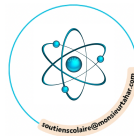


HISTOIRE



CHAPITRE 5



J'apprends

& je construis mes compétences

1 Je fais ma fiche de révision

Utilisez les rubriques suivantes pour réaliser votre fiche de révision sur le support de votre choix.

Le vocabulaire

Je connais la définition des mots suivants :

- Colonie
- Indigène
- Code de l'indigénat
- Colon
- Société coloniale
- Abolitionniste

Les repères historiques et géographiques

Je connais les dates suivantes :

Début de la conquête de l'Algérie • Abolition de la traite négrière par les puissances européennes • Abolition de l'esclavage en France • Conférence de Berlin

Je connais et localise les principales puissances coloniales européennes et les continents où elles font des conquêtes.

Les acteurs

Je connais chacun des deux acteurs, je connais son nom et précise un fait marquant :

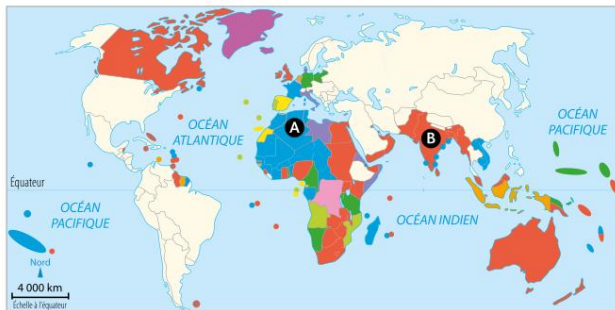


2 Je teste mes connaissances

Exercice 1

À l'oral ou à l'écrit

- Nommez les colonies A et B.
- Complétez la légende.



Exercice 2

- Recopiez et complétez le tableau sur votre cahier.
- Ensuite, à l'oral, utilisez les informations d'une ligne du tableau pour faire une ou deux phrases.

	Qui ?	Quand ?	Où ?	Comment ?	Conséquences ?
1. Présentez l'action d'un abolitionniste.					
2. Décrivez une conquête coloniale.					

Je m'auto-évalue

J'ai réussi l'exercice sans regarder ma fiche de révision ou le manuel.

Très bonne maîtrise

J'ai réussi l'exercice en allant chercher quelques informations dans ma fiche de révision ou le manuel.

Maîtrise satisfaisante

J'ai réussi l'exercice en allant chercher les informations dans ma fiche de révision ou le manuel.

Maîtrise fragile

J'ai fait l'exercice mais n'ai pas réussi à trouver les informations nécessaires.

Maîtrise insuffisante



3 Je pratique différents langages : s'exprimer à l'oral

Sujet : La société coloniale aux Indes britanniques au XIX^e siècle

À l'aide de cette gravure, construisez une présentation orale pour décrire la société coloniale aux Indes britanniques au XIX^e siècle.



1 Une famille aux Indes

J. E. Killingworth, *Noël aux Indes britanniques*, 1881.

Étape 1 Je réfléchis au brouillon

1. Comprenez le sujet :

Décrire la **société coloniale** aux **Indes britanniques**.

Préciser ce que l'on voit
et l'interpréter.

Définition ?
Quelle relation entre ses membres ?

Localiser et préciser le statut de ce territoire.

2. Observez l'image et mobilisez vos connaissances autour de trois points sous la forme de votre choix (carte mentale, schéma, croque-notes, tableau, plan, etc.) :

- Identifiez les deux groupes ① et ② à l'aide du vocabulaire que vous avez appris.
- Précisez ce que font les personnages, comment ils sont habillés, etc.
- Identifiez quel groupe domine la société.

Étape 2 Je communique à l'oral ma description

3. Construisez une communication orale en étant attentif à :

- Parlez en articulant et en adaptant le volume de votre voix ;
- Regardez votre auditoire.

Un peu d'aide ?

Organisez votre propos en reprenant les trois points réfléchis au brouillon.
Décrivez les différents personnages, les objets évoqués, en les montrant à votre auditoire.

Un peu d'aide ?

Dans un premier temps, décrivez les personnages des deux puces numérotées.
Dans un second temps, expliquez comment l'auteur a montré la domination d'un groupe social sur l'autre.

Je m'auto-évalue

Pratiquer différents langages : s'exprimer à l'oral

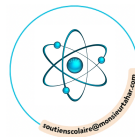
Je vérifie les objectifs que j'ai atteints :

- ☐ Mon propos oral a répondu à la consigne.
- ☐ Il était clair et organisé.

