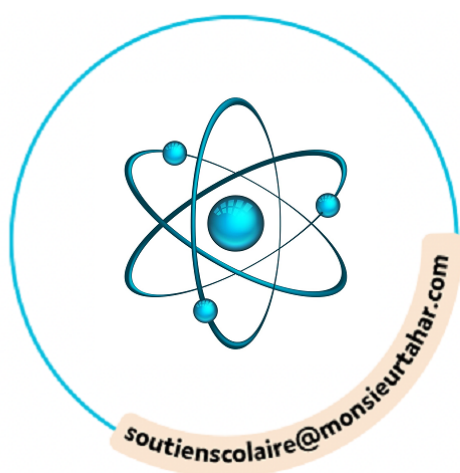


HISTOIRE



CHAPITRE 8

J'apprends, je m'entraîne

Du prince de la Renaissance au roi absolu

1. Construire sa fiche de révision

Objectif 1 Connaître les repères historiques

Le règne de François I^{er} : 1515-1547 – Édit de Nantes : 1598 – Règne personnel de Louis XIV : 1661-1715 – Règne d'Henri IV : 1589-1610.

Objectif 2 Connaître les repères géographiques

Question 1 : Ville A : Versailles associée à Louis XIV – Ville B : Nantes associée à Henri IV.

Question 2 : Limites vertes : Royaume à la fin du règne de François I^{er} – Limites rouges : Royaume à la fin du règne de Louis XIV.

Objectif 3 Les mots-clés

Édit : décision royale sur un problème précis qui a valeur de loi.

Monarchie absolue de droit divin : roi qui a tous les pouvoirs et dit tenir son pouvoir de Dieu.

Souverain : roi

Règne personnel : règne d'un roi qui gouverne et prend ses décisions seul.

Objectif 4 Expliquer la modernisation de l'État sous le règne de François I^{er}

Entouré de conseillers, François I^{er} impose son autorité en n'acceptant pas que d'autres que lui décident des lois dans le royaume. Les actes législatifs sont traduits en français, pour que tous les comprennent et y obéissent, ce qui modernise l'administration.

Objectif 5 Expliquer comment Henri IV pacifie le royaume de France

Henri IV devient roi de France en 1589. Il est à la tête d'un royaume divisé par les guerres de religion opposant catholiques et protestants. Il rétablit la paix en France grâce à l'édit de Nantes qui accorde des libertés religieuses aux protestants.

Objectif 6 Expliquer comment Louis XIV construit son pouvoir absolu

Louis XIV construit son pouvoir absolu en gouvernant seul son royaume à partir de 1661. Il ne nomme pas de Premier ministre et s'entoure d'un nombre restreint de conseillers. Il prend seul les décisions.

2. S'entraîner

1. Construire des repères historiques

a. Henri IV : 1589-1610, édit de Nantes – **b.** François I^{er} : 1515-1547 – **c.** Louis XIV : 1661-1715, révocation de l'édit de Nantes

2. Analyser et comprendre un texte

Question 1 : L'auteur du texte est Louis XIV. Il le destine au Dauphin, l'héritier au trône.

Question 2 : Il annonce sa décision de gouverner seul, sans Premier ministre. Il la justifie en disant vouloir imposer son autorité et son pouvoir.

Question 3 : Il les choisit dans la catégorie sociale bourgeoise.

Question 4 : Les ministres ont pour rôle d'exécuter les décisions du roi.

3. Analyser et comprendre une image

Question 1 : Ce document est une peinture huile sur bois de François Clouet qui date d'environ 1530. Son sujet est le portrait du roi François I^{er}.

4. S'informer dans le monde numérique

Question 1

Activité du roi	Types d'activités	Lieu concerné
Lever du roi	Cérémonial	Chambre du roi
La messe	Religieuse	Chapelle royale
Conseil du roi	Politique (affaires du royaume)	Cabinet du roi
Repas du roi	Privé	Chambre du roi
Promenade	Loisirs	Jardins du château
Chasse	Loisirs	Parc
Courrier	Politique	Appartement
Souper du roi et vie en famille	Privé	Antichambre de l'appartement du roi
Coucher	Privé	Chambre du Roi

Question 2 : Ce portrait est réalisé alors que François I^{er} rentre en France, après avoir été fait prisonnier par son rival Charles Quint lors d'une guerre en Italie.

Question 3 : À : Collier de l'ordre de Saint-Michel – B : Toque de velours noir orné d'une plume d'autruche – C : Chemise en toile fine – D : Pourpoint de velours de soie brodé d'or

Question 4 : La magnificence est montrée par le vêtement du roi, en velours, le pourpoint en fil d'or, la plume d'autruche sur sa toque.

Question 5 : Le fond du décor montre une couronne, ce qui indique que le personnage est un roi.

Question 6 : Le portrait du roi le montre en position de trois quarts, mains posées à l'avant du tableau. Son regard est tourné vers le peintre et donc vers les éventuels spectateurs, en l'occurrence ses sujets. Son regard semble bienveillant. L'attitude de François I^{er} est royale, car il semble ainsi protéger son peuple.

Question 7 : François I^{er} a commandé ce tableau pour en faire un véritable outil de communication. Affaibli par sa défaite contre Charles Quint à Pavie et sa séquestration à Madrid, il veut tout de même montrer sa puissance royale et qu'il reste celui qui dirige le royaume.

