

Le monde des cités grecques

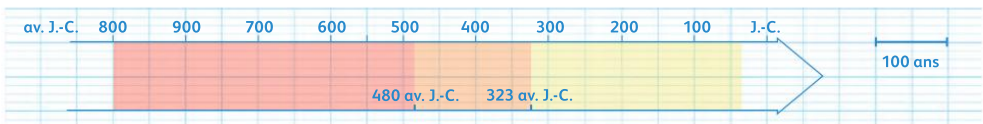
1. Construire sa fiche de révision : notez le titre de la leçon sur votre feuille

Je connais...

Objectif 1 ▶ Les repères historiques

Reproduisez la frise chronologique ci-dessous et placez-y les repères suivants :

- Les premiers Jeux olympiques ont eu lieu en ...
- La démocratie naît à Athènes au ... siècle av. J.-C.
- Les premières cités grecques apparaissent au ... siècle av. J.-C.



Objectif 2 ▶ Connaître les repères géographiques

Recopiez sur votre feuille la légende de la carte ci-contre et complétez-la.



Objectif 3 ▶

Connaître les mots-clés

Notez la définition des mots-clés suivants :

- Cité – Démocratie – Fondation – Mythologie – Colonie.

Je suis capable de...

Pour chacun des objectifs suivants, construisez une réponse courte à la consigne :

Objectif 4 ▶ Montrer que la cité est le cadre de vie commun aux Grecs

Aide (Définissez ce qu'est une cité et citez des éléments communs à chaque cité grecque.

Objectif 5 ▶ Expliquer pourquoi les mythes unissent les Grecs

Aide (Présentez les héros et les récits que les Grecs ont en commun, puis expliquez comment ils unissent la civilisation grecque.

Objectif 6 ▶ Raconter comment naît la démocratie à Athènes

Aide (Définissez ce qu'est la démocratie et rappelez les réformes et réformateurs qui ont permis de la mettre en place.

2. S'entraîner

1 Construire des repères

Les mythes grecs

1. Qui sont les héros grecs peints sur ces céramiques ?
Pour chacun d'eux, rédigez deux ou trois phrases pour les présenter et expliquer leur importance dans l'unité du monde grec.



a Vase en céramique (cratère), vers 500-480 av. J.-C., Athènes, British Museum, Londres (Royaume-Uni). Voir détail p. 76.



b Amphore, Rhégion (Italie), 540-530 av. J.-C., BNF, Paris. Voir détail p. 64.

2. Dans quelle œuvre l'épopée du héros du vase **a** est-elle racontée ?
Qui en est l'auteur ?

2 Comprendre une image



Gravure d'après P. von Foltz, *Oraison funèbre des soldats athéniens prononcée par Périclès*, 1852.

La démocratie à Athènes

1. Présentez le document (nature, auteur, date de réalisation).
2. Identifiez la cité où se déroule cette scène. Justifiez votre réponse par au moins un élément de la gravure.
3. Identifiez le personnage central et le lieu où se tient cette assemblée.
4. Repérez l'intrus présent dans la scène. Justifiez votre réponse.
5. Expliquez comment la scène montre le fonctionnement d'une démocratie.

Auto-évaluation

Je me positionne sur une marche :

1.

- J'observe l'image.
- Je repère sa nature.

= Question 1

2.

- J'observe l'image.
- Je repère sa nature, sa date et le sujet montré.

= Questions 1 et 2

3.

- J'observe l'image.
- Je repère sa nature, sa date et le sujet montré.
- J'identifie les lieux et personnages.

= Questions 1, 2, 3 et 4

4.

- J'observe l'image.
- Je repère sa nature, sa date et le sujet montré.
- Je décris ce que j'observe.
- J'interprète (je donne du sens).

= Questions 1, 2, 3, 4 et 5

Pour progresser, j'analyse mes axes de progrès. Que devrais-je améliorer ?