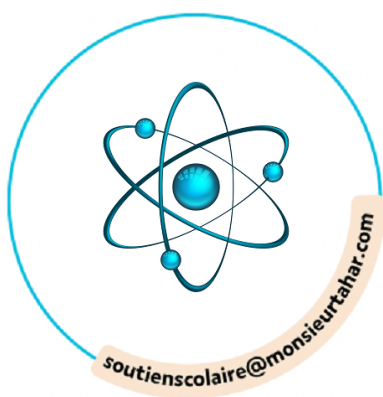


HISTOIRE



CHAPITRE 6

J'apprends, je m'entraîne

Humanisme, réformes, conflits religieux

1. Construire sa fiche de révision

Objectif 1 Les repères historiques

- a) La période pendant laquelle les humanistes développent leur courant de pensée est tout le XVI^e siècle
- b) Luther a publié ses 95 Thèses en 1517
- c) L'imprimerie a été créée vers 1450
- d) Le massacre de la Saint-Barthélemy a eu lieu en France en 1572

Objectif 2 Connaître les repères géographiques

En orange : la religion catholique – En mauve : la religion protestante – Les hachures : forte présence protestante – Flèche : Diffusion des idées humanistes

Objectif 3 Connaître les mots-clés

Humanisme : courant de pensée du XVI^e siècle qui étudie l'Antiquité et qui place l'Homme au centre des études.

Réformes : mouvements religieux du XVI^e siècle qui aboutissent à la division entre catholiques et protestants

Renaissance : mouvement artistique né en Italie à la fin XV^e siècle et qui se diffuse en Europe au XVI^e siècle. L'Antiquité en est une source d'inspiration.

Objectif 4 Expliquer l'humanisme et sa diffusion

Les idées humanistes placent l'homme au centre des études et se diffusent grâce aux voyages des humanistes, leurs correspondances, et grâce à l'imprimerie.

Objectif 5 Expliquer les Réformes et leur diffusion

Les Réformes ont pour cause la division des chrétiens en Europe. Certains restent catholiques, d'autres rejoignent les Églises réformées aussi appelées protestantes lancées par Luther et Calvin entre autres. La religion catholique reste essentiellement dominante dans l'Europe du Sud (France, États de l'Église, Espagne, Portugal) mais aussi dans le sud du Saint-Empire. La religion protestante elle domine dans l'Europe du Nord (Angleterre, Écosse, Saint-Empire, Norvège, Suède, Danemark).

Objectif 6 Décrire et expliquer les conflits religieux en France

Protestants et catholiques s'affrontent en France. Le massacre de la Saint Barthélemy est un des épisodes marquants de ce conflit. Il a lieu le 24 août 1572. Les protestants sont victimes par milliers des attaques catholiques.

2. S'entraîner

1. Construire des repères historiques

Question 1 : Le personnage à droite du document est Luther. C'est un moine allemand qui a vécu au début du XVI^e siècle. Il est l'auteur des *95 Thèses*, publiées en 1517 et dans lesquelles il critique les ventes d'indulgences pratiquées par l'Église catholique. Excommunié par le pape Léon X, il crée la première Église réformée.

Question 2 : La scène représentée par le document montre Luther lors de son prêche dans un temple protestant, très sobre, dépouillé sans aucune décoration. Il explique à ses fidèles que seule la foi compte, que les réponses sont dans les Évangiles, traduits dans la langue du peuple. Luther est en rupture avec l'Église catholique de Rome car il ne pratique pas son culte comme les catholiques et rejette l'autorité du pape.

2. Analyser et comprendre une image

Question 1 : Ce document est un tableau, une huile sur toile dont le titre est *Portrait du mathématicien Fra Luca Pacioli*. L'auteur en est J. de Barbari et l'œuvre date de 1495.

Question 2 : Au premier plan de la peinture est représenté un moine.

Question 3 : La pratique des mathématiques est ici mise à l'honneur.

Question 4 : Les figures géométriques montrent un lien avec la culture humaniste, qui approfondit les connaissances mathématiques de l'Antiquité.

Question 5 : Au XVI^e siècle, l'Europe de la Renaissance est le théâtre de bouleversements scientifiques. Des progrès sont réalisés dans la biologie, la physique, l'astronomie mais aussi les mathématiques. Cette discipline fait d'ailleurs de grandes avancées. Pour preuve, le tableau de Barbari, datant de 1495, et intitulé *Portrait du mathématicien Fra Luca Pacioli*, met à l'honneur un moine pratiquant la géométrie.

3. Analyser et comprendre un texte

Question 1 : Ce document est l'extrait d'une lettre écrite par l'humaniste Érasme et adressée à Aldo Manuzio, un imprimeur vénitien. Elle date du 28 octobre 1507.

Question 2 : Érasme, l'auteur du texte est un humaniste hollandais du début du XVI^e siècle. Il est considéré comme un modèle en Europe. Il est l'auteur de nombreux écrits comme *l'Éloge de la folie* en 1511.

Question 3 : Érasme écrit à Aldo Manuzio pour lui faire part de toute son admiration pour son travail d'imprimeur et pour lui demander d'imprimer les ouvrages qu'il a écrits.

Question 4 : Aldo Manuzio a imprimé des ouvrages de littérature grecque et latine, de philosophie, de médecine, le Nouveau Testament.

Question 5 : Les ouvrages sont imprimés en latin et en grec.

Question 6 : Ces langues sont utilisées par l'imprimerie car au moment de leur diffusion, ils seront compris des lecteurs.

Question 7 : Érasme désire qu'Aldo Manuzio imprime son ouvrage car l'imprimeur a mis au point l'écriture italique. Les caractères moins grands permettent aux livres d'être plus minces et donc moins chers.

Question 8 : L'invention de l'imprimerie au XVI^e siècle est importante car elle permet la diffusion d'ouvrages en plus grand nombre et pour un prix moins coûteux qu'un livre recopié par un moine.

Question 9 : Érasme peut compter sur l'imprimerie pour diffuser les ouvrages qu'il écrit, diffuser à travers l'Europe ses idées humanistes, mais aussi lire les ouvrages d'autres lettrés avec qui il peut ainsi partager les connaissances.

