

Des chrétiens dans l'Empire

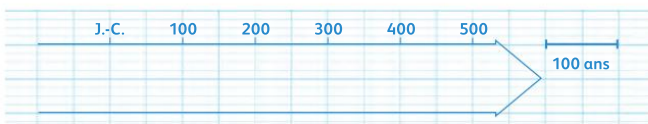
1. Construire sa fiche de révision : notez le titre de la leçon sur votre feuille

Je connais...

Objectif 1 ► Connaître les repères historiques

Reproduisez la frise chronologique ci-dessous et placez-y les repères suivants :

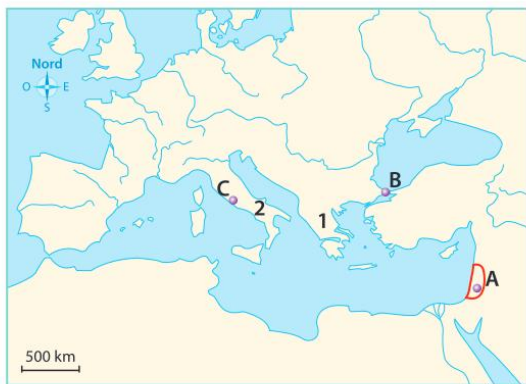
- La période de la vie de Jésus.
- La conversion de l'empereur Constantin au christianisme.
- Le christianisme, seule religion autorisée dans l'Empire.



Objectif 2 ► Connaître les repères géographiques

À l'aide de la carte, répondez aux questions suivantes :

- Quelles sont les grandes villes (A, B et C) associées aux débuts du christianisme ?
- Quel est le nom du berceau du christianisme délimité en rouge sur la carte ?
- Quel est le nom des régions (1 et 2) en partie christianisées dès le 1^{er} siècle ?



Objectif 3 ► Connaître les mots-clés

Notez la définition des mots-clés ci-dessous :

- Christ – Évangiles – Conversion – Persécutions.

Je suis capable de...

Pour chacun des objectifs suivants, construisez une réponse à la consigne :

Objectif 4 ► Expliquer pourquoi la vie de Jésus est à l'origine d'une croyance nouvelle après sa mort

Aide (Montrez quel sens les chrétiens donnent à son enseignement et à l'annonce de la résurrection.

Objectif 5 ► Décire et expliquer les persécutions des chrétiens par les Romains

Aide (Expliquez ce qu'est une persécution et montrez comment et pourquoi les Romains persécutent les chrétiens.

Objectif 6 ► Raconter comment l'Empire devient chrétien

Aide (Rappelez le rôle de Constantin et montrez ensuite quels sont les impacts de sa conversion dans l'Empire au IV^e siècle.

2. S'entraîner

1 Construire des repères

Les mythes fondateurs du christianisme

Voici deux scènes de la vie du Christ sur deux œuvres du XVI^e siècle.

1. Associez chacune d'elles à l'événement raconté dans les Évangiles : résurrection de Jésus-Christ – naissance de Jésus.
2. Associez chacun de ces événements à la fête chrétienne qui lui correspond : Noël – Pâques.



S. Botticelli, vers 1500-1501, National Gallery, Londres (Royaume-Uni).

B. di Tommaso da Foligno, musée du Louvre, Paris.

2 S'informer dans le monde numérique

Découvrir les symboles des premiers chrétiens

1. Dans un moteur de recherche, tapez « catacombe rome » et allez sur le site : www.catacombe.roma.it/fr/catacombe.php et cliquez sur « symbolique ».
2. Identifiez les personnages ci-contre **a** et **b**.
3. Pour quelle raison les premiers chrétiens utilisent-ils l'alphabet grec ?
4. Pourquoi le phénix est-il représentatif de la croyance chrétienne ?
5. Quels symboles montrent que, pour les chrétiens, le message du Christ est un message d'espoir et de paix ?



Catacombe de Saint-Callixte, Rome (Italie).



Catacombe du Bon Pasteur, Rome (Italie).

Auto-évaluation

Je me positionne sur une marche :

1.

- Je vais sur la page demandée.

= Question 1

2.

- Je vais sur la page demandée.
- Je lis l'article et m'y déplace.
- Je trouve des informations.

= Questions 1 et 2

3.

- Je vais sur la page demandée.
- Je lis l'article et m'y déplace.
- Je trouve et sélectionne des informations pour répondre aux consignes.

= Questions 1, 2 et 3

4.

- Je vais sur la page demandée.
- Je lis l'article et m'y déplace.
- Je trouve et sélectionne des informations pour répondre aux consignes.
- J'utilise mes connaissances pour les interpréter.

= Questions 1, 2, 3, 4 et 5

Pour progresser, j'analyse mes axes de progrès. Que devrais-je améliorer ?