- ☐ J'ai adopté une posture adaptée et dynamique.
- ☐ J'ai illustré mon propos avec des éléments précis de l'image.

4 J'analyse et je comprends un document : une image

→ Étudiez l'image en répondant aux questions.



La couverture d'un manuel scolaire français en 1900. Illustration de G. Dascher, collection privée.

QUESTIONS

A. Identifier l'image

1. À quel public cette image est-elle destinée ?

B. Comprendre le sens de l'image

2. Identifiez les différents groupes de personnages.

3. Par quels moyens la France aurait-elle fait ses conquêtes coloniales ?

4. Comment la France semble-t-elle accueillie ? Qu'apporte-t-elle ?

C. Interpréter et confronter l'image à ses connaissances

5. Quel message l'auteur a-t-il voulu faire passer à travers cette représentation ?

6. Cette représentation témoigne-t-elle de la réalité des conquêtes et de la colonisation ?

POINT MÉTHODE

Analyser et comprendre un document

Pour identifier un document

➤ Regardez les informations de la **source**.

Pour comprendre le sens général d'un document

➤ Les personnages **numérotés** symbolisent différents groupes représentant la conquête et la colonisation.

➤ Observez comment l'auteur représente la France et les indigènes.

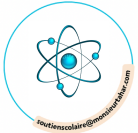
Pour confronter l'image à ses connaissances

➤ Montrez que l'image évoque la mission civilisatrice que la France pense avoir.

➤ Montrez que les conquêtes et les colonisations n'ont pas toujours été pacifiques.

Je m'entraîne

Sujet guidé



Exercice 1 Analyser et comprendre des documents

1 Un abolitionniste européen

Tous les ans, soixante à cent mille hommes sont arrachés à leur patrie, à leur famille, à leurs amis, sans espoir de retour, dans des contrées lointaines, condamnés, eux et leur postérité, à travailler éternellement au profit des tyrans qui les oppriment. Si ces malheureux Africains sont des hommes comme nous, s'ils pensent et sentent comme nous, ils ont droit à notre compassion. [...] Tous les témoins interrogés par le parlement britannique s'accordent à dire que, dès qu'ils sont à bord, une noire mélancolie et un sombre abattement les saisissent. Les hommes sont enchaînés deux à deux. Les femmes et les enfants ne sont pas enchaînés, mais on les place dans un endroit séparé des hommes.

T. Clarkson, *Cri des Africains contre les Européens, leurs oppresseurs*, Paris, 1822.



2 Révolte des esclaves à Saint-Domingue (Haïti), 1791

Massacre des Blancs par les Noirs lors de l'incendie de la Plaine du Cap, 23 août 1791.

Gravure, bibliothèque des Arts décoratifs, Paris.

QUESTIONS

1. Présentez le document 1 et précisez ce qu'est un abolitionniste.
2. Relevez les informations qui évoquent la traite négrière.
3. Relevez les informations qui évoquent la réduction en esclavage.
4. Identifiez les moyens de lutte contre ces pratiques évoqués par chaque document.
5. À l'aide de vos connaissances, montrez que l'abolition de la traite et de l'esclavage a été l'aboutissement du combat de plusieurs acteurs.

Un peu d'aide ?

- Pour la **question 1**
Identifiez la nature, la date, l'auteur, le destinataire et le lieu.
Référez-vous à la définition d'abolitionniste dans le cours.
- Pour les **questions 2 à 4**
Prélevez des informations précises dans le texte en les citant entre guillemets.
Prélevez des informations précises dans l'image évoquées dans le texte en les décrivant.
- Pour la **question 5**
Rappelez ce que vous savez de l'action des anti-esclavagistes au XIX^e siècle.

Exercice 2 Pratiquer différents langages

Sous la forme d'un développement construit d'une quinzaine de lignes, décrivez la conquête et la colonisation de l'Algérie par la France au XIX^e siècle.

1. Je repère et je définis les mots clés
Conquête • colonisation

2. Je délimite le sujet
Quoi ? Où ? Quand ?

4. Je rédige deux paragraphes
I. Une longue conquête
II. Une nouvelle société



3. Je mobilise le vocabulaire spécifique
Indigène • guerre • Abd el-Kader •
Bugeaud • colon • inégalités