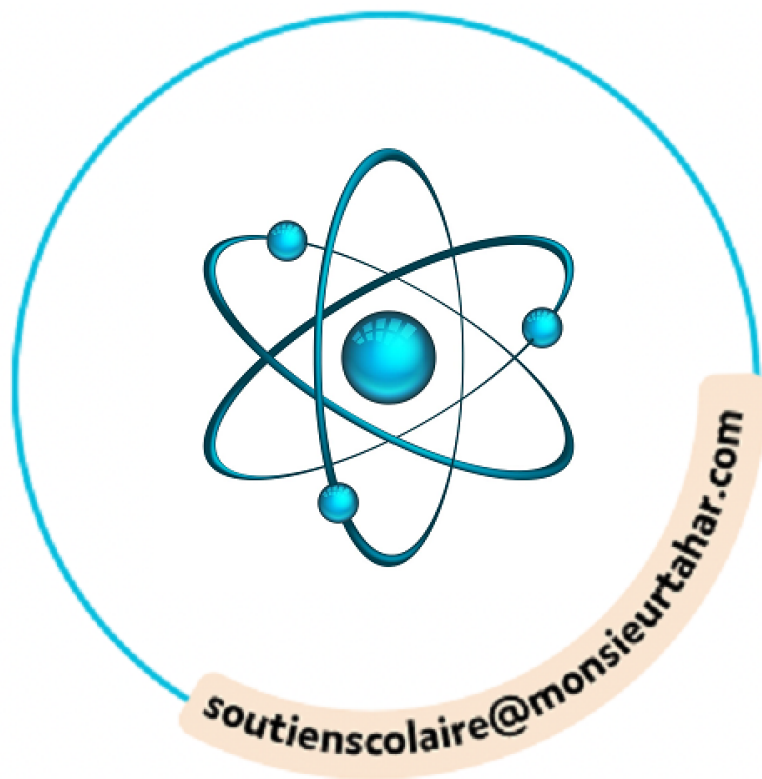
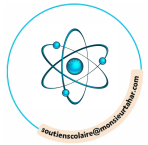


GEOGRAPHIE



CHAPITRE 7



J'apprends & je construis mes compétences

1 Je fais ma fiche de révision

Utilisez les rubriques suivantes pour réaliser votre fiche de révision sur le support de votre choix.

Le vocabulaire

Je connais la définition des mots suivants :

- | | |
|-------------------|-----------------------|
| Économie de rente | PMA |
| Infrastructures | Puissance émergente |
| Métropolisation | Ressources naturelles |

Les repères géographiques

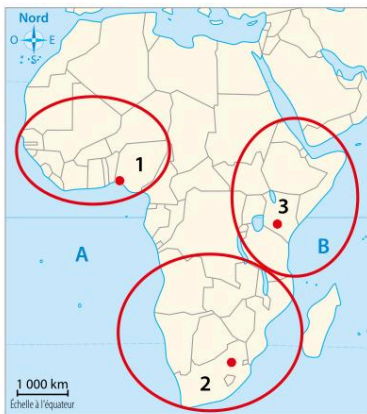
Je connais et localise :

- L'Afrique, les océans qui bordent ce continent
- L'ensemble géographique étudié en classe
- Un État de cet ensemble géographique et quelques métropoles

2 Je teste mes connaissances

Exercice 1

1. Nommez l'ensemble géographique indiqué par un cercle que vous avez étudié en classe.
2. Nommez et localisez l'État de cet ensemble géographique indiqué par le chiffre.
3. Nommez une ressource exportée par ce pays.
4. Nommez et localisez la métropole régionale de cet ensemble géographique.



Exercice 2

1. Localisez la métropole que vous avez étudiée.
2. Décrivez en deux phrases le paysage montré et expliquez comment ce territoire est transformé par la mondialisation.



Lagos

Photographie n° 1



Johannesburg

Photographie n° 2



Nairobi

Photographie n° 3

Je m'auto-évalue

J'ai réussi l'exercice sans regarder ma fiche de révision ou le manuel.

Très bonne maîtrise

J'ai réussi l'exercice en allant chercher quelques informations dans ma fiche de révision ou le manuel.

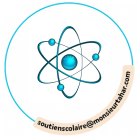
Maîtrise satisfaisante

J'ai réussi l'exercice en allant chercher les informations dans ma fiche de révision ou le manuel.

Maîtrise fragile

J'ai fait l'exercice mais n'ai pas réussi à trouver les informations nécessaires.

Maîtrise insuffisante



3 Je pratique différents langages : écrire pour argumenter

Sujet : Ressources naturelles, territoires africains et mondialisation.

Rédigez un développement construit pour montrer comment l'exploitation des ressources naturelles transforme les territoires africains et permet leur intégration dans la mondialisation.

Étape 1 Je réfléchis au brouillon

1. Comprenez le sujet (repérez les mots clés).



2. Mobilisez vos connaissances pour répondre au sujet.

Pour cela, listez les mots clés, territoires et acteurs en suivant les consignes du tableau :

1	2	3
Localisez l'espace géographique concerné. ...	Montrez comment l'exploitation de ces ressources naturelles transforme les territoires africains évoqués.	Montrez que l'exploitation des ressources naturelles met l'Afrique en relation avec d'autres territoires. ...
Citez des richesses du sol et/ou du sous-sol exploitées par l'homme. ...	...	...

Étape 2 Je rédige les paragraphes du développement construit

Rédigez votre texte en vérifiant que :

- vous organisez vos idées en paragraphes ;
- vous commencez par une introduction.

