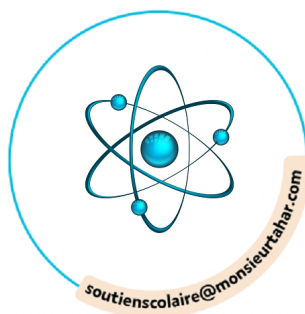


# HISTOIRE

## CHAPITRE 2



### J'apprends, je m'entraîne

Avec cette double page, l'élève va pouvoir construire des méthodes et des outils pour apprendre et mobiliser ses compétences et connaissances.

#### CONSTRUIRE SA FICHE DE RÉVISION

##### Réponses aux questions

###### Objectif 1

1. Les premiers États sont apparus au IV<sup>e</sup> millénaire avant J.-C.
2. Les pyramides de Gizeh furent bâties au III<sup>e</sup> millénaire avant J.-C.
3. Les premières écritures sont apparues au IV<sup>e</sup> millénaire avant J.-C.

###### Objectif 2

4. La lettre A correspond à la Haute-Égypte, la lettre B à la Basse-Égypte et la lettre C à la Mésopotamie
5. Le 1 correspond au Nil, le 2 à l'Euphrate, le 3 au Tigre, le 4 à la mer Rouge et le 5 au golfe Persique.
6. La zone entourée en rouge correspond au Croissant fertile.

###### Objectif 3

Cité : territoire indépendant composé d'une ville et de sa campagne.  
État : territoire indépendant administré par un chef qui gouverne.  
Écriture : moyen de communication fondé sur l'inscription d'un signe sur un support.

###### Objectif 4

Les premiers États sont apparus sur les bords des fleuves de l'Orient ancien où l'agriculture irriguée était pratiquée. Les progrès de l'agriculture et des échanges agricoles ont conduit à la sédentarisation et à la transformation de villages en villes.

###### Objectif 5

Le pharaon est le roi des Égyptiens. Placé sous la protection des dieux, il gouverne les royaumes de Haute et Basse Égypte par la guerre et par l'écriture grâce aux scribes.

###### Objectif 6

Les premières écritures sont les pictogrammes en Mésopotamie qui évoluent ensuite en cunéiformes, et les hiéroglyphes en Égypte. Les écritures servent à compter, administrer, commémorer un événement, gouverner un État et honorer ses dieux.

#### S'ENTRAÎNER

##### 1. Construire ses repères

- a. Il s'agit de l'écriture cunéiforme originaire de Mésopotamie.
- b. Il s'agit de hiéroglyphes utilisés en Égypte.
- c. Il s'agit de pictogrammes apparus en Mésopotamie.

##### 2. S'informer dans le monde numérique

###### L'Étendard d'Ur

Le travail sur ce document permet de poursuivre l'étude des cités mésopotamiennes et d'approfondir l'atelier de l'historien sur la stèle des vautours (p. 42-43).

###### Question 1 :

- En bleu : la cavalerie royale
- En marron : les attelages de chevaux royaux
- En jaune : le roi d'Ur
- En vert : les soldats d'Ur
- En rose : des ennemis capturés
- En violet : des ennemis tués

**Question 2 :** Le registre supérieur montre le roi d'Ur après un combat. Son armée composée de fantassins et de cavaliers a capturé des ennemis.

Le deuxième registre montre l'armée du roi d'Ur en train d'exterminer des ennemis ou de faire les faire prisonniers.

Le registre inférieur montre la cavalerie du roi d'Ur chevauchant et écrasant les soldats