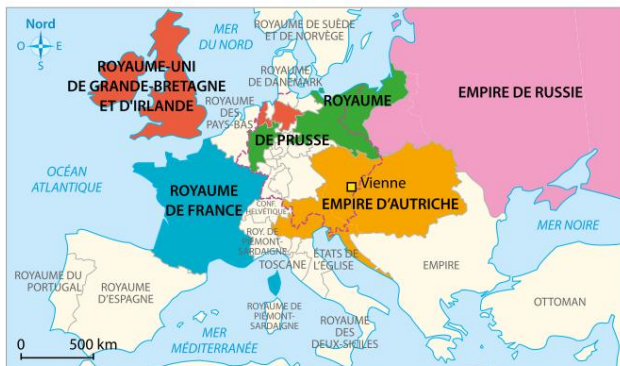
4 J'analyse et je comprends deux documents : une carte et une gravure

→ Étudiez ces documents en répondant aux questions.



1 La France et l'Europe en 1794

Dupuis, *La Chute en masse : ainsi l'étincelle de la liberté renversera tous les trônes des brigands couronnés* estampe, 24,8 x 36,6 cm, 1794, BnF.



Frontière
de 1815

■ Congrès
de Vienne
(sept. 1814-
juin 1815)

--- Confédération
germanique

Source : C. Grataloup, *Atlas historique mondial*,
Les Arènes, 2019.

2 L'Europe en 1815

QUESTIONS

A. Identifier un document et son point de vue

1. Présentez chaque document.

B. Comprendre le sens général d'un document

2. **Doc. 1** Identifiez ce que représente le personnage (a) et le groupe (b).

3. **Doc. 1** Identifiez la transformation politique que suggère la gravure.

4. **Doc. 2** Identifiez le régime politique qui domine l'Europe en 1815.

C. Confronter les documents à ses connaissances

5. À l'aide de vos connaissances, expliquez la différence observée.

POINT MÉTHODE

Analyser et comprendre un document

Pour identifier un document et son point de vue

➤ Préciser sa nature, le sujet traité, la période concernée et sa source.

Aide Soyez attentifs à distinguer le document source du document réalisé par les historiens.

Pour comprendre le sens général d'un document

➤ Observer attentivement la gravure pour la comprendre.

Aide Identifiez les couleurs et objets du personnage (a), les symboles et mots employés pour le groupe (b).

Pour confronter le document à ses connaissances

➤ Utiliser ce que l'on connaît du contexte (voir leçon p. 74).

Aide Rappelez comment les idées révolutionnaires se sont répandues en Europe et quelle a été la réaction des monarchies.

Je m'entraîne

Sujet guidé



Exercice 1

Analyser et comprendre un document

Point d'entrée

Girodet reçut commande en février 1812 d'une représentation de l'empereur en 36 exemplaires, destinés à chacune des 36 cours d'appel de l'Empire à son apogée. Cette image officielle du souverain le présente debout en « grand habillement ».



Atelier de A.-L. Girodet,
Napoléon en tenue de sacre,
huile sur toile,
261 x 184 cm, 1812-1814,
château de Fontainebleau.

QUESTIONS

1. Présentez le document.
2. Relevez les regalia qui font de Napoléon un monarque.
3. Relevez l'objet qui symbolise l'empire chrétien.
4. Relevez les insignes que l'empereur reprend de la Rome antique.
5. Identifiez le livre vers lequel Napoléon lève le bras et précisez quelle est sa fonction.
6. À votre avis, dans quel but Napoléon commande-t-il ces images officielles de lui ?

Un peu d'aide ?

- Pour la question 1
Précisez l'auteur, la date et la nature du document ainsi que le sujet traité.
- Pour les questions 2 à 4
Observez avec attention le tableau. Vous pouvez le mettre en relation avec le tableau du sacre étudié p. 70.
- Pour les questions 5 et 6
Utilisez ce que vous savez de l'œuvre et du règne de Napoléon (voir leçon p. 74)

Exercice 2 Pratiques différents langages

Sous la forme d'un développement construit de 10 à 15 lignes, expliquez pourquoi on peut dire de 1789 qu'elle est une année de ruptures.

1. Je comprends et délimite le sujet
Quoi ? Où ? Quand ?



2. Je mobilise les connaissances associées
Abolition des privilèges • États généraux • Serment du Jeu de paume • Assemblée nationale • Constitution...

3. J'organise mon développement en deux parties
I- Rupture politique
II- Rupture sociale