

L'émergence d'une nouvelle société urbaine

1. Construire sa fiche de révision : notez le titre de la leçon sur votre feuille.

Je connais...

Objectif 1 ► Connaître les repères historiques



Reproduisez la frise chronologique et placez-y les repères suivants :

- Le siècle d'essor de la bourgeoisie
- Le siècle des foires de Champagne
- Le mouvement communal

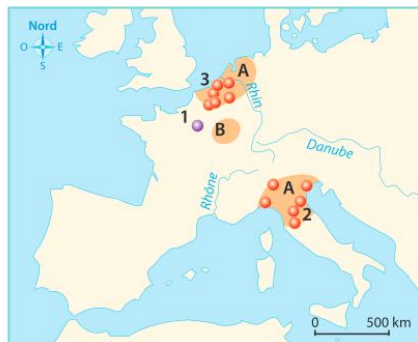


Objectif 2 ► Connaître les repères géographiques



Répondez aux questions suivantes.

1. Dans quelles régions (A) les villes drapantes se situent-elles ?
2. Où les marchands flamands et italiens échangent-ils leurs marchandises (B) ?
3. À quelles villes commerciales, artisanales et financières de l'Occident féodal correspondent les numéros (1), (2) et (3) ?



Objectif 3 ► Connaître les mots-clés



Recopiez et notez la définition des mots-clés suivants.

Bourgeois – Commune – Société urbaine – Foire – Métier.

Je suis capable de...

Pour chacun des objectifs suivants, construisez une réponse à la consigne.

Objectif 4 ► Montrer que les villes se sont développées grâce au commerce

Aide

(Rappelez que les villes se développent en même temps que le commerce et montrez comment les marchés et les foires favorisent leur développement.)

Objectif 5 ► Expliquer comment la bourgeoisie s'affirme dans la société urbaine

Aide

(Expliquez qui sont les bourgeois et rappelez les rôles qu'ils jouent dans la ville.)

Objectif 6 ► Montrer que l'artisanat occupe une place importante dans la société urbaine

Aide

(Expliquez ce que sont les métiers et expliquez leur emplacement dans la ville.)

2. S'entraîner

1 Construire des repères historiques

La société urbaine

1. Après avoir rappelé ce qu'est un métier au Moyen Âge, identifiez et nommez ceux représentés sur les sceaux ci-dessous :

Aide (Repérez le motif choisi pour représenter chaque métier.



Sceaux de la ville de Bruges, Archives nationales, Paris.

2 Comprendre un texte

La vie des rues au Moyen Âge

Galeran entre dans la ville,
Il en est qui jouent aux échecs,
D'autres se distraient au jeu de dames. [...]
Ici sont à vendre des chevreuils
Et des viandes et autres venaisons¹.
On serait vite lassé
De nommer et dénombrer
Les poissons que l'on vend à l'ombre ;
Vous pouvez voir en chemin
Quantité de poivre et de cumin [...]
D'autres épices et de cire.

Ici ce sont les changeurs² rangés en file
Qui exposent devant eux leur monnaie.
Là il y en a vingt, là il y en a cent
Qui montrent des lions et des ours [...]
Au milieu de la ville, aux carrefours
L'un joue de la vielle³ et l'autre chante
C'est la fête !

D'après la chanson de Galeran de Bretagne,
XIII^e siècle.

1. Le gibier.
2. Banquiers.
3. Instrument de musique.

1. Identifiez les différents métiers que Galeran croise en ville.
2. Relevez les marchandises vendues. D'où viennent-elles ?
3. Relevez les loisirs des habitants de la ville.
4. Montrez que l'Église est très présente dans la vie d'une ville au XIII^e siècle.

Auto-évaluation

Je me positionne sur une marche :

1.

- Je lis le texte.
- Je repère sa nature, sa date et son auteur.

Question 1

2.

- Je lis le texte.
- Je repère sa nature, sa date et son auteur.
- Je comprends son idée générale.

Questions 1 et 2

3.

- Je lis le texte.
- Je repère sa nature, sa date et son auteur.
- Je comprends son idée générale.
- Je sélectionne des informations pertinentes pour répondre.

Questions 1, 2 et 3

4.

- Je lis le texte.
- Je repère sa nature, sa date et son auteur.
- Je comprends son idée générale.
- Je sélectionne des informations pertinentes pour répondre.
- J'utilise mes connaissances pour expliquer.

Questions 1, 2, 3 et 4

Pour progresser, j'analyse mes axes de progrès. Que devrais-je améliorer ?

3 Analyser et comprendre une image

Une scène de foire en ville

Identifier le document

1. Présentez le document (nature, auteur, date).
2. Identifiez la scène présentée.

Extraire des informations pertinentes

3. Décrivez la place et les maisons (matériaux, taille, disposition, etc.).
4. Associez chacun des quatre groupes de personnes à un membre de la société : seigneur, bourgeois, marchands et paysans.



Enluminure extraite du roman de Thomas III de Saluces, *Le Chevalier errant*, vers 1400-1405, BNF, Paris.

5. Identifiez les différents produits vendus.

Utiliser ses connaissances pour expliciter et exercer son esprit critique

6. Comment l'artiste illustre-t-il la hiérarchie sociale ?
7. Comment montre-t-il le lien entre la ville et la campagne ?
8. Cette scène est-elle une scène réelle ou une scène idéale ? Justifiez votre réponse.

Auto-évaluation

Je me positionne sur une marche :

1.	2.	3.	4.
• J'observe l'image. • Je repère sa nature, son auteur, sa date.	• J'observe l'image. • Je repère sa nature, son auteur, sa date. • Je décris ce que j'observe.	• J'observe l'image. • Je repère sa nature, son auteur, sa date. • Je décris ce que j'observe. • Je reconnais les éléments importants de l'image.	• J'observe l'image. • Je repère sa nature, son auteur, sa date. • Je décris ce que j'observe. • Je reconnais les éléments importants de l'image. • J'interprète (je donne du sens) en m'appuyant sur mes connaissances.
Question 1	Questions 1 et 3	Questions 4 et 5	Questions 1, 3 et 4

Pour progresser, j'analyse mes axes de progrès. Que devrais-je améliorer ?

4 S'informer dans le monde numérique Les foires de Champagne

Dans un moteur de recherche, tapez les mots-clés « foires de Champagne ». Entrez sur le site officiel des Foires de Champagne puis cliquez sur l'onglet « La foire ». À partir de la rubrique « Histoire des foires » répondez aux questions suivantes :

1. Qui assure la réussite des foires de Champagne au XII^e siècle ? Comment attire-t-il les marchands ?
2. Où et quand se déroulaient les foires de Champagne aux XII^e et XIII^e siècles ?