Un peu d'aide ?

Rédigez deux paragraphes en suivant les informations numérotées dans le tableau.

Un peu + d'aide ?

Reprenez les informations des colonnes du tableau :

Introduction : **colonne 1**

1^{er} paragraphe : **colonne 2**

2^e paragraphe : **colonne 3**

Je m'auto-évalue

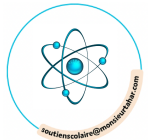
Pratiquer différents langages : écrire

Je vérifie les objectifs que j'ai atteints :

- ☐ Mon développement est construit en trois paragraphes qui commencent par un alinéa.
- ☐ J'ai rédigé des phrases complètes.
- ☐ Chaque paragraphe reprend et organise les informations du tableau.
- ☐ J'ai relu pour vérifier la cohérence du texte.

4 J'analyse et je comprends un document : une affiche

→ Étudiez l'affiche en répondant aux questions.



Le continent africain est un très riche réservoir de biodiversité. Mais les braconniers contournent les législations nationales et internationales pour abattre des animaux protégés et prélever certaines parties « nobles » vendues sur des marchés illégaux internationaux. C'est le cas des cornes de rhinocéros ou des défenses d'éléphant.

Traduction :

« Disparu en un instant.
Il reste moins de 5 000 rhinocéros noirs.
Résister au braconnage avant qu'il ne soit trop tard. »



Il s'agit d'une **fondation africaine de protection de la nature** qui diffuse des affiches pour alerter sur le braconnage. Elle insiste sur l'imminence de la disparition totale de certaines espèces.



1 Une campagne contre le braconnage

Source : www.africanconservation.org

QUESTIONS

A. Présenter le document

1. Quelle est la nature du document ?
2. Quel est le commanditaire du document ?
3. À quel public est-il destiné ?

B. Décrire le document

4. Comment l'image est-elle composée ?
5. Quel message l'auteur veut-il faire passer ?

C. Confronter le document à ses connaissances

6. Expliquez le rapport entre le slogan et l'image.
7. Quel message l'auteur veut-il faire passer ?
8. Comment ce document reflète-t-il un impact de la mondialisation sur les territoires africains ?



Analyser et comprendre un document

Pour présenter un document

- Utiliser les informations de la source.
Aide 1 Elles sont surlignées en vert.
Aide 2 Le commanditaire est celui qui a passé commande pour réaliser le document.

Pour décrire un document

- Observer attentivement l'image et les inscriptions.
Aide Soyez attentif à la lumière, aux couleurs, au slogan...

Pour confronter le document à ses connaissances

- Utiliser ce que l'on connaît du sujet (voir p. 320-323 et p. 324-327).
Aide Mobilisez le vocabulaire appris et pensez aux différents flux économiques (ici, illégaux) et à la pression sur des ressources.

Je m'entraîne

Sujet guidé



Exercice 1 Analyser et comprendre un document

1 SoleRebels, un acteur du commerce équitable éthiopien

Respectueuse de l'environnement, l'Éthiopienne Bethlehem Tilahun Alemu, 38 ans, a lancé SoleRebels en 2005, une entreprise de fabrication de chaussures. De 6 employés au départ, elle emploie aujourd'hui plus de 300 personnes en Éthiopie et plusieurs centaines dans ses magasins dans le monde. Des chaussures écologiques qui sont vendues dans plus de 30 pays par le biais de ventes en ligne et par de grands détaillants, tels que Whole Foods et Amazon, ainsi que dans un nombre croissant de magasins autonomes de la société. D'après sa promotrice Alemu, la société verse trois à quatre fois le salaire minimum à ses employés en Éthiopie et fournit une assurance maladie ainsi qu'un transport aller-retour pour le travail.

SoleRebels fabrique des chaussures en utilisant des pneus recyclés pour la semelle et des fibres naturelles locales, notamment le coton filé à la main, le jute et le koba, une plante indigène cultivée en Éthiopie depuis des milliers d'années. Alemu a déclaré que le succès de SoleRebels est la « preuve vivante » que son pays, l'un des plus pauvres d'Afrique, est prêt à passer de l'aide étrangère à la prise en charge de son avenir économique avec des compétences et des ressources locales.

D'après agoraafrique.info, juillet 2019.

QUESTIONS

1. Présentez le document.
2. Quelles sont les caractéristiques de l'entreprise ?
3. Quelles sont les ressources naturelles utilisées ?
4. Quelles sont les conséquences de la réussite de cette entreprise pour ses salariés ?
5. Pourquoi peut-on dire que cette entreprise est intégrée dans la mondialisation ?

Un peu d'aide ?

- Pour les questions 2, 3 et 4 Repérez dans le texte les éléments de réponse et reformulez-les. Vous pouvez citer ensuite le texte entre guillemets.
- Pour la question 5 Il faut utiliser la définition de « mondialisation ».

Exercice 2 Pratiquer différents langages

Sous la forme d'un développement construit d'une quinzaine de lignes et en vous appuyant sur un ou des exemples étudiés en classe, décrivez et expliquez les dynamiques et les fragilités des territoires africains dans la mondialisation.

Un peu d'aide ?

- Recopiez et complétez ce schéma à l'aide des mots suivants : ressources naturelles, inégalités, insécurité, exportations, ports, métropoles, tourisme, investissements étrangers, infrastructures.

Les dynamiques des territoires africains dans la mondialisation

Les dynamiques d'un grand ensemble africain dans la mondialisation :

— ...
— ...
...

Les fragilités d'un grand ensemble africain dans la mondialisation :

— ...
— ...
...