

L'ordre seigneurial : la formation et la domination des campagnes

1. Construire sa fiche de révision : notez le titre de la leçon sur votre feuille.

Je connais...

Objectif 1 ▶ Connaître les repères historiques

 Reproduisez la frise chronologique ci-dessous et placez-y les périodes et événements suivants :

la période de forte croissance de la population européenne – la période où la croissance de la population ralentit.



Objectif 2 ▶ Connaître les mots-clés

 Donner la définition des mots suivants :

Seigneurie – Défrichement – Église – Laïc – Corvée – Dîme.

Je suis capable de...

Objectif 3 ▶ Décrire la domination du seigneur sur les paysans

Aide (Précisez les différentes formes que prend cette domination (distinguez le pouvoir du seigneur sur la terre, sur les hommes, indiquez ce que doivent les paysans au seigneur, etc.).

Objectif 4 ▶ Expliquer le rôle important des abbayes dans l'organisation des campagnes

Aide (Montrez que les abbayes sont des seigneuries et expliquez comment elles mettent en valeur les terres qu'elles possèdent.

Objectif 5 ▶ Expliquer comment les paysages et les campagnes de l'Europe médiévale se transforment

Aide (Présentez le phénomène ainsi que les acteurs (défrichement, nouveaux villages, abbayes, etc.), puis les conséquences sur les paysages.

Objectif 6 ▶ Expliquer comment l'Église guide la vie des croyants

Aide (Montrez comment le tympan de l'église de Conques illustre les comportements qui permettent de gagner ou pas son Salut.

2. S'entraîner

1 Construire des repères historiques

Les campagnes médiévales

Rendez à chaque image les mots qui lui conviennent : charrue, château, défrichement, innovation, moines, seigneurie, paysan, seigneur.



Alexandre de Brême, *Commentaire sur l'Apocalypse*, XIII^e siècle, Cambridge University Library (Royaume-Uni).



Gilles de Rome, miniature du *Livre du régime des Princes*, BNF, Paris.



Restes du château d'Aumelas (34).

2 Comprendre un texte

Un défrichement en Bavière

Le comte de Kastil, nommé Hermann, avec ses paysans, sortit de ses terres pour entrer dans la libre forêt du lieu qu'on appelle aujourd'hui Innerzell et se l'approprias sans aucun problème. Il la fit passer sous sa domination, aussi bien à la façon du peuple, c'est-à-dire par coupe d'arbres et construction de maisons, que par un séjour de trois jours, ce qui est le moyen de poser son droit de propriétaire. C'est depuis ce temps que la même famille cultive et habite la forêt.

D'après la chronique du moine Conrad de Schliersee, première moitié du XIII^e siècle.

Identifier le document

1. Présentez le document (auteur, date, nature).

Extraire des informations pertinentes

2. Qui mène l'opération de défrichement ?
3. Quelles sont les méthodes de défrichement utilisées ?
4. Comment acquiert-on le droit de propriété sur les terres défrichées ?

Utiliser ses connaissances pour expliciter et exercer son esprit critique

5. Qui bénéficie le plus de cette opération ?

Auto-évaluation

Je me positionne sur une marche :

1.

- Je lis le texte.
- Je repère sa nature, sa date et son auteur.

Question 1

2.

- Je lis le texte.
- Je repère sa nature, sa date et son auteur.
- Je comprends son idée générale.

Questions 1 et 2

3.

- Je lis le texte.
- Je repère sa nature, sa date et son auteur.
- Je comprends son idée générale.
- Je sélectionne des informations pertinentes pour répondre.

Questions 1, 2 et 3

4.

- Je lis le texte.
- Je repère sa nature, sa date et son auteur.
- Je comprends son idée générale.
- Je sélectionne des informations pertinentes pour répondre.
- J'utilise mes connaissances pour expliquer.

Questions 1, 2, 3 et 4

Pour progresser, j'analyse mes axes de progrès. Que devrais-je améliorer ?

3 Comprendre une image

Une seigneurie idéale

Identifier le document

1. Présentez le document.

Extraire et classer des informations pertinentes

- Autour de quoi est construit le village au premier plan ?
- Quel bâtiment marque la domination du seigneur sur cet espace ?
- Décrivez l'image en classant les différents espaces selon les activités humaines qui s'y déroulent.



Extrait du cartulaire (recueil de tous les documents de vente d'une abbaye ou d'une église) du couvent des Billettes, vers 1520-1530, BNF, Paris.

Utiliser ses connaissances pour expliciter et exercer son esprit critique

- Pourquoi peut-on dire que le paysage représenté correspond bien à ceux de la fin de la période étudiée (XIV^e et XV^e siècles) ?
- Pourquoi peut-on dire qu'il s'agit d'une image idéalisée des campagnes ?

Aide (Qui est totalement absent de cette image ?

Auto-évaluation

Je me positionne sur une marche :

1.	2.	3.	4.
- J'observe l'image. - Je repère sa nature, son auteur, sa date.	- J'observe l'image. - Je repère sa nature, son auteur, sa date. - Je décris ce que j'observe.	- J'observe l'image. - Je repère sa nature, son auteur, sa date. - Je décris ce que j'observe. - Je reconnais les éléments importants de l'image.	- J'observe l'image. - Je repère sa nature, son auteur, sa date. - Je décris ce que j'observe. - Je reconnais les éléments importants de l'image. - J'interprète (je donne du sens) en m'appuyant sur mes connaissances.
Question 1	Questions 1 et 2	Questions 1, 2 et 3	Questions 1, 2, 3, 4 et 6

Pour progresser, j'analyse mes axes de progrès. Que devrais-je améliorer ?

4 S'informer dans le monde numérique Arts et vie agricole au musée

À l'aide d'un moteur de recherche, allez sur le site du musée d'histoire du Moyen Âge de Cluny (mots-clés « musée » « histoire » « Moyen Âge »).

- Dans la rubrique « vie agricole », choisissez une des œuvres présentées : présentez et décrivez cette œuvre. Pourquoi l'avez-vous choisie ?
- En utilisant la rubrique « Art et nature au Moyen Âge », trouvez la date à partir de laquelle la représentation de la nature est plus détaillée et plus réaliste.