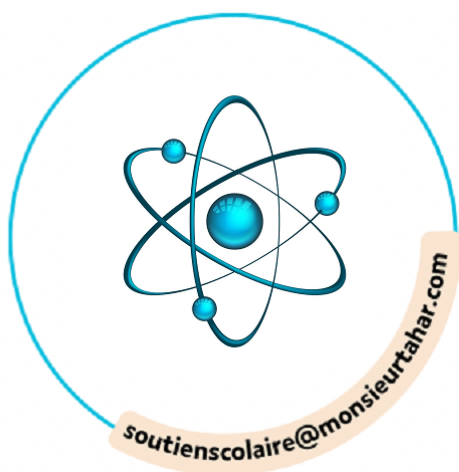


HISTOIRE



CHAPITRE 4

J'apprends, je m'entraîne

L'émergence d'une nouvelle société urbaine

Cette double page doit permettre à l'élève de construire des méthodes et outils pour apprendre et mobiliser ses compétences et connaissances.

1. Construire sa fiche de révision

Objectif 1 Connaître les repères historiques

Le siècle d'essor de la bourgeoisie : XII^e siècle – Le siècle des foires de Champagne : XII^e siècle – Le mouvement communal : 1050-1250.

Objectif 2 Connaître les repères géographiques

Question 1 : La lettre A correspond aux régions de Flandre et d'Italie du Nord.

Question 2 : La lettre B correspond aux foires de Champagne.

Question 3 : 1 = Paris ; 2 = Sienne ; 3 = Bruges.

Objectif 3 : Connaître les mots-clés

Bourgeois : membre d'une communauté bénéficiant de privilèges accordés par un seigneur.

Commune : association de bourgeois d'une ville qui bénéficie de droits et privilèges accordés par un seigneur.

Société urbaine : ensemble de personnes habitant une même ville.

Foire : grand marché de plusieurs semaines se tenant à date fixe.

Métier : association de marchands ou d'artisans exerçant la même activité.

Objectif 4 Montrer que les villes se sont développées grâce au commerce

Les villes sont devenues des lieux de production et d'échanges. Les villes échangent entre elles aux foires de Champagne par exemple. Le commerce a donc enrichi les villes et a permis leur développement.

Objectif 5 Expliquer comment la bourgeoisie s'affirme dans la société urbaine

Les bourgeois sont membres d'une communauté dans une ville ayant obtenu des privilèges, notamment celui d'administrer la ville. Ce sont surtout les riches bourgeois qui ont fait fortune dans le commerce qui dominent alors la vie urbaine.

Objectif 6 Montrer que l'artisanat occupe une place importante dans la société urbaine

Les métiers sont des associations de marchands exerçant la même profession, comme les bouchers ou tisserands. Ils doivent respecter un règlement strict pour pouvoir exercer leur métier. Tous les membres d'un même métier sont regroupés dans un quartier de la ville, les plus polluants étant mis à la périphérie.

2. S'entraîner

1. Construire les repères historiques

Question 1 : Un métier est une association de marchands ou d'artisans exerçant la même activité.

Le métier des tailleurs – Le métier des poissonniers – Le métier des cordonniers

2. Comprendre un texte

Le travail sur ce document permet d'étudier le quotidien de la société urbaine à partir d'un élément essentiel du paysage et du cadre de vie : la rue. Par ses décors, ses bruits, ses odeurs, ses façades et enseignes, la rue offre un regard sur le quotidien, les activités urbaines et sur les préoccupations spécifiques à la ville.

Cette chanson de geste de Jean Renart raconte l'histoire de Galeran de Bretagne, héros de roman qui découvre la ville de Rouen. Il s'agit d'étudier comment une chanson d'époque transcrit les sentiments et l'ambiance générés par la vie urbaine.

Question 1 : Galeran croise des bouchers, poissonniers, des vendeurs d'épices et de cire, des banquiers.

Question 2 : Les marchandises proviennent de la campagne voisine de la ville comme le gibier et la cire, des villes portuaires plus éloignées comme le poisson, ou de l'Asie comme le poivre et le cumin.

Question 3 : Les habitants jouent aux échecs et aux dames, chantent et écoutent de la musique dans les rues, regardent les démonstrations d'ours et de lions.

Question 4 : Le professeur peut lire la partie suivante :

« Et des cloches de monastères
Qui sonnent ensemble pour la ville,
C'est la fête ! »

Il interroge les élèves sur les différents lieux qui marquent la présence de l'Église dans la vie d'une ville au XIII^e siècle. Il fera alors référence aux documents des études :

- les paysages urbains de Feurs (document 2 p. 86) et Sienne (documents 1 et 3 p. 89) ;
- les plans de Florence (document 4 p. 87) et d'Arras (document 2 p. 92) ;
- l'étude d'Histoire des Arts p. 94-95.

3. Analyser et comprendre une image

Cette enluminure représente une scène de foire dans une ville idéale. Elle permet d'étudier le cadre urbain, la place du commerce et les différents groupes sociaux qui cohabitent en ville.

Question 1 : C'est une enluminure d'auteur inconnu extraite du *Chevalier errant*, roman de Thomas III de Saluces rédigé vers 1400-1405.

Question 2 : C'est une scène de marché ou de foire se déroulant sur la place d'une ville.

Question 3 : La place du marché est pavée avec un calvaire en son centre. Elle est entourée d'échoppes et de maisons en pierres et tuiles.

Question 4 : 1 = le seigneur ; 2 = les marchands ; 3 = les bourgeois ; 4 = les paysans



Question 5 : Sur le marché, on trouve des volailles, des bœufs, des porcs, des étoffes et des ustensiles de cuisine.

Question 6 : La hiérarchie sociale est suggérée par l'habit des personnages et leur taille dans l'enluminure. Le couple en bas à droite, richement vêtu, symbolise la bourgeoisie. Au contraire, les paysans sont représentés avec des haillons, en petit et regardant le sol.

Question 7 : Le lien entre la ville et la campagne est montré par la présence d'animaux d'élevage et des paysans qui viennent vendre

leurs productions sur le marché comme des poules, des bœufs ou des porcs.

Question 8 : C'est une scène idéale qui représente la cité « parfaite » qui réunit deux fonctions principales : l'habitat et le commerce.

4. S'informer dans le monde numérique

Question 1 : Ce sont les comtes de Champagne qui assurent la réussite des foires en instituant le « conduit des foires » ainsi que la police des marchés. Ces deux garanties assurent la sécurité des marchands et des échanges effectués sur place.

Question 2 : Les foires de Champagne se tenaient dans les villes de Lagny-sur-Marne, Provins, Troyes et Bar-sur-Aube lors de fêtes religieuses.

